# triunfo

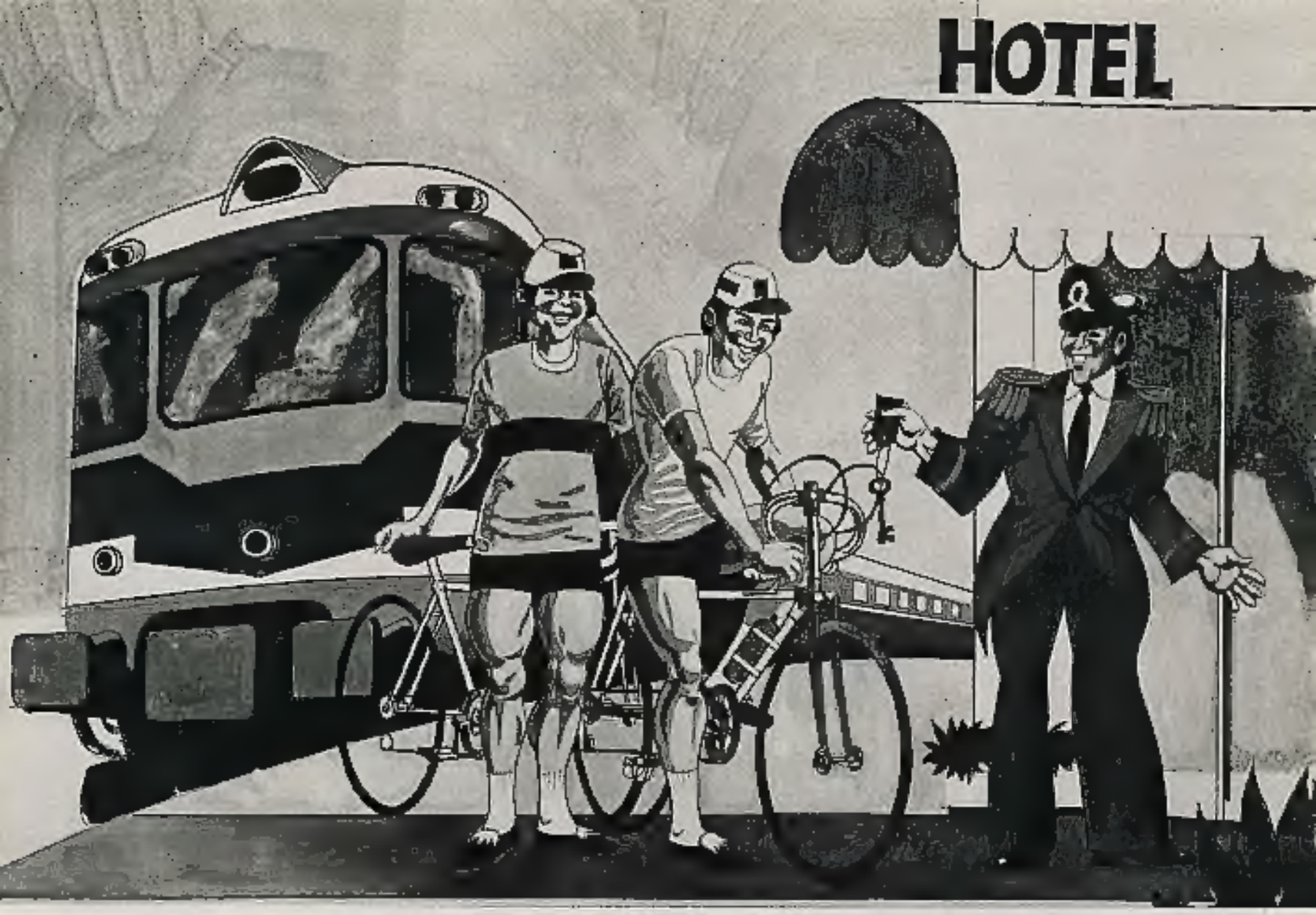
AÑO XXXII • NUM. 785 • 29 ABRIL 1978 • 60 PTS.

EL NUEVO FASCISMO EUROPEO

## PCE 9 Congreso

# UN PASO ADELANTE DOS PASOS ATRAS

# LA HUELGA DE LA ENSEÑANZA




# Si quiere estar de vuelta sin cansarse de dar vueltas utilice TREN+HOTEL.

¿Cuántos paseos se dió en su último viaje,antes de empezar el viaje?
Ir a por billetes a varios sitios. Soportar colas... que si no hay hotel. Que si hay hotel pero no tiene billete. Y a la vuelta el mismo problema.

Tren + Hotel, un programa de Iber-Rail que resuelve por completo su viaje y su estancia. Al instante. Electrónicamente. En un solo billete.
A cualquier punto. Para todo tipo de viajes... negocios, fines de semana, vacaciones al sol durante todo el año. Viajes en grupo, de turismo por España, Portugal y Francia. O simplemente viajes familiares.

Y con Tren + Hotel, usted ahorra dinero... bastante dinero. Especialmente si viaja acompañado, en coche-cama.
Compruébelo.

**Cuando viaje pida Tren + Hotel de Iber-Rail. Sólo en Agencias de Viajes.**

IBER RAIL

**Viajes en tren con todo resuelto.**

**Precios muy especiales hasta el 15 de Junio**

A.&P.

# RAMON

"ACCEDEREMOS AL PODER A MEDIO PLAZO" HA DECLARADO FELIPE GONZALEZ
LO MALO ES QUE LA DERECHA, EN VEZ DE A PLAZOS, ACCEDE AL PODER "AL CONTADO"
ALGO ES ALGO, YA TENEMOS BORRADOR DE ANTEPROYECTO DE UN PRINCIPIO DE CONSTITUCIÓN DE LA PREDEMOCRACIA
¡Y CON CONSENSO!
¡ADEMÁS ESO!
SE HA CELEBRADO EL CL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE GOYA
¿QUÉ GOYA?
EL DE LOS FUSILAMIENTOS DE LA MONCLOA
PERO ESO... ¿NO ERA SUAREZ?
NO, SUAREZ ES EL DE LOS PACTOS
PUES MAS A MI FAVOR
EL PROBLEMA ES LA FALTA DE SOLIDARIDAD. POR LO VISTO HAN HABIDO 175000 ESQUIROLES QUE HAN REGULARIZADO SU SITUACIÓN FISCAL CON HACIENDA

JEANS & JACKETS

# Lee

## A TRAVES DE GENERACIONES.

Founded Kansas, U.S.A.

1889

Testigos en la tertulia del ranchero tras la conducción de ganado, en la Fiebre del Oro, o del trago de Whisky en la cantina. Pequeñas aventuras que han quedado atrás.

Presentes en El Dorado Hollywood y sus Stars, en el Rock, o el movimiento Hippy, disfrutando de Beatles y Rolling Stones. Acontecimientos que forman parte del Pasado.

En la Conquista del Espacio, futuro del Ayer; presente Hoy.

**¡Vive tu época!... Lee te identifica.**

# LAS ISLAS AFRICANAS

JOSE J. DIAZ DE AGUILAR

CUANDO fue conocida la resolución de la OUA de prestar apoyo económico y logístico al MPAIAC, se dijeron y escribieron muchas cosas. En algún sitio leí la sugerencia de que todos los representantes en aquel organismo internacional fueran obsequiados con un ejemplar de la Historia de Canarias, que escribió Viera y Clavijo, para ayudar a convencerles de que estas islas eran españolas. Desafortunada idea. Precisamente la primera afirmación que hace el historiador canario, en la primera línea de su obra, es ésta: "Las islas Canarias pertenecen a Africa". Después dedica el primer título a demostrarla. Pienso que los destinatarios del obsequio no hubieran leído una página más y que el sugerente no había leído ninguna.

Han transcurrido dos siglos desde que el conocido historiador hiciera aquella afirmación y, entre tanto, han variado muchas cosas, pero el sentido de aquellas palabras y su contenido permanecen inalterables. E inalterables van a permanecer por varios siglos más. Lo grave es que, cuando se habla de las islas, este hecho incuestionable se suele olvidar y su desconocimiento lleva siempre al error en que incurren los que olvidan el asentamiento de aquello de lo que están hablando. Ciertamente, contribuye a ello, y no en pequeña medida, el hecho de que las gentes que pueblan las islas desde hace cinco siglos son españolas y que resulta difícil encontrar vestigios vivos de la escasa población africana que, según nos cuentan la mayoría de los historiadores, habían tenido con anterioridad.

Antes de la descolonización africana, la apreciación o no de estos dos hechos tenía menos trascendencia de la que hoy revela. Efectivamente, toda Africa estaba en manos de Europa, y desde una perspectiva continental, el que unas islas fueran provincia, protectorado o colonia sólo tenía importancia para sus pobladores y para el Estado a que pertenecían, pero no alteraba en nada los supuestos de la política internacional de aquel Estado, ya que los centros de decisión política y económica, salvo rarísima excepción, eran europeos.

Lo que va ocurriendo a medida que se desarrolla el proceso descolonizador, y que no han tenido la intuición de percibir a tiempo los responsables de nuestra política internacional, es que en muy poco tiempo las islas iban a convertirse en un hecho histórico inverosímil para toda Africa y para el resto del mundo, salvo una reducida minoría que conoce la realidad por haber vivido en las islas o por su cultura. De ahí van a nacer muchas complicaciones políticas externas. La falta de visión clara del hecho está dando lugar, y me temo que dé lugar aún por mucho tiempo, a errores políticos importantes, muy importantes, para la única región española situada en una zona geopolítica bien diferenciada.

Este proceso alcanza su mayor importancia por dos hechos históricos. El abandono en Africa de la provincia española que se llamó Sahara y el nacimiento del Movimiento para la Independencia de las dos provincias canarias, protagonizado por Antonio Cubillo. Este último, a su vez, ha sabido aprovechar muy bien la inverosimilitud que apuntábamos antes y ha explotado todos los recursos que le facilitaba la presentación de la imagen verosímil del pueblo colonizado para las islas Canarias. El crédito alcanzado se ha puesto de manifiesto en toda su importancia con el éxito que ha obtenido, y que no cabe desconocer, al lograr la resolución de la OUA. El abandono de la provincia española del Sahara, dejando acorralado a un pueblo que lucha por su supervivencia en la zona más inmediata a las islas Canarias, ha encendido en las tierras más cercanas a éstas un polvorín que tardará en extinguirse, con lo cual a los riesgos políticos se unen los estratégicos, pues se abandona la costa mejor para defender Canarias y se fomenta el crecimiento de un Estado con ambiciones imperialistas.

Hasta esta misma semana, la atención en la política internacional del Estado ha sido precisamente la opuesta a todo lo que el sentido común parece aconsejar. Frente a la acción de Cubillo, nuestra diplomacia se mantiene absolutamente ignorante. No se nos diga que no tenía conocimiento de su valoración o que ésta se desarrolla sólo en Africa, pues la intensa actividad del responsable del MPAIAC, desde hace muchos años, es bien conocida por nuestras representaciones diplomáticas, no sólo en las Naciones Unidas, sino incluso en Europa, donde Cubillo también extiende su actividad.

Cuando se celebra en Canarias la última fiesta de la Hispanidad, nuestra política diplomática da la espalda a Africa, mirando solamente a Latinoamérica, con quien se mantienen relaciones sin conflicto. Y no fue un mero accidente el hecho de que el mismo día que llegaron SS. MM. los Reyes de España a Canarias, regresara toda la flota pesquera isleña como para tocar la espalda, y hacer volver la cabeza, a nuestro ministro de Asuntos Exteriores, que siguió mirando a Occidente. Ello podría explicar muchas cosas. Frente al problema del Sahara, la reacción diplomática, con olvido de lo que para muchísimos españoles tiene especial importancia, que es la dignidad nacional, y lo que es más grave aún, de una política realista, que sin embargo se pregona, se sigue manteniendo con una pálida voz el reconocimiento del derecho a la autodeterminación del pueblo saharaui, mientras que la acción exterior crea la impresión de que se realizan todos los actos conducentes a desconocerlo.

Si a los problemas políticos y estratégicos añadimos los económicos, sería muy conveniente tomar conocimiento de la importancia del comercio canario con Africa, muy superior al que se mantiene con América, y que, sin duda, habrá de incrementarse en el futuro y será uno de los factores más importantes en la economía de las islas. Es ahora, y solamente ahora, cuando, ante hechos inminentes que ponen de relieve el peligroso futuro de Canarias, nuestra política internacional empieza a mirar a Africa. Ya era tiempo. Pero el problema se puede hacer más grave si esta política continúa cometiendo errores cada vez más difíciles de reparar.

Por ello, cuando se ha hablado de las autonomías regionales, y como una de las reivindicaciones más importantes de los territorios autónomos, para el archipiélago canario se ha reclamado la participación decisiva o decisoria de éste en la política internacional del Estado que afecta a la zona geopolítica de las islas. Es la diferencia más característica del archipiélago como región del Estado y quizá la más importante. En nada afectaría a una soberanía que no nace del imperativo de una norma legal, sino de la realidad histórica que supone el sentimiento del pueblo insular. Mucho más sorprendente es la existencia de un ministro de Asuntos Exteriores para Europa. Si con el nuevo Ministerio Europeo se considera que existen relaciones internacionales que requieren especial conocimiento y dedicación, ello debe tenerse muy en cuenta para una región tan satisfecha de palabras de patrio afecto como necesitada de hechos prácticos que lo demuestren. ■

Una escena de la película "Novecento".

# CINE

## BARCELONA

**"MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL"**, de Liliana Cavani.—Nueva película de la espléndida realizadora de "Galileo", donde vuelve a tomar un personaje histórico, en este caso Federico Nietzsche. *(Cine Bosque.)*

**"LOS DIAS DEL PASADO"**, de Mario Camus.—La mejor obra de su autor, una de las más sensibles, inteligentes y amargas historias de amor del cine español. Espléndida interpretación de Marisol *(Thrill)*. (Crítica en el número 785.)

*ADEMAS:*

**"ADIOS, MUÑECA"**, de Richards *(Emporium-Venecia)*.
**"ALLONSANFAN"**, de los Taviani *(Cinemiel)*.
**"ANNIE HALL"**, de Allen *(Diagonal)*. (Crítica en el número 788.)
**"LA BATALLA DE ARGEL"**, de Pontecorvo *(Publi 1)*.
**"BUSCANDO AL SEÑOR GOODBAR"**, de Brooks *(Coliseum)*. (Crítica en el número 793.)
**"LOS DESESPERADOS"**, de Jancsó *(Arkadin 2)*.
**"ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO"**, de Buñuel *(Alexandre)*. (Crítica en este número.)
**"LA GATA SOBRE EL TEJADO DE CINC"**, de Brooks *(Maragall)*.
**"MARCHA TRIUNFAL"**, de Bolognini *(Maryland)*.
**"EL MIRLO MACHO"**, de Festa Campanile *(Goya-Trinidad)*. (Crítica en el número 790.)
**"PADRE PADRONE"**, de los Taviani *(Roma)*.
**"NOVECENTO"**, de Bertolucci *(Aquitania-Calderón)*. (Crítica en el número 792.)
**"LAS PALABRAS DE MAX"**, de Martínez Lázaro *(Arkadin 1)*. (Crítica en el número 788.)
**"LOS PLACERES OCULTOS"**, de De la Iglesia *(Emporium-Venecia)*.
**"PROVIDENCE"**, de Resnais *(Astoria)*. (Crítica en el núm. 784.)
**"TAMAÑO NATURAL"**, de Berlanga *(Ducat-Verdi)*. (Crítica en el número 783.)
**"THE FRONT"**, de Ritt *(ABC)*.
**"TIGRES DE PAPEL"**, de Colomo *(Arkadin 2)*.
**"EL ULTIMO TANGO EN PARIS"**, de Bertolucci *(Novedades)*.
**"Z"**, de Costa-Gavras *(Mas-Savoy)*.

## MADRID

**"NOVECENTO, PRIMERA PARTE"**, de Bernardo Bertolucci.—Pocos comentarios nuevos pueden hacerse sobre esta obra maestra, imprescindible y fascinante, que se estrena ahora en Madrid. Sólo cabe recomendar apasionadamente su visión *(Cine Urquijo)*. (Crítica en el número 782.)

*ADEMAS:*

**"ANA Y LOS LOBOS"**, de Saura *(Cristal)*.
**"ANNIE HALL"**, de Allen *(El Espejo)*. Crítica en el núm. 788.)
**"BUSCANDO AL SEÑOR GOODBAR"**, de Brooks *(Gran Vía)*. (Crítica en el número 793.)
**"2001"**, de Kubrick *(Conde Duque)*.
**"LA EDAD DE ORO"**, de Buñuel *(Bellas Artes)*. (Crítica en el número 794.)
**"ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO"**, de Buñuel *(Paz)*. (Crítica en este número.)
**"INVESTIGACION SOBRE UN CIUDADANO LIBRE DE TODA SOSPECHA"**, de Petri *(Las Vegas-Perla)*.
**"JULIA"**, de Zinnemann *(Avenida)*. (Crítica en el número 788.)
**"LIBERTAD PROVISIONAL"**, de Bodegas *(Olimpia)*.
**"EL MIRLO MACHO"**, de Festa Campanile *(Carlushaio-Garden-Cisne-Regio-Versalles)*. (Crítica en el número 790.)
**"LAS PALABRAS DE MAX"**, de Martínez Lázaro *(Azul)*. (Crítica en el número 788.)
**"POR QUE PERDIMOS LA GUERRA"**, de Santillán *(Alphaville-Dupler)*. (Crítica en el número 788.)
**"PROVIDENCE"**, de Resnais *(Miraclne 3)*. (Crítica en el número 784.)
**"SALON KITTY"**, de T. Brass *(P. Prensa-Velázquez)*. (Crítica en este número.)
**"SIMON DEL DESIERTO"**, de Buñuel *(Bellas Artes)*. (Crítica en el número 794.)
**"LAS TRUCHAS"**, de García Sánchez *(Palace)*. (Crítica en el número 793.)
**"EL ULTIMO TANGO EN PARIS"**, de Bertolucci *(Bahía-Pompeya-Rosales-Sáinz de Baranda)*.
**"UN INSTANTE, UNA VIDA"**, de Pollack *(Canadá-Cervantes-Ideal-Lens-López de Hoyos-Mundial)*.
**"UNA JORNADA PARTICULAR"**, de Scola *(Three)*.

## CINE-TVE

**"MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL"**, de Diego Galán.—"El cine folklórico" promete ser uno de los

capítulos más divertidos de la serie. La aparición de las "mil amas" (Lola Flores, Carmen Sevilla y Paquita Rico), con la proyección de cuarenta fragmentos de películas distintas, son analizadas por César Santos Fontenla y José Manuel Caballero Bonald, el tiempo que se recuerda a un director "maldito" injustamente olvidado, Carlos Serrano de Osma. *Martes, a las 20,00 horas. Primer Programa.*
**"REBECA"**, de Hitchcock.—Obras maestras del autor, título clásico en su filmografía, puede ser visionado de nuevo *el día 27, a las 22,15 horas. Primer Programa.*
**"VIVE COMO QUIERAS"**, de Frank Capra.—Igualmente obra clásica de su autor, permite una nueva aproximación al optimismo hollywoodiense y a su más conformista sentido de la comedia. Por otra parte, lección de narrativa y humor. *Día 29, a las 15,45 horas. Primer Programa.*
**"LA PERLA DE LA CORONA"**, de Ruiz.—Film policíaco de reciente estreno comercial en España, apasionante y excelente. Puede verse *el día 29, a las 20,00 horas. Segundo Programa.*

# TEATRO

## CATALUÑA

**"LA MADRE"**, de Gorki, por el GIT. *Día 27, a las 18,30 y 20,00 horas, en la Escuela Provincial del Trabajo, dentro de la Semana Cultural. Granollers (Barcelona). Día 28, a las 10,00 horas, en Fomento de San Andrés, plaza de la Rosa, dentro de la Semana del Trabajador. San Andrés de la Barca (Barcelona).*
**"DANSA DE MORT"**, de August Strindberg.—Companyia de Teatre del Mar i Cel. Dirección: Joan Lluis Bozo. Un "trío infernal" propuesto por Strindberg en un montaje bien resuelto en todos sus aspectos. Idóneo para los amantes del drama y apreciables dosis de sentido del humor. *Día 28, viernes, a las 22,00 horas, en Granollers (Barcelona). Día 29, sábado, a las 22,00 horas, en Comella.*
**"NO HABLARE EN CLABE"** ("Ts amb oli i sucre i altres Sapeses").—Entre meriendas de postguerra y castigos ejemplares, un lenebroso "flash-back" a los años cincuenta-franquistas de nuestra adolescencia. Todo un "hit" en la historia y trayectoria del llamado teatro independiente. *Sala Villarroel.* Dentro del "Ciclo de Teatro Independiente". *Funciones: jueves, viernes y sábados, a las 22,30 horas; sábados, a las 18,30*

"Los días del pasado".

# FILMOTECA

## MADRID

Jueves 27.—12,00 (Museo): Sin confirmar. 16,00: "HISTORIAS DE LA RADIO" (José Luis Sáenz de Heredia, 1955). 18,00: "LA SOMBRA DE LOS CASTILLOS" (Daniel Duval, 1976). 20,00: XIV Confrontation de Perpignan. La guerra de España vista por el cine: "ESPAÑA LEAL EN ARMAS" (Luis Buñuel, 1937). "TIERRA DE ESPAÑA" (Joris Ivens, 1937). 22,00: "LOS PROSCRITOS" (Victor Sjöström, 1919).
Viernes 28.—12,00 (Museo): "DIWAN" (Werner Nekes, 1973). 16,00: "AMALGAM" (1975). "MAKIMONO" (1975) (Werner Nekes). 18,00: "LE PETIT MARCEL" (Jacques Feraten, 1972). 20,00: "CUATRO NOCHES DE UN SOÑADOR" (Robert Bresson, 1970-71). 22,00: "T-WO-MEN" (Werner Nekes, 1972) (con la presencia del realizador).
Sábado 29.—12,00 (Museo): "MUERTE EN VENECIA" (Luchino Visconti, 1971). 16,00 (Museo): "EL INOCENTE" (Luchino Visconti, 1976). 18,00: "CRIMEN Y CASTIGO" (Pierre Chenal, 1935). 19,00: "CUATRO NOCHES DE UN SOÑADOR" (Robert Bresson, 1970-71). 20,00: "MUERTE EN VENECIA" (Luchino Visconti, 1971). 22,15: "EL EXTRANJERO" (Luchino Visconti, 1967).
Domingo 30.—12,00 (Museo): "ROMEO Y JULIETA" (John Cranko). 16,00: "LAS NOCHES BLANCAS" (Luchino Visconti, 1957). 18,00: "MUERTE EN VENECIA" (Luchino Visconti, 1971). 20,15: "EL INOCENTE" (Luchino Visconti, 1976). 22,00: "AMALGAM" (1976). "MAKIMONO" (1975) (Werner Nekes).

## BARCELONA

Jueves 27.—18,00: "FARREBIQUE" (Georges Rouquier, 1946). 19,00: "L'EXERCICE DU POUVOIR" (Philippe Galland, 1977). 20,15: XIV Confrontation de Perpignan. La guerra de España vista por el cine: "GRANADA, MI GRANADA" (E. Karmen, 1963). 22,15: "AMALGAM" (W. Nekes, 1975). "MAKIMONO" (Werner Nekes, 1975).
Viernes 28.—16,00: "LA TETE CONTRE LES MURS" (Georges Franju, 1958). 18,00: "JULIETTE ET L'AIR DU TEMPS" (René Gilson, 1977). 20,15: XIV Confrontation de Perpignan. La guerra de España vista por el cine: "ARRIBA ESPAÑA" (José María Berzosa, 1976). 22,15: "LAGADO" (Werner Nekes, 1977).
Sábado 29.—11,30: XIV Confrontation de Perpignan. La guerra de España vista por el cine: "LES DEUX MEMOIRES"/"LAS DOS MEMORIAS" (Jorge Semprún, 1975). 16,00: "CANDILEJAS" (Charles Chaplin, 1952). 18,00: "EL NOVIO" (Ken Russell, 1971). 20,15: "LA PASION DE VIVIR" (Ken Russell, 1970). 22,15: "TOMMY" (Ken Russell, 1975).
Domingo 30.—11,30: "EL NOVIO" (Ken Russell, 1971). 18,00: "TCHAIKOWSKY" (Igor Talankin, 1972). 18,00: "LA PASION DE VIVIR" (Ken Russell, 1970). 20,15: "TOMMY" (Ken Russell, 1975). 22,15: XIV Confrontation de Perpignan. La guerra de España vista por el cine: "LES DEUX MEMOIRES"/"LAS DOS MEMORIAS" (Jorge Semprún, 1975).

"Danza de mort", de August Strindberg. Compañía del Mar i Cel. Barcelona.

horas. Domingos, a las 20,00 horas.

"JOSEPET" ("Vida i miracles de don Josep Barella i Barnola, Marqués de Sant Celoni").—Versión libre de Eduard Delgado sobre la obra de Santiago Rusiñyol. "En Josepet de Sant Celoni". Por la compañía Teatre de l'Enrahat. *Día 29, sábado, a las 22,00 horas, en L'Unió Sanseugarança. Sant Cugat del Vallés (Barcelona). Dentro del I Ciclo de Teatro de Sant Cugat.*

"ENRIQUE IV", de Luigi Pirandello.—Por la Compañía Titular Inestable del Salón Diana. Dirección y montaje: Marius Gas. Funciones: *lunes, a las 19,00 horas; miércoles, viernes, sábados y domingos, a las 22,30 horas; domingos, a las 19,00 horas. Martes no hay función por descanso.*

"LA VIDA DEL REI EDUARD II D'ANGLATERRA", de Marlowe Brecht.—Traducción de Carme Serallonga. Por la Companyia Estable del Teatre Lliure. Dirección: Lluis Pasqual. Consultar carteleras.

## MADRID

"EL DRAGON", de Schwartz y del grupo Cicella, ocupa su turno de la sala Cadarso durante tres semanas. Se trata del estreno en España de una obra que ha recorrido el mundo entero, debida a la pluma del autor ruso, que murió en 1958. Estrenado por el teatro de la Comedia de Leningrado, la obra sufrió las iras estalinistas, que interpretaban el mitológico personaje del Dragón como una referencia a sus abusos de poder. "El dragón" es un hermoso —y clásico— cuento con héroe matadragones, bellas princesas y ciudades atemorizadas por satánicos monstruos. Escrita la obra en pleno ascenso del nazismo en Europa, era, antes que nada, un manifiesto antifascista. Cicella ha trabajado sobre una traducción de primera mano del ruso realizada por Lucía García, y ha construido su propia versión introduciendo nuevos elementos, estilos y hasta interlocutores. *Sala Cadarso. Cadarso, 18 (Metro plaza de Escuelas).*

"CANTOS DE LORCA", por el grupo Bina Teatro, en la Ciudad Universitaria. *Día 28, en Filosofía B, función de tarde. Día 29, a las 23,00 horas, y día 30, a las 19,00 horas, en el Colegio Mayor Elías Ahúja.*

"JUGANDO CON ALFREDO".—Espectáculo infantil de Alfredo Mantovani y Rosa Bourgeois, que tiene por tema la amistad, desarrollado a través de situaciones de juego en las que participan los niños. *Sala Prosperidad. Domingo 30, a las 12,00 horas. Mantuano, 51 (Metro Prosperidad).*

*ADEMAS*

"FUENTE EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL", de Brecht, un montaje de Tábano. *Teatro Martín.*

"LAS GALAS DEL DIFUNTO" Y "LA HIJA DEL CAPITAN", de Valle-Inclán, *en el María Guerrero.*

"EL PADRE", de Strindberg. *Teatro Fígaro.*

"UNA ORQUESTA DE SEÑORITAS", de Anouilh, por Los Comediantes de San Telmo. *Teatro Valle-Inclán.*

"LAS MANOS SUCIAS". *Teatro Bellas Artes.*

## MURCIA

"LA MADRE", de Gorki, por el Grit. *Día 3, a las 20,00 horas, en la Universidad de Murcia.*

## ANDALUCIA

"MARTA MARTA", de Sara Lidman, por el Teatro de la Ribera de Zamgoza. *Día 27, en Huelva, Colegio de Magisterio. Día 27, en Cádiz. Día 29, en Ronda (Málaga), Instituto Pérez de Guzmán. Día 30, en Jimena de la Frontera (Cádiz).*

## PAIS VALENCIANO

"CUENTO DE MADRUGA".—Versión que ha realizado la Compañía de Actores Sevillanos sobre el texto de Sean O'Casey. *Teatro Valencia Cinema, hasta el día 30. Valencia.*

"EL AMOR DE DON PERLIMPLIN...", de García Lorca, en versión de Esperpanto, de Sevilla. *Alicante, día 29, tarde y noche.*

"LOS MENDIGOS", de Ruibal, por el Grupo de Cámara CR-76. *En el colegio de los Maristas, de Alicante, el día 26, a las 20,00 horas; días 27, 28 y 29, a las 10,15 horas, y día 30, a las 12,00 horas.*

"LA MADRE", de Gorki, en versión del GIT (Grupo Internacional de Teatro). *Día 29, a las 10,30 horas. Instituto Francesc Tárrega, en Villarreal de los Infantes (Castellón de la Plana). Día 30, a las 10,30 horas. Círculo Cultural de Teatro (Salón Alameda), en Segorbe. Día 1, Universidad Laboral de Cheste.*

"BARRIO TRAIDOR", por el PTV: *días 28 y 29, a las 22,30 horas. P. Juan XXIII, Burjasot; día 30, Puerto de Sagunto.*

## CASTILLA LA VIEJA-LEON

SEMANA DE INFORMACION TEATRAL.—Organizada por Adetesia. Teatro Estudio de Logroño, con patrocinio de la Diputación Provincial, continúa con la siguiente programación de actos: Día 27, Ignacio Fernández de Castro —sociólogo—: "La función social del teatro". Día 28, Manu P. Aguilar —de la Cooperativa Denok, de Vitoria—: "Producción teatral". *Los actos tienen lugar en el salón de actos del Instituto de Estudios Riojanos. A las 20,00 horas.*

"MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA", por El Espolón del Colín; *día 30, a las 19,30 horas. Colegio Universitario. Logroño.*

"SEÑOR GALINDEZ", de Pavlovsky, por La Picota. *Día 27, en la Casa de la Cultura de Palencia, a las 19,30 horas.*

"Jugando con Alfredo", de Alfredo Mantovani y Rosa Bourgeois. Madrid.

# MUSICA

## MADRID

VERDI: "REQUIEM".—El concierto final del ciclo de la Nacional tiene este año una especial importancia. Con él se cierra una larga etapa, presidida por la figura de Frühbeck, para dejar paso a otra nueva con nuevo titular: Rob Marbé. Esperemos con este cambio, como en todos, que sea para mejorar. Solistas: Coro Nacional; Orquesta Nacional; Frühbeck, director. *Teatro Real, viernes 28, sábado 29 (19,30 horas), domingo 30 (11,30 horas). De 10 a 600 pesetas.*

PUCCINI: "MANON LESCAUT".—Dentro del *Festival de la Opera de Madrid, en el teatro de la Zarzuela, jueves 27.*

OBRAS DE BACH, COUPERIN, TELEMANN, LECLAIR.—Actuación benéfica del célebre dúo formado por Jean-Pierre Rampal (flauta) y Robert Veyron-Lacroix (clave), que en sus últimas actuaciones en Madrid han estado ratificando a menor altura que en otras ocasiones. *Teatro Real; martes 2, a las 20,00 horas.*

FRANCESC PI DE LA SERRA.—El gran cantautor catalán, uno de los más veteranos y sólidos de la canción, tras un año de ausencia, cantará en el teatro Alcalá-Palace, *los días 2, 3 y 4, a las 22,30 horas.*

AMANCIO PRADA.—Vuelve el notable cantante de El Bierzo, esta vez para ofrecer recitales en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. *A partir del día 2, y hasta el día 7, ambos inclusive, a las 22,30 horas.*

JOAQUIN SABINA.—*En el Colegio Mayor Pedro Poveda (Isaac Peral, 60), el día 28, a las 20,00 horas.*

LUIS PASTOR.—*En el colegio Reimundo Lulio (Vallecas), el día 29, a las 20,00 horas.*

DOCE HORAS DE ROCK, organizado por el Colectivo La Cochera, con proyecciones de cine en pequeño formato, organizado por AAAM; tres grupos de teatro, con el colectivo *La Furrula. Día 30 de abril, desde las 12,00 horas. Islas Filipinas, 4.*

## ANDALUCIA

CARMEN JESUS E IÑAKI, JOAQUIN SABINA.—Actuarán en *La Carolina (Jaén), cine Carlos III, el día 29, a las 17,00 horas, y el día 30, en el teatro Ideal Cinema, de Ubeda, a las 12,30 horas.*

## CASTILLA LA VIEJA

LUIS PASTOR.—Cantará en *el teatro Juan Bravo, de Segovia, el día 28, a las 20,00 horas.*

PABLO GUERRERO.—*En Logroño, el día 29, a las 20,00 horas.*

## PAIS VALENCIANO

AL TALL.—*En Calpe, el día 29, a las 22,30 horas, y en Benidorm, el día 1, a la misma hora.*

ELS PAVEROS.—*En Alcoi (Alicante), el día 1, a las 11,00 horas.*

ARACELI BANYULS y ENRIC EZEQUIEL.—*En la Villa Joiosa (Alicante), el 30, a las 11,00 horas, y en el Pub Puerta de Hierro, de Alicante, el día 2 y el 3.*

OVIDI MONTLLOR.—*En el Cinema Emo, de Nules, el día 30, a las 22,30 horas.*

Pi de la Serra, en Mataró y Madrid

## ARAGON

CHICOTEN, QUINTIN CABRERA y otros actúan el día 3 *en el Ibon, de Zaragoza*, en un acto organizado por Comisiones Obreras.

CHICOTEN actúa en *Binéfar (Huesca), el día 1.*

QUINTIN CABRERA, en *Monzón (Huesca).*

BORTA, *el día 29, en Tarazona, de Zaragoza.*

## CATALUÑA

RAIMON.—*En el Cinema Centre, de Mataró, el día 28, a las 22,30 horas; en el Teatre Municipal de Girona, el día 29, a las 22,30 horas, y en la Catequística Parroquial de Tiana, el día 30, a las 19,00 horas.*

AL TALL.—*En el Ateneu de Igualada, el día 28, a las 22,00 horas; en el Casal de Calaf, el día 29, a las 22,00 horas; en la plaza de Isavena, el día 30, a las 22,00 horas, y en Bellpuig d'Urgell, el día 1, a las 22,00 horas.*

OBRAS DE HAENDEL, VIVALDI, FALLA, GRANADOS, VIVES y TU-

[illegible].—Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, piano. *Palau de la Música. Día 2, a las 21,00 horas (Patronato Pro Música).* Una audición de la Caballé ofrece siempre indudable interés para el melómano que gusta del virtuosismo técnico y el artificio interpretativo. En esta ocasión será acompañada al piano por Zanetti, un buen intérprete de sobra conocido entre nosotros. Un programa que oscila entre lo barroco y lo nacionalista permitirá a la diva lucir sus extraordinarias facultades.

**OBRAS DE FALLA, MONTSALVATGE Y SIBELIUS.**—Orquesta Ciudad de Barcelona. Antoni Ros Marbá, director. Isabel Garcisanz, soprano. Gonçal Comellas, violín. *Palau de la Música. Sábado 29, a las 19,00 horas. Domingo 30, a las 11,00 horas.* Nueva ocasión de escuchar al violinista catalán Comellas, cuya actual madurez técnica y artística podrá comprobarse en el atractivo concierto de Sibelius, obra que merecería una más amplia difusión. Completando el programa el decimonónico acento nacionalista que es "Finlandia", del mismo Sibelius; otra partitura de tintes nacionalistas adscrita al período clásico de Falla, y el "Homenaje a Marcelo Hughes", que sigue la línea poco comprometida y conservadora de Montsalvatge.

**OBRAS DE RODRIGUEZ PICO, BENGUEREL, CANO, HIDALGO, MARCO...**—Conjunto Diabolus in Música. Director: Jacques Mercier. *Instituto Francés. Día 3, a las 20,00 horas.*

**ORQUESTRA PLATERIA.**—*En el Saló Diana, de Barcelona, el día 27, a las 22,00 horas.*

**CELDONI FONOLL.**—*En Reus, los días 27, 28 y 29, a las 10,00 y a las 16,00 horas.*

**RAMON MUNTANER.**—*En el Club Infantil de Tarrasa, el día 28, a las 22,00 horas; en el Pavelló Esportiu de Santa Perpètua de la Mogoda, el día 29, a las 22,00 horas, y en Figueres, el día 2, a las 15,00 horas.*

**PI DE LA SERRA.**—*En la Sala Carbonyes, de Mataró, el día 28, a las 22,00 horas.*

**JOAN ISAAC.**—*En el Col.legi Salesià de Sarrià, de Barcelona, el día 28, a las 21,00 horas.*

**PAU RIBA.**—*En el Nou Pavelló Esportiu del Club Joventut de Badalona, el día 28, a las 22,00 horas.*

**MIRABOL/COLORES.**—*En Calaf, el día 28, a las 22,30 horas; en Cibeles/Crimèna, de Barcelona, el día 29, a las 22,30 horas, y en Olesa de Montserrat, el día 30, a las 22,30 horas.*

**MUSICA URBANA.**—*En Premià de Mar, el día 28, a las 23,00 horas, y en Manlleu de la Selva, el día 29, a las 23,00 horas.*

**COSES.**—*En Tarrasa, el día 29, a las 22,00 horas.*

**COMPANYIA ELECTRICA DHARMA.**—*En el Casino Odeón, de Canet de Mar, el día 29, a las 22,30 horas.*

**ORIOL TRAMVIA.**—*En el Cinema Morraveli, de Banyoles, el día 29, a las 22,30 horas.*

**OSCAR MAS, MIQUEL TENA Y ALBERT.**—*En Balcaire d'Urgell, el día 29, a las 22,30 horas.*

**GOTIC.**—*En Tortosa, el día 29, a las 22,30 horas.*

**PERE TAPIES.**—*En el Centre Civic de Tarrasa, el día 29, a las 22,30 horas; en el Casal Parroquial de Alguaire, el día 30, a las 22,15 horas, y en Calella, el día 2, a las 22,30 horas.*

**OVIDI MONTLLOR.**—*En el Polideportivo del Guinardó, de Barcelona, el día 29, a las 19,30 horas.*

**RAMON MUNTANER, MARINA ROSSELL Y PERE CANAL.**—*En la Societat El Foment, de Pineda, el día 30, a las 18,00 horas.*

**PERE TAPIES Y AL TALL.**—*En el Teatro Romea, de Barcelona, el día 3, a las 20,00 horas.*

**MAROLINA.**—*En Reus, los días 27 y 28, a las 10,00 y a las 16,00 horas.*

**GRUP TRES TERRES.**—*En el Col.legi Salesià, de Mataró, el día 27, a las 10,00 y a las 16,00 horas.*

**JAUME ARNELLA I RAFAEL SALA.**—*En el Cal Nat de Sarrapador, el día 30, a las 18,00 horas.*

**ROBA ESTESA.**—*En Igualada, el día 30, a las 12,00 horas.*

**GERMANS POLTRONA.**—*En las Cases Noves de Roda de Ter, el día 30, a las 10,00 horas.*

**XESCO BOIX.**—*En el Pla de Santa Magdalena de Anglès, el día 30, a las 17,00 horas, y en L'Hospitalet de Llobregat, el día 1, a las 12,00 horas.*

**TREPADELLA.**—*En el Parc Municipal de Girona, el día 30, a las 12,00 horas.*

**XESCO BOIX Y BALIGA-BALAGA.**—*En Olot, el día 30, a las 10,00 horas.*

**LA CUCA DE CARDEDEU.**—*En Figueres, el día 30, a las 10,00 horas.*

**BALIGA-BALAGA.**—*En Valls de Torruella, el día 1, a las 11,30 horas.*

**LA SERPENTINA.**—*En el estadio de Vilassar de Dalt, el día 1, a las 16,30 horas.*

## CASTILLA LA NUEVA

**ADOLFO CELDRAN.**—*En Tarrasa, el día 1, a las 12,00 horas; en Guimerar, a las 18,30 horas, con VICTOR Y DIEGO y ROSA LEON.*

## MUSICA-DISCOS

**COTO-EN-PEL: "Holocaust".**—Primer disco del conjunto valenciano Coto-en-Pel, prácticamente de un rock con propensión a la nostalgia y la evaporación. Pero es bueno que nuevos grupos vayan apareciendo en nuestro depauperado panel de experiencias, más o menos logradas. Y, sobre todo, es bueno que este conjunto tenga la posibilidad fundamental de acudir a un estudio de grabación. Sólo cuatro temas en este disco, de larga extensión en minutos y decibelios, y algo más pesos en logros. (Novola NO-5021.)

**JIM CROCE: "Photographs and Memories".**—Una buena selección de algunos de los grandes canciones que el norteamericano Jim Croce pudo realizar antes de su desaparición, en 1973. Como suele ocurrir en estas selecciones, "no están todas las que son..." y sobra algo que no era imprescindible. Pero la emoción de "Operator", la brillantez de "I got a name", la pulcritud de "You don't mess..." y otras valen bien la pena. Croce fue, probablemente, el último gran cancionista de los 60, en espíritu, en sentimiento, en técnica. (CBS-LIS 82480.)

**DEBUSSY: "El martirio de San Sebastián", "Primavera".**—Más que los conocidos tópicos sobre el impresionismo, hay que traer aquí a colación el exquisito dominio de la técnica que caracteriza la producción orquestal de Claude Debussy. Oficio que llega a su máxima expresión al servicio de una música que, más que ambiental, resulta "decorativa", lo cual no debe entenderse en absoluto como menosprecio. Orquesta de París: Daniel Barenboim, director. *Deutsche Grammophon 2530879. 825 pesetas.*

**THE QUINTET: "V. S. O. P.".**—Casi nada: Freddie Hubbard, Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter y Tony Williams tocando juntos, y a la manera de hace diez años. Una típica evocación del concierto homenaje a Hancock, cuya grabación se comentó no hace mucho en esta sección. Es lamentable que la ocasión sea *very special* y no forme parte de las actividades corrientes de estos cinco monstruos del jazz moderno. *CBS 88273. 800 pesetas (álbum de dos discos).*

**PAT MARTINO: "Footprints".**—Atención a todos los aficionados: este disco, editado hace menos de dos años y protagonizado por uno de los guitarristas más interesantes del panorama jazzístico, con un repertorio muy bien seleccionado y un acompañamiento de lujo —nada menos que Richard Davis y Billy Higgins—, puede encontrarse a cien pesetas en las rebajas de una red de grandes almacenes que cubre todo el territorio nacional. *Seventy-Muse L-30008 S. 100 pesetas.*

## MUSICA-RADIO

**MAHLER: "Sinfonía número 8".**—Desde el teatro Real, de Madrid, concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid: "Sinfonía número 8", de Mahler. Director: Rafael Frühbeck de Burgos. *(RTVE, Segundo Programa, día 29, a las 19,00 horas.)*

**FALLA, MONTSALVATGE, SIBELIUS: "El sombrero de tres picos",** de Manuel de Falla; "Homenaje a Marcelo Hughes", de Montsalvatge; "Concierto para violín" y "Finlandia", de Sibelius. Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Antonio Ros Marbá. *Desde el Palau de la Música Catalana. (RTVE, Segundo Programa, día 30, a las 11,00 horas.)*

# ACTOS

## BARCELONA

**"LA MANIPULACIO DE L'HOME".** Curso a cargo de Lluís Duch y R. M. Nogués, organizado por el ICESB. A desarrollarse los días 2, 9, 16 y 23 de mayo, martes, de *4,30 a 6,30 horas, en el ICESB.*

**"PANORAMA DE LA LITERATURA CATALANA ACTUAL (1939-1977)".**—A cargo de Ramón Cotrina, organizado también por ICESB, se desarrollará los días 4, 11, 18 y 20 de mayo, y el 6, 8 y 15 de junio, de 4,30 a las 6,30 horas de la tarde. *Para información y matrículas, dirigirse a la Secretaría de ICESB, Enric Granados, 2. Tel. 253 28 00.*

**"SEMIOLOGIA DE LA MUSICA",** por Jean-Jacques Nattiez, profesor de la Universidad de Montreal, autor de *Fondements d'une sémiologie de la musique*. *Para información y matrículas, dirigirse al SCD, paseo de Gracia, 55-57. Teléfono 215 81 24.*

## GALICIA

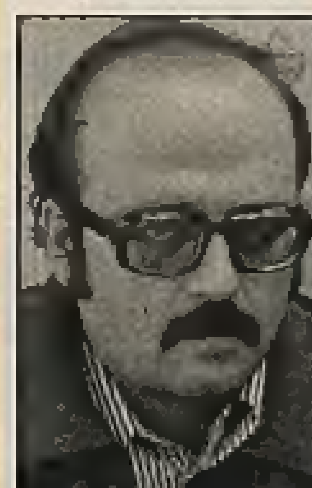
**SERCED, SANTILLANA, GIL DE MEDINA, OTERO, GARCIA CALVO.**—Poemas interpretados por Ramón Andrés, *los días 27, 28 y 29, en Sada, El Ferrol y La Coruña; el día 2, en Santiago de Compostela.*

## PAIS VASCO

**ARQUITECTOS EUROPEOS EN SAN SEBASTIAN.**—Intervención, *el día 27, de Leon Krier, y el día 28, de Vittorio Gregotti. A las 19,30 horas. Colegio de Arquitectos. Paseo de Francia, 11.*

## CASTILLA LA NUEVA

**II JORNADAS PEDAGOGICAS DE CIUDAD REAL.**—*Durante los próximos días 29 y 30 de abril y 1 de mayo se celebrarán en Ciudad Real —colegio Alfonso X el Sabio—* las II Jornadas Pedagógicas, organizadas por ACIDE (Asociación para la Cooperación, Investigación y Difusión Educativa de Ciudad Real). Asociación Pedagógica nacida de las Jornadas del pasado año y que busca el cambio de la escuela apoyando la renovación pedagógica de los docentes. El tema central es: "La escuela, centro de vida cultural del entorno", a cargo de Marta Mata, directora de Rosa Sensat, de Bar-



Vázquez Montalbán, Madrid.

Rafael Alberti, ídem.

ciones. Colaboran, entre otros: Esteban Hernández Barroso, Pedro Cañada de León, Equipo Jornadas Pedagógicas del Algarve, Equipo Escuelas Populares de Madrid, Domingo Luis Sánchez Mora, Pablo Campos y Dolores Sánchez. Para más información, dirigirse a: Amando Pascual. Colegio Pío XII. Secretaría Jornadas Pedagógicas. Zurbarán, s/n. Ciudad Real.

## CASTILLA LA VIEJA-LEON

I JORNADAS DE POESIA ESPAÑOLA SIGLO XX.—El día 27, Celaya y Amparo Gascón hablan sobre el mismo Celaya; el día 28, Carlos Álvarez habla sobre "La poesía silenciada"; el día 29, Aurora de Albornoz y Juan Diego recuerdan el cuarenta aniversario de César Vallejo. Aula Magna de la Facultad de Medicina de Santander, a las 20,00 horas.

"MI TRAYECTORIA NOVELISTICA", por Caballero Bonald, el día 27; "PANORAMA DE LA POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA", por José Hierro, el día 28, a las 20,00 horas. Colegio Universitario. Logroño.

## MADRID

"ALBERTI, TAL CUAL".—Con asistencia del propio poeta se presenta el miércoles 26, a las 19,30 horas, en la librería Futuro, calle Tutor, 19, el libro del periodista Gonzalo San Segundo: Alberti, tal cual. Antología de una campaña electoral, que reúne los poemas, en su mayoría inéditos, que Alberti recitó durante su campaña política como diputado del PCE. El libro lleva prólogo del autor de Marinero en tierra, y está ilustrado con fotografías en color y blanco y negro. Además, colección Alberti-Tapies sobre la obra conjunta "Retornos de la vida lejana", escrito por el primero y con grabados del segundo. Día 3, a las 20,00 horas. Galería Mordó. Villanueva, 7.

UNIVERSIDAD EN LOS BARRIOS.—Esta semana desarrollarán los temas de economía, días 2 y 3 de mayo, a cargo de Francisco Bosch y Luis Usera; en el C. M. Manuel Sainz de Vicuña, calle Vinateros, 104; y los días 27 y 28, temas sociedad, violencia y enfermedad mental, por Florencio Jiménez y J. Luis Berengrader, en el C. M. Fray Junípero Serra, calle Almonacid.

"PSIQUIATRIA Y DERECHOS HUMANOS".—Debate con Rodrigo Bercovitz, E. G. Duro, J. Borja y J. Cancio. Día 28, a las 19,30 horas. Colegio de Médicos. Atocha, 106.

"POESIA POR LA LIBERTAD DE EXPRESION", por el grupo Hora. Asociación de Vecinos de Lavapiés, Cabestreros, 8, el día 28, a las 18,00 horas.

"CUATRO LECCIONES SOBRE FILOSOFIA DE LA CIENCIA", por Gustavo Bueno, el día 2, primera conferencia. F. March, Castelló, 77, a las 19,30 horas.

"GOYA EN SUS DIBUJOS", continúa el ciclo ya anunciado de Lafuente Ferrari, en la Fundación March; día 27, a las 19,30 horas. Castelló, 77.

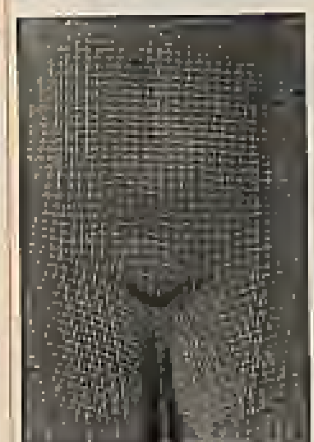
"MARXISMO EN LA VIDA INTELECTUAL ESPAÑOLA", por Carlos París, jueves 27, a las 20,00 horas. CAUM, Tirso de Molina, 8.

"AUTOMATIZACION EN EL TRABAJO", por Tomás Camminas: viernes 28, a las 20,00 horas. CAUM, Tirso de Molina, 8.

"LA INFORMACION", por M. Vázquez Montalbán: sábado 29, a las 20,00 horas. CAUM, Tirso de Molina.

I SIMPOSIUM SOBRE SIGNIFICACION CIENTIFICA DEL HECHO RELIGIOSO.—A celebrarse entre el 8 y 12 de mayo, con la intervención de C. París, J. L. Aranguren, F. Sabater, Quintanilla y otros, del que daremos información más ampliada en su momento. Información, en la parroquia de Santo Tomás de Aquino.

## ARTE



Ricardo Mesa expone en Madrid.

## BARCELONA

BOB SMITH.—Nacido en 1944 y de nacionalidad norteamericana, Bob Smith está ligado a Ibiza y a Madrid, donde residió. Su obra se caracteriza por una semifiguración lírica, más interesante en sus últimos trabajos alrededor del tema de la egipcia. La escritura jeroglífica, las tumbas, las pirámides y las mujeres están vistas con humor y poesía, intercaladas en elementos típicamente americanos como la pantalla de TV o un dormitorio banal. El empleo de los fondos dorados produce un toque preciosista al cuadro, acentuando la ironía. Galería Claret. Consejo de Ciento.

EL TAPIZ EN CATALUNYA, HOY.—Una muestra bastante exhaustiva (en la que se notan ausencias importantes, sin embargo, como la de María Teresa Codina) del tapiz en Catalunya, en sus múltiples y variadas técnicas. Obras de Grau Garriga, Mercedes Pierbotata, Cecilia Pino, Lise Reinmer, Angeles Sans, Antoni Vendrà, Mercedes Diaguez, etcétera. Museo de Granollers. Josep María Fumas, 1. Granollers (Barcelona).

III FERIA DEL DIBUJO.—Como cada año por estas fechas, la muestra el aire libre de dibujo presenta lo mejor y lo peor de cada galería. Aunque tiene mucho de "supermercado", lo cierto es que consigue un público diferente al especializado. Rambla Cataluña. Barcelona.

## MADRID

HARTUNG.—Imágenes de uno de los grandes impulsores del movimiento abstracto en el mundo. La capacidad gestual que Hartung adivinara y desarrollara en la pintura, se ha decantado, en esta visión reciente de su obra, en estricto color, que traza a rayas, a bandas, los caminos del cuadro. Galería Juana Mordó. Castelló, 7.

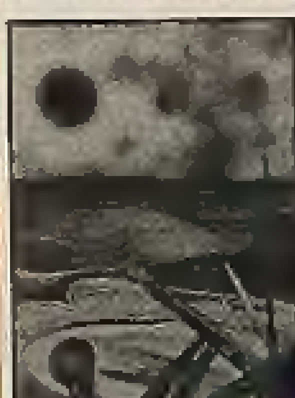
JERRY SHERRIN.—En la pálida bruma del lienzo —pálido azul, pálido rosa, blanco...— aparecen, se esconden, reaparecen, surcos del todo encerrados, signos que evocan otro universo, otra realidad. Con la geometría como perfil, parece sustentarse una evocación zoomórfica advertida en algún remoto lugar del sueño. Galería Kreisler Dos. Hermosilla, 8.

RICARDO MESA.—Con redes —metálicas— construye y crea Roberto Mesa sus formas en el espacio. La transparencia de la red hace que esas leves, sugeridas figuraciones se construyan, al fin, como un misterio de aire. Galería Aele. Jorge Juan, entrada por Puigcerdá.

FRANCIS BACON.—Fundación Juan March. Castelló, 77.

HOMENAJE A GOYA. Exposición colectiva de veinte pintores, que han realizado sobre un muro de Ronda la reproducción de figuras y dibujos de Goya. Organizado por la asociación de vecinos de Embajadores, en la plaza Peñuelas, con la colaboración, entre otros, de Oscar Estruga, Andrés Barajas, Tejar Granados, H. Kónic y M. Mouton.

RAFAEL NAVARRO.—Exposición del pintor cordobés, compuesta por óleos y paisajes al pastel, expresivos, coloristas, llenos de la personalidad del autor, en plena vigencia expresionista. Galería Novart. Monte Esquinza, 46.



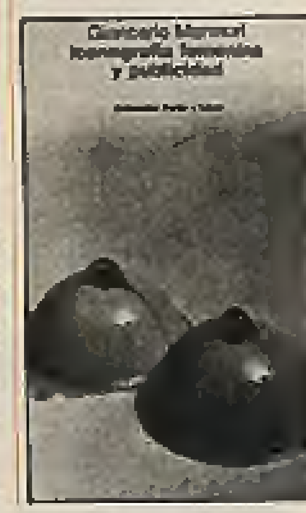
Una obra de Rafael Navarro. Madrid.

## LIBROS

"FEMENINAS, EPITALAMIO".—Ramón del Valle-Inclán. Selecciones Austral, 29. Espasa Calpe. Introducción de Antonio de Zubiaurre, 205 páginas. Por primera vez, desde su primera edición, aparecen con sus títulos estas obras valleinclanescas. Las seis historias de Femeninas fueron ambición de empeños de mayor envergadura (por ejemplo, de La niña Chole salió la Sonata de verano). El editor Bergua reunió algunas bajo el título de Flores de almendro. Femeninas comprende estos relatos o "historias amorosas": La condesa de Cela, Tula Varona, Octavia Santino, La niña Chole, La generala y Rosarito. Epitalamio es una "historia de amores". Ambos son verdaderas obras maestras y muy representativas del primer don Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936). Esta cuidada edición lleva, además de la documentada introducción de Zubiaurre, el ya clásico prólogo del historiador don Manuel Murguía, esposo de la inmortal Rosalía de Castro.

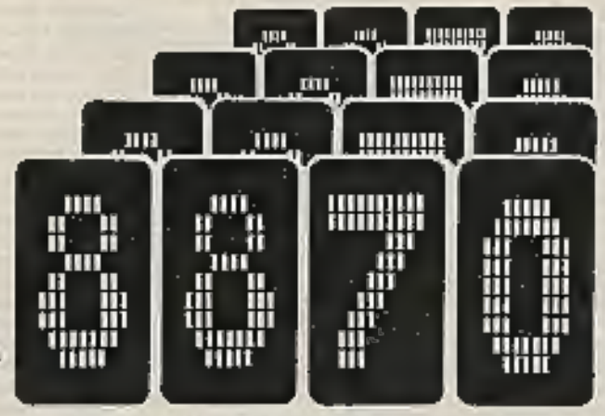
"EL HOMBRE Y EL TRABAJO".—Arturo Serrano Plaja. Edición facsímil con introducción y notas de Francisco Caudet. Ediciones de La Torre, Libro Clásico. Literatura, 175 páginas. "No creo que se haya producido ni antes ni después de la guerra una obra poética tan ajustada a la realidad de la revolución como El hombre y el trabajo. Esta poesía devuelve las esencias del hombre, le ayuda a desengañarse, a despertar a la libertad, a encontrarse a sí mismo y a asimilar todos estos elementos en un proceso unitario, integrador". Con esta opinión acaba Francisco Caudet su excelente introducción a la obra de Serrano Plaja. Acaso no está de más apuntar algunos datos biográficos sobre un escritor vedado durante tantos años a las jóvenes generaciones españolas. Nacido en 1909 en El Escorial, Serrano fue amigo de César Vallejo, de Neruda (con quien estuvo en París en el Congreso Internacional de Escritores), participó muy joven en las luchas universitarias contra la Dictadura primorriverista y jugó un importante papel en las revistas de la España republicana durante la guerra. Es autor de Destierro infinito (1936), Versos de guerra y paz (1944), Galope de la muerte (1959), poemas; Don Manuel de Lara (1946), novela; Del cielo y el cementerio (1943), cuentos.

"ICONOGRAFIA FEMENINA Y PUBLICIDAD".—Giancarlo Marmori. Colección Punto y Línea. Editorial Gustavo Gili, 117 páginas y varias láminas, traducción de Carlos Gómez González. "El estudio de la feminidad tal y como es representada en las imágenes fotográficas, acompañadas de textos didascálicos, de los anuncios de los periódicos ilustrados, especialmente de aquellos destinados al consumo femenino", es el propósito de este libro, según su autor. Propósito cumplido de una manera interesante, porque es casi un manual de crítica. Giancarlo Marmori estudia en cada capítulo un aspecto (fetichismo, barroco, retórica, sueños mágicos, etcétera) e ilustra sus análisis con la disección de determinados anuncios, que van en láminas al final del libro. Son anuncios aparecidos entre 1952 y 1967 en revistas de las llamadas femeninas y de gran difusión: Elle, Vogue, Harper's Bazaar, etcétera.



COLABORAN: Ana Angel ● Palmira Bastida ● Tomás Cambella ● Ana María Plaja ● Alvaro Feito ● Diego Galán ● Jordi García-Soler ● María Gargan ● Miguel Logroño ● Víctor Márquez Reviriego ● Moisés Pérez Coterillo ● José Ramón Rubio ● COORDINA: Carmen Fernández Ruiz.

# Ya hay ordenadores que se parecen al 8870. Sólo es eso. Se parecen.




**Record de instalaciones en su categoría. Con mucho.**

Si de verdad todas las soluciones informáticas fueran iguales, todas las empresas hubieran logrado el mismo éxito que Nixdorf Computer.

Pero, aunque lo digan, no todas las máquinas son iguales. Nixdorf Computer no es igual y 200 clientes españoles de la Serie 8870 lo demuestran.

El rendimiento de la Serie 8870 es diferente. Los paquetes de aplicación de Nixdorf son diferentes.

La experiencia en organización y puesta en marcha de instalaciones de Nixdorf, son diferentes.

Y el servicio que proporciona a sus clientes es completamente diferente.

La inversión en un Sistema de proceso de datos, exige comprender esta lección: Por un lado están todos los Sistemas que "parecen iguales" y por el otro la Serie 8870 de Nixdorf Computer.

Y más de 200 clientes en toda España ya saben donde está la diferencia.

Entérese a fondo: No todas las máquinas son iguales.

Aunque lo parezcan. Aunque se lo digan.

NIXDORF COMPUTER

La Nueva Informática

NIXDORF ★ INGENIERIAS 1978

TR-1

**¿NO CONOCE AUN LA SERIE 8870? INFORMESE**

Remita este cupon a NIXDORF COMPUTER Capitan Haya, 38, MADRID-20

Sr Don _____ Cargo _____

Empresa _____ Dirección _____

Poblacion _____ Tlno _____

Indique su situación actual

- ☐ Procedimientos manuales
- ☐ Maquina(s) contable(s)
- ☐ Computadora de fichas magnéticas
- ☐ Servicio de un Centro de Calculo
- ☐ Ordenador medio a discos

# LECTORES

## Caciquismo municipal

Pocopos es uno más entre los millares de pueblos andaluces carcomidos por la política emigratoria que el franquismo sembró sobre nuestro suelo en base a una dominación caciquil. Inversamente ocurrió al desarrollo sobre uno de los anejos de nuestro municipio, la Manola, pueblo situado a orillas de la costa mediterránea que no tardó en pasar de un estado crabolista a un estado turístico en beneficio de una burguesía local nacida de la fuente turística.

En función de esta política de desarrollo diferencial, promovida por el franquismo, nos encontramos con que desde 1940 a 1978, el centro municipal pasa de una población superior al millar de habitantes a sólo trescientos; el anejo por el contrario, se convierte en los años de 1960 a 1970 en un auténtico centro turístico que engloba a una población superior a los 2.000 habitantes. Este es hoy el escenario que está en el fondo de los planteamientos políticos cara a las elecciones municipales.

Lógicamente, el anejo de la Manola, pese a su superioridad numérica, al encontrarse, algunos, dividido por varias corrientes políticas, a saber UCD PSOE, PCE, es obvio se deduzca que si el centro del municipio presenta una sola lista agrupada en torno a UCD y bajo el principio del centralismo democrático, dicha lista tendrá superioridad numérica ante cualquier otra y automáticamente el alcalde sería del centro municipal y además de UCD.

Los hechos ocurrieron así en principio. UCD tuvo que copar el existente Ayuntamiento antidemocrático tarea fácil si nos fijamos en que dichos concejales y alcalde son la herencia directa del franquismo. El paso siguiente para la creación en el pueblo de UCD y de una sola lista cara a las municipales que colocasen a ese partido en el plano triunfal, hubieron de darlo los órganos municipales. Pero ¿cómo se desarrolla la captación militante?

Aquí aparece el chantaje cuando dicha labor se realiza no a través de la divulgación política de UCD en su línea política, sino a través de las medias personales e individuales reacciones por el temor de la fuga del Ayuntamiento si triunfa alguna lista de la Manola a saber, la de mayores posibilidades que es la del PSOE.

Estos individuos fueron llamados a firmar al Ayuntamiento creyendo que así se evitaría el traslado del Ayuntamiento pero ¿qué firmas han? No era su ingreso por la defensa del Ayuntamiento, sino la militancia en UCD cosa que ellos ignoraban (...) A escasas semanas del chantaje de estos trabajadores, le pasamos nota a UCD para que borre de sus archivos a ciertos militantes de ese pueblo que entraron por la puerta de la seguridad y al engaño y que ya han salido por su propio pie.

También queremos señalar que en habrá lista única ante las municipales los socialistas llevarán su lista y con escasas semanas de creación, cuentan por supuesto con más simpatías entre el pueblo. ■ AGRUPACIÓN DEL P. C. E. DE POCOPOS (Granada)

## "Apuntes parlamentarios: las quejas de los pobres"

Señor Revilogo: Permítame utilizar el apellido materno, al estilo portugués, por resultarme más familiar al coincidir con el de un amigo muy trabajador afincado en mi muy noble y muy leal ciudad natal Coria, a la que por linaje pertenecen Las Hurdes encerradas. Su división hurdana calculo más intuitiva que de vivencia, acredita su atinada visión periodística por encima de la clásica fábula del "burro y la flauta". No obstante, quiero hacer una pequeña matización: Si no es villano el de la villa, sino el que comete una villanía tampoco (en el sentido en que los españoles despectivamente solemos utilizarlo) es hurdano el de Las Hurdes sino el que se comporta como tal.

Desde luego le agradezco muy de corazón su crónica parlamentaria en la revista TRIUNFO núm. 793, aunque en aras de la desnuda verdad no deje de reconocer, a título personalísimo que no es una pieza a conservar por su contenido y su altura. Todos tenemos horas bajas o días "atalagos" que decía el gitano, así como afirma nuestro rico refranero en las zonas rurales o tercer mundistas en que me muevo, "el amo perdonde y el burro cayendo van aprendiendo".

Siento que mi intervención del Pleno del Senado, muy preparada, meditada y medida hasta en sus más mínimos detalles de dicción no haya sido para usted un acierto en su forma y en su fondo, como se desprende de su artículo. Mis objetivos no eran otros que tratar de borrar la imagen desfigurada que de Extremadura se tiene y poner de relieve que al fin la conciencia regional, el sentimiento extremeño, se ha despertado con tal fuerza y pujanza que ha iniciado su auténtica transformación de la Extremadura de la queja y del lamento en la de la exigencia y del trabajo. Exigencia que requiere una excepcional acción del Gobierno desde ya.

Como no lo consegui la ruego que me perdone esta carta cuyo móvil es doble: Aclararle mi fallido deseo y tener así la oportunidad de conocernos personalmente (si va por El Senado y le estima oportuno), aunque nuestras opciones políticas sean diferentes como parece desprenderse de su hábil pluma.

De todas formas, quiero dejar mi testimonio escrito de dos cosas: Mi profunda admiración hacia la noble, difícil y peligrosa misión de informar, siempre infravalorada por el sentir general de nuestra sociedad, y que el país extremeño es rico, aunque por su sangrante subdesarrollo hasta el Tajo emigre.

Con la reiteración de mi gratitud reciba un muy efectuoso saludo. ■ JOAQUÍN HURTADO SIMÓN, senador del Reino por la provincia de Cáceres.

## Una lucha común

En el número 793 de la revista encuentro una carta de Manuela Contreras, de Bilbao, sobre los hijos y la realización personal contestación a otra mía publicada en el 790, a la que quisiera hacer algunas puntualizaciones.

No creo que una persona que renuncie conscientemente a una serie de cosas sea egoísta, lo que ocurre es que la mayoría de las mujeres españolas nunca han renunciado a su realización en el campo profesional ni en el social, ni en el político, pues sólo pueden ser humanas en el matrimonio y en la maternidad, y para mí ahí se comete el gran fallo. Los hijos se traen al mundo para satisfacer una necesidad de los padres; hay muchos hijos que tienen exigencias diferentes a las de sus padres, por eso se dan las quejas de falta de agradecimientos, ingratitud, etc.

Respecto a los condicionamientos económicos a los cuales hago referencia, no me refiero al sacrificio económico al cual los padres deben someterse, sino más bien a los condicionamientos que sufren los niños por efecto de la estructura socioeconómica en que están inmersos.

Para finalizar le diré que no estoy de acuerdo con usted cuando afirma que "las mujeres debemos luchar...", pues opino que la familia los hijos y la sociedad entera son problemas tanto de la mujer como del hombre y sólo la lucha común y consciente por construir una sociedad mejor traerá resultados.

Y para terminar, unas preguntas ¿El hombre es consciente de su paternidad? ¿Debe renunciar también a su tiempo para dedicarlo a sus hijos? ■ X. R. (Valencia).

## El cambio de hora

Muchos españoles nos estamos preguntando a quién beneficia el cambio de hora. Los trabajadores, que somos la mayoría, no (por supuesto desde luego), que ya empezábamos a ahorrar un poco gracias a la luz del sol, ahora nos vemos obligados a encender de nuevo por la mañana.

Por otra parte tenemos en cuenta que la distracción más barata es la televisión, ahora al ser el cierre de emisiones más tarde más luz que gastamos, menos que dormimos y un mal humor por la mañana que, unido al cansancio se refleja en el trabajo.

Por lo visto se cree en las altas esferas que la mayoría de los españoles nos levantamos tarde y que podemos trasnochar a gusto.

Sin embargo, se nos quita lo que Dios nos da gratuitamente, o sea, el sol. No lo vemos al levantarnos, no lo vemos si en el trabajo, porque con la nueva arquitectura, los edificios no tienen ventanas y hay que trabajar con luz eléctrica. ¿Por qué no prohiben tales construcciones? Podría ser un gran ahorro de consumo de energía. Ya no se trata solamente de la iluminación, pero al no haber ventilación directa, tienen que obtenerla mediante costosas instalaciones

...nos de aire acondicionado, que consumen lo suyo. Además, en plan por molestia, porque cuando [illegible] cierran las oficinas están trabajando los servicios de limpieza y, digo yo, no van a dejar que se apaguen, vamos.

En fin, que la alegría que pueda aportarnos ese rayito de sol mañanero también nos lo están quitando. Pronto, muy pronto, seremos una población triste, malhumorada, dispuesta al "de qué se trata que me opongo" sin razonamientos. Seres de color pálido, porque no veremos del sol más que los últimos rayos de la tarde.

Mira que si al final nos volvemos rubios y nos confundimos con nórdicos. ■ MELO (Jerez de la Frontera, Cádiz).

# POLEMICA POLEMICA POLEMICA POLEM

## Clase obrera sólo hay una

*Una vez más volvemos a comprobar, con una molestia ya casi física, que un partido socialista, el PSOE, guarda hacia las nacionalidades que componen el Estado la misma reserva mental, el mismo reflejo nacionalista que pudiera abrigar el más caracterizado y azul defensor del genio nacional forjado por Leovigildos y Wambas aún en los tiempos en que caballos de Santiago y Vírgenes del Pilar vaticinaban a Hispania, en los campos de Clavijo, una inmortal unidad de destino en lo universal.*

*Refiriéndose al traslado de los restos de Largo Caballero, escribe Pablo Castellano, destacado miembro del PSOE, en TRIUNFO. (1)*

*"El día 29 de julio de 1931, al analizarse en el Parlamento la gestión del Gobierno provisional de la República, tiene que enfrentarse el ministro de Trabajo con un serio intento por parte de los representantes parlamentarios catalanes de recabar para la Generalidad de Cataluña unas facultades legislativas en materia laboral que no sólo menoscababan un sentido de unidad legislativa para las relaciones conflictivas en todo el Estado, sino que quebrantaban, y es ahí donde está el quid de la cuestión, un elemental principio de unidad de clase que podía dejar a una parte de [illegible] clase obrera por [illegible] geográficas, a merced de la burguesía dominante".*

*Y ya estamos, una vez más, donde la eterna vuelta a la misma noria.*

*¿Cuál?*

*Clase obrera sólo hay una: la española.*

*Ahora bien, un elemental concepto sociológico —y, en mucha mayor medida, un elemental sentido común— nos dice que a una clase social concreta le corresponde, en mera lógica, un tipo de organización política o sindical específica que aglutine a sus contingentes y les organice en función de una estrategia que, objetiva y primordialmente, sirve a los intereses de dicha clase social.*

*Dentro de esta tesitura y, de la misma forma que no puede hablarse en puridad de un sindicalismo interclasista que proteja los intereses de varias clases a la vez, tampoco podemos aceptar, adoptando fórmulas demagógicas de marcado sabor lerrouxista, un seráfico sindicato que, dentro de un Estado plurinacional como son las Hispanias, diga defender los intereses de una aún más seráfica clase obrera única española.*

*Clase obrera sólo hay una.*

*Pero no la encerrada a empellones, quieras o no, tras las vallas arbitrarias erigidas por las burguesías renacentistas para defender sus mercados comerciales, allá por los siglos XV y XVI (mercado español, mercado francés en el caso vasco y catalán).*

*Clase obrera sólo hay una, la de la comunidad internacional de trabajadores nacida de la común condición de vender forzosamente su salud y trabajo. Esa es la única clase obrera una. Todas las demás son fracciones nacionales de la misma. Pretender que los trabajadores vascos y catalanes formen parte de una única clase obrera española es negar a Euskadi y Cataluña su carácter de nacionalidad, cosa que ya no hace ni la más montaraz de las cepas hispánicas políticas. Es negarse a reconocer que, independientemente de su condición obrera y superpuesta a la misma, el trabajador de Euskadi —pongamos por caso— experimenta una opresión nacional cien veces más pesada que la que pueda recaer y recae sobre el resto de sus conciudadanos de las clases [illegible].*

*a) Pago de costosas ikastolas —privadas ya que erigidas a costa del mayor esfuerzo colectivo en pueblo desposeído (1839, 1841, 1876) de su función pública— para que sus hijos aprendan en su propia lengua, mientras el resto de la hispánica clase obrera única española recibe, mal que bien, la alfabetización en su propio idioma, sin mayor [illegible].*

*b) [illegible] suplementario, muchas veces insostenible, si siendo trabajador inmigrante quiere educar a sus hijos en la lengua de Euskadi, su tierra de adopción.*

*c) Una infraestructura sanitaria de la SS casi tercermundista —visítese Cruces de Baracaldo [illegible] S. de Aránzazu de San Sebastián con enfermos hacinados y en pasillos—, mientras cientos de millones de pesetas (2) abandonan todos los meses Euskadi para sumergirse en oscuras bolsas sin fondo de las que nadie, durante cuarenta años, ha sabido nada ni parece querer saber ahora (a esto algunos Tartufos siguen llamándoles "solidaridad interregional").*

*d) Ausencia de una Universidad propiamente tal con lo que, automáticamente, el trabajador que en Sevilla, Madrid o Salamanca pudiera, aun a costa de grandes sacrificios, enviar a un hijo a un aula universitaria, se ve desprovisto de tal posibilidad por el mero hecho de ser un trabajador de Euskadi.*

*e) Violencia institucional derivada del sometimiento de un pueblo entero a [illegible] Fuerzas Armadas, [illegible] notarios, [illegible] medios de comunicación, política económica [illegible] y social, impuestos todos ellos extraños al país y teledirigidos desde Madrid escapando por completo al control del pueblo sobre el que ejercen su poder. Todo ello sin hablar de una infraestructura [illegible] más propia —sobre en las provincias concertatorias— del Magreb que de una de las áreas más industrializadas y productoras de mayor riqueza de Europa (lo cual convierte el itinerario hogar-centro de producción en un cotidiano tormento).*

*Verdaderamente pasma cómo puede aún hoy sostenerse la palabrería que he copiado entre comillas al comenzar este artículo, máxime cuando ese mismo partido socialista ha firmado, mediante su ramificación de Euskadi Sur y por el interpósito de personas [illegible] sinceridad y [illegible] menos de cuestionarse, un pacto denominado autonómico [illegible] que el [illegible] de mero [illegible] mente.*

*¿O es que en esa autonomía no entraba la de la clase obrera vasca?*

*Por otra parte, y para cerrar este comentario, sólo quiero recordar a Castellano que dicha "burguesía dominante" catalana si alguna vez llevó a "una parte del movimiento obrero" (proletariado catalán) a su "merced" no fue en virtud del [illegible], sino en el de su condición de propietaria del capital y medios de trabajo y que en 1934, al aprobar el Parlament de la Generalitat la Ley de Contratos de Cultivos, a dicha burguesía le quedó muy ancho el estatuto y no dudó en pedir refuerzos del Gobierno derechista del bienio negro para ahogar las ansias de su clase trabajadora. Lo cual demuestra que el estatuto es un continente, no un contenido, y que las clases trabajadoras nacionales no necesitan del tutelaje de ninguna otra "hermana mayor" que les señale cómo y cuándo les aprieta su propio zapato.* ■ IDOIA ESTORNES ZUBIZARRETA (San Sebastián).

(1) Número 792, 8 de abril de 1978. El subrayado es mío.

(2) Según datos de la revista mensual [illegible], en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1977 salieron de Vizcaya con destino a otras provincias 1.700.000.000 de pesetas. En noviembre de ese año fueron a Sevilla 300.000.000; a Valencia y Badajoz, 100.000.000 a cada una; a Toledo, 60; a Zamora, 50; a Lérida, 30, y 20 para Teruel, Soria y Tarragona. Se calcula que en un año (1977) salieron de Euskadi entre 6.000 y 8.000 millones camino a otras provincias.



triunfo

DIRECTOR
José Ángel Ezcurra

SUBDIRECTOR
Eduardo Haro Tecglen

JEFE DE REDACCION
Víctor Márquez Reviriego

REDACCION
[illegible] ● COLABORACION [illegible] ● SERVICIOS ESPECIALES [illegible]

DIRECCION TECNICA Y DISEÑO
Antonio Castela

CONFECCION: Trinidad Cascante ● [illegible] ● FOTOGRAFIA: [illegible] ● SECRETARIA EDITORIAL: [illegible]

EDITA
PRENSA PERIODICA, S. A. [illegible] MADRID-15 [illegible]

GERENTE
Juan Carlos [illegible]

CONTABILIDAD: [illegible] ● DISTRIBUCION: [illegible] ● EXPEDICION: [illegible] ● [illegible]: [illegible] ● SUSCRIPCIONES: [illegible]

PUBLICIDAD
[illegible] Teléfonos 733 46 44 y 733 31 96. MADRID-16. [illegible] BARCELONA-11

IMPRESION
[illegible] Depósito legal: M. 1272-1958

COPYRIGHT BY TRIUNFO 1978
Prohibida la reproducción de textos, fotografías o dibujos si no se cita su procedencia. TRIUNFO no devolverá los originales que se reciban ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.
Printed in Spain

El Banco de Vizcaya
en apoyo de la Economía

El Banco de Vizcaya, dentro de su plan de apoyo a la expansión de la economía, tiene establecidas diversas líneas de crédito para ayuda a la exportación.

[redacted] usted piensa exportar a cualquier parte del mundo, no importa el continente ni el país, ésta es su oportunidad.

[redacted] Banco de Vizcaya anticipa el importe de las operaciones de exportación con pago aplazado, a base de tipos de interés muy reducidos (7,5% a 9,5% según las modalidades).

Financia a las empresas exportadoras dentro de la línea oficial de capital circulante (8% de interés anual).

**El Banco de Vizcaya ofrece también una financiación complementaria, para las empresas que no tengan acceso a esta línea oficial (o para aquéllas a las que resulte insuficiente).**

**Tipos de interés: 10% a plazo de 1 año y 12% a plazo de 2 años.**

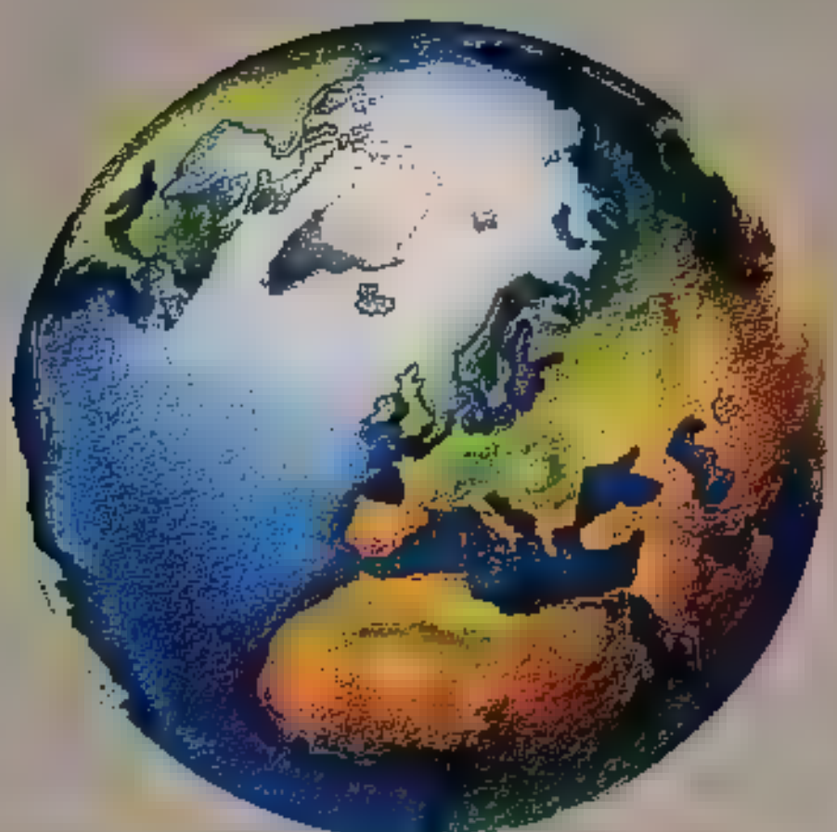
En los tres apartados anteriores, los intereses incluyen las comisiones.

Durante 1978, [redacted] Banco de Vizcaya proyecta alcanzar unas inversiones crediticias superiores a veinte mil millones de pesetas, en apoyo a la exportación.

Nuevos mercados le están esperando. Venga a vernos.

**Banco de Vizcaya**
SIEMPRE CERCA DE USTED

# Si usted exporta el Banco de Vizcaya le ayuda



Red Internacional del Banco de Vizcaya: Londres, París, Frankfurt, Nueva York, San Francisco, México, Caracas y Santiago de Chile. Próxima apertura: Bahrein (Golfo Pérsico).

A.B. de E. 12094/1

# Fuera bordas Evinrude: la gama más grande a los precios más pequeños.

## (Hay uno a su medida)

Vea los precios Evinrude

### Esto es todo lo que necesita para un comienzo brillante

Si está buscando una potencia segura con el mínimo de molestias, lo mejor que puede hacer es empezar a examinar los mini Evinrude. Son ideales tanto para el propietario de una embarcación pequeña, como para el novato. Son pequeños motores con la tecnología de los grandes.

Transportarlos y acoplarlos es muy fácil. Arrancan a la primera, y cuando salen, lo hacen de verdad. Tienen arranque automáticamente rebobinable, hélices amortiguadoras, encendido CD y enfriamiento por agua. Seguro que usted no podría realizar una compra mejor.

### Rinden mucho y duran mucho

Es por aquí donde empieza la fuerza de Evinrude, sus características son las que harán que se decida por Evinrude. Por ejemplo: un cierre programado de inclinación en el 35 hp, hélices amortiguadoras, un sistema de enfriamiento que utiliza tanto la regulación de presión como la temperatura. Estos son algunos de los detalles que marcan las diferencias entre un fuera borda bueno y uno fantástico.

Para pasear, escoja el 20 ó el 25 hp. Si prefiere esquiar, el 35 tiene el impulso y el arrastre que necesita.

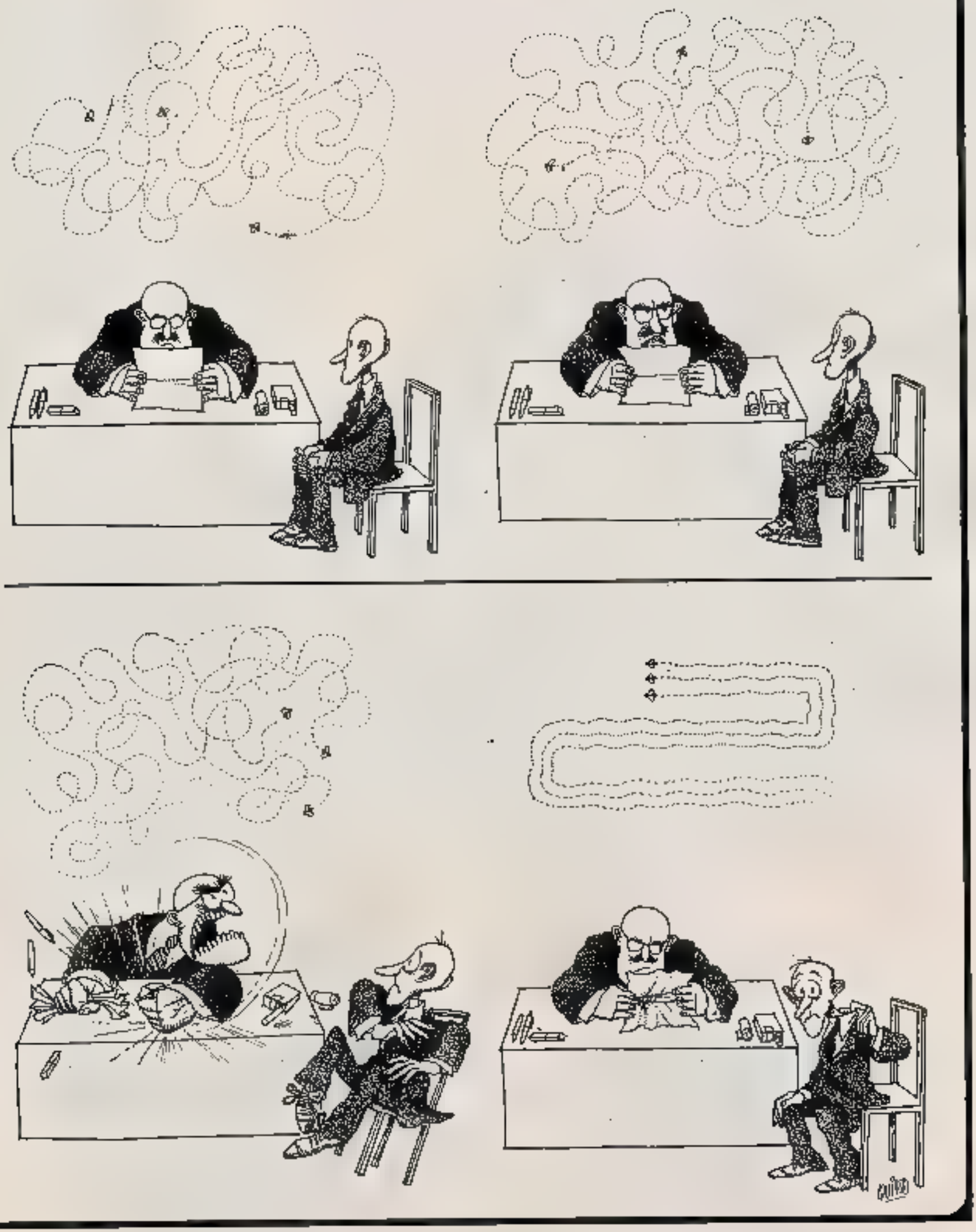
### Portátiles llenos de acción

Un tamaño adecuado para su embarcación. Y la potencia óptima para sus necesidades. Con silenciador por cortina de agua, escape a través del cubo de la hélice, encendido CD, cambio completo y diez posiciones diferentes de inclinación. Estos son los fuera borda cuya maniobrabilidad les permite mover un bote de goma o una embarcación, para la pesca en lugares difíciles y tienen la fuerza suficiente para navegar hasta alta mar.

**es mejor comprar un EVINRUDE**

Distribuidor exclusivo para España:
**MOTORMASA.**
Entenza, 192-194 Telf. 321 38 59 (3 líneas) BARCELONA-29

# QUINO



novedad

Nestlé

# Para los que toman café torrefacto

Nestlé lanza Nestlé Mokanor, extracto soluble de café torrefacto. Con todo el fuerte sabor, el aroma y ese inconfundible color más oscuro del café torrefacto. **Instantáneo.**

Nestlé Mokanor®

® Mokanor es una marca registrada

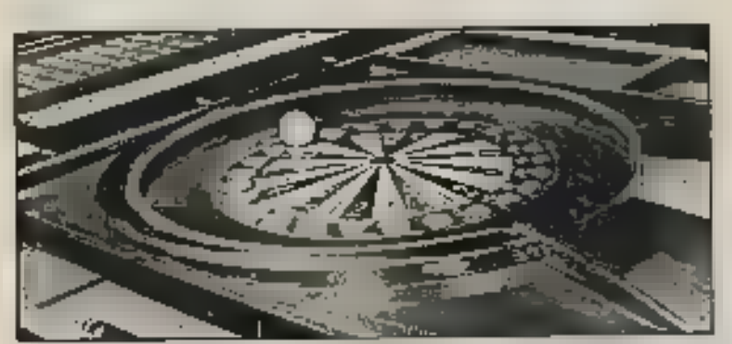
NUMERO 796 ● 29 DE ABRIL DE 1978

# SUMARIO

## LOS ULTIMOS DIAS DEL EJERCITO ESPAÑOL EN EL SAHARA

El coronel Rodríguez de Viguri, hombre clave en el proceso descolonizador del Sahara español, es entrevistado para TRIUNFO por Emilio Temprano Santos. Sus respuestas, avaladas por un excepcional —y directo— conocimiento del problema, vuelven a iluminar los hechos que hicieron posible una "solución" que sigue siendo polémica. El particular interés de esta entrevista radica, sin duda, en el hecho de que recoge el sentir de las Fuerzas españolas en el momento en que los políticos deciden la suerte de un territorio cuya custodia les ha sido confiada

(Páginas 26-30)



## LOS ENTRESIJOS DEL JUEGO

■ 17 de febrero de este año se concedían las autorizaciones para construir 18 casinos en España. Cómo se ha realizado la selección de los mismos, quién y de qué manera va a controlarlos, qué beneficios puede aportar al Estado esta nueva industria nacional, lo cuenta nuestra colaboradora Julia Uvalle en su trabajo. En él recoge también la versión de la Comisión Nacional del Juego, a través de una entrevista con su secretario, Juan Alfonso Santa María, y la opinión sobre este tema de cuatro políticos, Sánchez Montero, Tierno Galván, Leopoldo Torres y Nazario Aguado, integrados en partidos de izquierda

(Páginas 42-45)

## LA AVENTURA DE ALDO MORO

Frente a la verdad superficial de que las Brigadas Rojas están consiguiendo desestabilizar la precaria democracia italiana —si es que tal era su propósito—, existe otra verdad más profunda: si aquella democracia no estuviese ya previamente desestabilizada por otro terror de muy distinto signo —el que inspiran los Estados Unidos, al procedente de la OTAN— difícilmente se producirían situaciones como la del "caso Moro", cuya complejidad desentraña en nuestras páginas Eduardo Haro Tecglen.

(Páginas 58-59)

Pág.

■ TRIBUNA: LAS ISLAS AFRICANAS, por José J. Díaz Aguilar ..... 5

■ LA RAIZ DEL TERROR, por Eduardo Haro Tecglen 18-19

■ APUNTES PARLAMENTARIOS: LA FUGA DE LOS UCEDEOS, por Víctor Márquez Reviriego ..... 20-21

■ LAS HUELGAS DE LA ENSEÑANZA, MAREJADA SOBRE MAR DE FONDO, por Ignacio Fernández de Castro ..... 22-23

■ ENTRE LA ABOLICION DE LA PENA DE MUERTE Y EL ANTITERRORISMO, por Juan Mollá ..... 24

■ RODRIGUEZ DE VIGURI: LOS ULTIMOS DIAS DEL EJERCITO ESPAÑOL EN EL SAHARA, por Emilio Temprano Santos ..... 28-30

■ RELACIONES ISRAEL-ESPAÑA: UNA OPERACION CON SORDINA, por Jan Keulen ..... 31

■ LA MEMORIA DE TODOS LOS DIAS: SANT JORDI, ALGO MAS QUE LIBROS Y ROSAS, por Josep Remonsada 32-33

■ IX CONGRESO DEL P. C. E. UN PASO ADELANTE, DOS PASOS ATRAS, por Fernando López Agudín ..... 34-36

■ UN DOGMA PARA LA VIDA, por E. Miret Magdalena 39

■ LOS ENTRESIJOS DEL JUEGO, por Julia Uvalle ... 42-45

■ SUAREZ EN CANARIAS: NINGUNA SOLUCION, MUCHOS COMPROMISOS, por Grupo Martín Carmelo ..... 46-47

■ LAS AZORES Y LAS CANARIAS ..... 47

■ ASTURIAS: LUCHA POR EL SENADO, por Lorenzo y Mariano Arias ..... 47-48

■ VILLALAR DE LOS COMUNEROS: UN MAL TRAGO PARA U. C. D., por Raúl García Aguilera..... 48-49

■ ANDALUCIA: PREAUTONOMIA CON ESCEPTICISMO, por A. Ramos Espejo ..... 49-50

■ LOS CONTEMPORANEOS: SEÑAS DE IDENTIDAD por Pozuelo ..... 50

■ CATALUÑA: Y AHORA, PABLO IGLESIAS, por Manuel Campo Vidal ..... 50-51

■ DIA DE ARAGON ..... 51

■ VIVIENDA: CONSTRUIR EL FUTURO, por J. E. T. 52

■ C. N. T.: ENRIQUE MARCOS, SECRETARIO DEL COMITE NACIONAL, por E. G..... 52

■ GARCIA MARQUEZ: EL CASO REYNOLD GONZALEZ, por Ramón Chao ..... 54-57

■ LA AVENTURA DE ALDO MORO, por E. Haro Tecglen ..... 58-59

■ SALTES ..... ■

■ EL DERECHO A LA MUERTE, por Juan Aldebarán 61

■ NUEVO FASCISMO EUROPEO: "LA EURODESTRA", por Fernando González ..... 62-63

■ LA OTRA CARA DE PINOCHET, por Julio Martín . 63

■ CESAR VALLEJO: DEMASIDO HUMANO, por C. P. R. ..... 64

■ SEX-POL: LA REVOLUCION SEXUAL Y POLITICA, por Cristina Peri Rossi ..... 66-67

■ ARTE, LETRAS Y ESPECTACULOS: **Libros:** La lucha de clases existe. Vicent Franch, premio de "Contes Malverrosa". Jorge Edwards, entre la ficción y la historia. Exitos y fracasos del feminismo en Francia. Y Wendy dejó de crecer. Adiós a las letras: Miró una vez. Seminario de Salamanca: A la búsqueda de la filosofía perdida. Un socialista utópico amante de la belleza. **Arte:** Santiago Cárdenas. **Música:** La London Symphony Orchestra. Carlos Cano: Andalucía como problema. **Jazz:** Contrastes para una tarde de sábado. **Teatro:** La exposición de Cortezo. Veinte años después. **Cine:** "Ese oscuro objeto del deseo". "Salón Kitty" ..... 68-76

■ DAMERO, por Tauler ..... 78

E. HARO TECGLEN

# LA RAIZ DEL TERROR

EL terrorismo —ha dicho Nicolás Sartorius en una de las intervenciones más aplaudidas del IX Congreso del PCE— es un defecto estructural del monopolismo capitalista y un medio de éste para retener en sí mismo el poder que las masas están alcanzando por la vía de la democratización política y económica. "Hay que decir claramente que los sectores oligárquicos necesitan de su terrorismo para reforzar el aparato represivo del Estado". Es difícil no coincidir con él en momentos en que aparecen algunos rasgos del proyecto antiterrorista del Gobierno español en un proyecto gubernamental en el que se habla de 'medidas especiales', prolongación durante más de setenta y dos horas de las detenciones, entrada y registro en locales cerrados sin previo mandamiento judicial, "observación postal, telegráfica y telefónica de personas a las que se suponga "relacionadas o integradas en grupos o bandas armadas", aceleración de trámites procesales, privación de beneficios penales a los condenados por estos delitos... Cuida el Consejo de Ministros, autor de este proyecto de Ley cuya integridad todavía no se conoce, de señalar que estas medidas se tomarán "sin detrimento de la debida garantía para el legítimo ejercicio de los derechos reconocidos a las personas" en principio, contradicen algunas de las más elaboradas y difícilmente conquistadas bases de la democracia de convivencia y de derechos individuales y colectivos, y habrá que referirse a la práctica para saber hasta qué punto la calidad de sospechoso, la abundancia de denuncias, la necesidad de la Policía de ampliar sus investigaciones para circunscribir luego el delito que se les encomienda perseguir, pueden o no perjudicar la existencia de una democracia de garantías.

NO es un problema español. Se está debatiendo, más o menos, en toda Europa, y suele encontrar una resistencia considerable en todos los sectores democráticos. Esta ilusión a la que llamamos democracia lleva siglos tratando de propagarse en condiciones normales y siempre parece que lo excepcional la limita o la disipa: las guerras o los estados de urgencia o de alarma parecen incompatibles. Cuando la guerra fría cedió en Europa y aparecieron de nuevo líneas posibles de acción de los partidos y de las ideologías democráticas, surge ahora esta necesidad de la lucha antiterrorista para limitar esas líneas de acción. Desde los poderes se presentan como transitorias, especiales o provisionales. Pero los portavoces de esos poderes tienden ya a dibujarnos la situación como permanente. Lo más importante es que no estamos probablemente al final, sino sólo al principio de esta tiranía de las minorías militantes. Cuanto más abundante en la población en las ciudades del mundo, más vulnerables son esas ciudades al sabotaje de organizaciones políticas desesperadas, como las Brigadas Rojas", escribe James Reston, uno de estos portavoces, en el "Herald Tribune". El catálogo de horrores que está a la vuelta de la esquina desborda el terrorismo de acciones antipersonales como el que estamos conociendo: residuos nucleares en un gran río, envenenamiento de aguas potables, voladuras de centrales nucleares o eléctricas... Es curioso que estas amenazas —indudablemente reales— puedan suceder— nos hagan olvidar que algunos de sus extremos están inscritos en planes estratégicos de guerras locales o generales. Hemos pasado en tiempo muy escaso —históricamente— de las protestas populares contra la guerra atómica, química y bacteriológica, contra los bombardeos regulares —como los de Vietnam— y contra las dictaduras y las prisiones y torturas contra los detenidos políticos, a canalizar estas mismas protestas contra los actos del terrorismo irregular. Hace años, las calles de las ciudades europeas se poblaban de manifestaciones contra el general Ridgway —que iba a mandar la OTAN en nombre de Estados Unidos—, contra la ejecución de los esposos Rosemberg —condena cumplida por un terrorismo de Estado, como muchos años antes sucediera con Sacco y Vanzetti— o contra el bombardeo de los diques de Vietnam. Se vuelven ahora contra el terrorismo irregular. Cualquiera que sea su forma, es un enemigo jurado del movimiento de masas", dice Sartorius, y dice bien. Sobre todo, precisando como lo hace que las formas de represión del terrorismo representan una redistribución del poder a favor de quienes ya lo detentan, en comparación con la inflación que es un elemento estructural que se utiliza para redistribuir la plusvalía".

UNO de los aspectos del antiterrorismo que no aparecen en la referencia del Consejo de Ministros de la semana pasada —lo cual no quiere decir que no vaya a aparecer en el proyecto de Ley que se envíe a las Cortes— es el de la restricción de noticias y comentarios referentes a los actos de terror. Sería otra forma de limitar las posibilidades democráticas y su basamento: la libertad de prensa. Hay ya, sin embargo, muchas voces en la misma prensa que están diciendo que la creación de una atmósfera de terror es mucho mayor de la que corresponde a la realidad por la "caja de resonancia" que

Parece que la verdadera acción estaría en combatir los defectos sociales que conducen al terrorismo. Material incautado al MPAIAC.

Como los grandes actos de terrorismo de Estado, el terrorismo irregular sólo es válido cuando supone de las "cajas de resonancia" que son los órganos de comunicación. En la foto: el "Mercules" militar en el que viajó el comando egipcio a Chipre para liberar a los rehenes de un grupo de palestinos

suponen los medios de comunicación. La frase es de "L'Unità", órgano del Partido Comunista italiano. Podría decirse que el comentario de "L'Unità" va en el mismo sentido que las palabras de Sartorius en Madrid: por el sistema de ampliar infinitamente las noticias y los comentarios acerca de cualquier acto de terrorismo, se colabora con el terrorismo mismo, y desde luego con el ambiente de terrorismo, que es el que viene a justificar la aplicación de medidas "especiales". Llevando los términos al absurdo del extremo, no cabe duda de que si un asunto como el de Aldo Moro, o cualquiera de los que surgen frecuentemente, no tuviera la menor repercusión en los medios de comunicación, el terrorismo no tendría razón de ser. Como los grandes actos de terrorismo de Estado —el régimen de Chile y sus muertos, prisioneros y desaparecidos, para disuadir a la izquierda mundial de repetir la experiencia de Allende—, el terrorismo irregular sólo es válido cuando tiene estas "cajas de resonancia".

DE aquí surgen los intentos de cerrar las puertas de la prensa y de establecer unos "códigos de comportamiento" cuyo riesgo esencial es el de que, a la larga, podrían emparentarse con formas de censura. En Gran Bretaña, el ministro del Interior está ya manteniendo conversaciones con los directores de los periódicos para establecer un "código de práctica". Se dice que la causa de este intento de control de la prensa la produjo el "Daily Telegraph" —extrema derecha— por haber publicado con anticipación la noticia de que Alemania Occidental preparaba el asalto del avión de la Lufthansa en Mogadiscio, con rehenes a bordo. El "Telegraph" ha explicado más de una vez que resultaba ridículo pensar que los terroristas pudieran leer un periódico a tiempo para evitar el ataque. Pero la realidad es que la noticia, difundida por radio a partir de su publicación, podía haber llegado al avión-fortín

Nicolás Sartorius: "El terrorismo es un defecto estructural del monopolio capitalista".

También en Gran Bretaña se llegó a un convenio para no publicar los comunicados de la IRA o las entrevistas con sus responsables —que, según los términos usuales, los glorificaban, o contribuían a presentarlos como héroes—, pero se abandonó más tarde porque resultaba inútil. Alemania Federal ha conseguido varios acuerdos provisionales con sus periódicos, por ejemplo cuando se produjo el secuestro —y asesinato posterior— de Hans Martin Schleyer, con objeto de que retuvieran la publicación de comunicados y fotografías enviadas por los secuestradores. En todos los casos sin embargo, los acuerdos obtenidos y cumplidos por la prensa —que es, sin excepción, antiterrorista en toda Europa— se refieren a temas concretos que pueden dificultar la labor de la Policía o facilitar información valiosa a los secuestradores, o a los terroristas. Pero el tema principal no se puede llegar nunca. Y el tema principal sería el de no colaborar con el terrorismo magnificando las informaciones de sus actos. Desgraciadamente, en este terreno coinciden muchos intereses: desde la necesidad de informar que sientan los periódicos hasta la de ampliar al máximo la importancia del terrorismo que sienten los poderes. Una de las campañas más insistentes de la derecha española es la que se dirige contra quienes intentan disminuir el alcance del terror en nuestro país. En sus términos, hablan de la necesidad de concienciar al individuo, al público, para que sienta la inminencia del riesgo de esta forma de lucha contra "la sociedad". La contrapartida es que la "caja de resonancia" puede paralizar a la sociedad, forzarla a medidas desproporcionadas y, en suma, cumplir el objetivo principal de los terroristas: "desestabilizar" la democracia. En el supuesto de que esa democracia no está ya desestabilizada por su incongruencia, como pasa en la misma Italia.

HEMOS dicho ya muchas veces aquí que el terrorismo es un síntoma de una enfermedad mucho peor. Y que no da resultados, en Medicina como en política o en sociología, combatir los síntomas. Parece que la verdadera acción estaría en combatir los defectos sociales que conducen al terrorismo, y que a la democracia no se la puede defender nunca desnaturalizándola, sino avanzando en su propio terreno. Coincide ahora "Le Monde", de París, al comentar elogiosamente lo que considera como supresión de la pena de muerte en España —como ejemplo para Francia, que la mantiene— para sostener que esta supresión supone una respuesta a los llamamientos para que se aplique en Europa la Ley del Talión. Para "Le Monde", la respuesta al terrorismo consiste en proseguir la evolución democrática del régimen, sin dar por ello carta blanca a los terroristas. "Estos aprendices de brujo [los terroristas] que se erigen en verdugos deben ser combatidos con toda la resolución necesaria, pero no por cualquier medio, ya que es cierto que algunos medios son totalmente incompatibles con el menos malo de los sistemas políticos conocidos: la democracia". Y más adelante, "tratar de comprender las razones del terrorismo no significa tratar de justificarlo; es, por el contrario, la condición indispensable para su extirpación: las medidas policíacas no servirán para nada si no están acompañadas de una amplia acción política y social". Regresemos al IX Congreso del PCE, donde Sartorius describe que "millones de seres viven en precario, en la indiferencia cultural y económica, en lo que Marx llamaba una mezcla entre la miseria simple y la compleja, lo que produce modificaciones en la lucha de clases". ¿Sale de ahí el terrorismo? ¿O sale de otras formas de acción política, de otros centros de decisión que se ocultan, de otras entidades que están sirviendo otras causas muy distintas?

# LA FUGA DE LOS UCEDEOS

VICTOR MARQUEZ REVIRIEGO

*Poca asistencia en las dos sesiones de la semana (miércoles y jueves). En la mañana del jueves, la ausencia de ucedeos era casi total. Los culiparlantes brillaban por su ausencia como jamás habían brillado por su presencia. Había media entrada en los escaños de la izquierda y pareció que los socialistas pedirían quórum. No fue así, a pesar de que no se llega ■ los 176 diputados necesarios (la mitad más uno) para que el Pleno se considere válidamente constituido.*

ERA poca la concurrencia comunista, volcada como es lógico en su ■ Congreso. El sueño de Carrillo sería trasladar la mayoría de uno a otro. Del Meliá Castilla al palacio de las Cortes.

Y sin embargo, un comunista, Ramón Tamames, fue acaso el diputado con más intervenciones. Renfe, Ensidesa, centrales nucleares, fueron puntos tratados por Tamames, que amplió en este Pleno el abanico de sus personalidades.

## El quinto profeta

Porque Tamames, además de alpinista, economista, novelista, técnico comercial, abogado, catedrático, organista, comunista, pintor, historiador, ensayista, padre de familia y padre de la Patria, es profeta. Y como tal enarbola su *"Estructura económica de España"*, cual su colega Jeremías las cinco *"Lamentaciones"*, para probar que lo que ahora ocurre a la siderurgia española ya lo dijo él hace años.

El día anterior habló de la Renfe. Llevan nuestros ferrocarriles una política oscilante, que no va a ninguna parte (la política, no los trenes). Nadie explica los ceses de sus altos cargos, que a veces se conceden como si fueran cargos prebendarios, premio a servicios prestados.

Así no es de extrañar que para 1978 el déficit previsto de Renfe sea de 31.500 millones y que para parchear el ejercicio de 1977 pidan ahora en el Congreso un suplemento de crédito de 14.602 millones.

A nuestra siderurgia le aqueja otro mal de parecida raíz. Hay empresas que aunque ■ llaman privadas son en realidad ficción de tales. Porque precisan continuamente de los fondos públicos y, gracias ■ ellos, sobreviven.

Tamames, en un completo informe, contó la historia ■e la siderurgia española: **Ensidesa, Uninsa, Altos Hornos de Vizcaya y Altos Hornos del Mediterráneo.** Historia "bien triste" ■ de Ensidesa, que en veintisiete años no ha podido dar cima a sus proyectos por las trabas de la oligarquía de "las grandes empresas de los capitanes de industria". ¡Qué capitanes! —dice Tamames—, que **montaron sus industrias hasta con el 35 por 100 de fondos públicos. Así, una peseta d■ año 1972 la devuelven en 1986, cuando vale sólo cinco céntimos...**

## Otra historia triste

Si triste es la situación de Ensidesa (son 1.360 obreros los que pueden ser despedidos, a pesar de las seguridades del ministro Rodríguez Sahagún), más triste acaso es la de algunos maestros republicanos.

Diputados del Sur en la semana de la preautonomía andaluza: Alcaide (Córdoba, UCD), García Añoveros (Sevilla, UCD) y el ministro de las Regiones, Clavero (Sevilla, UCD).

Antolos Blanco, secretario de Relaciones del PS francés, invitado al IX Congreso del PCE; Santiago Carrillo, Enrique Múgica, Carlos Navarrete (PSOE, Huelva, presidente Comisión Obras Públicas) y Pecas-Barba.

Diputados del PSOE: Cirisco de Vicente, con barba. María Izquierdo, Asunción Cruelles, Carlos Bustelo... charlan en el bar.

Ramón Tamames y el ministro Rodríguez Sahagún, varias veces enfrentados dialécticamente en el Pleno (Empleo, centrales nucleares, etc.)

Todavía, casi cincuenta años después, sufren las consecuencias de su depuración. "Hereditas damnosa" de la segunda de nuestras grandes guerras civiles, que sería sorprendente si no fuera porque todavía hay regiones, como Andalucía, que cinco siglos después sufren las consecuencias de ■ primera (llamada Reconquista).

A favor de los maestros había María Izquierdo Rojo, diputado socialista por Granada, con emoción y conocimiento. Durante su interpelación, el presidente Alvarez de Miranda le recordó, por dos veces, el paso del tiempo. ¿Quién mejor que estos ancianos maestros, apartados injustamente de sus cargos por casi medio siglo, habrán sentido ese dolorido sentir del paso de los días, los meses y los años? Si la cultura es libertad, bien sabían lo que hacían aquellos que les depuraron y de cuyo nombre no quiero acordarme.

Le acompañó en su interpelación el diputado valenciano del PSP (hoy PSOE) Sánchez Ayuso.

Por eso a la hora de contestar, el ministro Iñigo Cavero puede hablar de "**interpelación tándem**", de acuerdo con su gusto por ■ preceptiva.

## Las cuasi-colisiones

En este cuasi-pleno, el diputado socialista catalán Rodolfo Guerra habla de **cuasi-colisiones**. En el aeropuerto de Barcelona hubo sesenta en un año. La colisión entre dos aviones llega casi a producirse. Así ocurrió el 23 de febrero entre dos aparatos de Alitalia e Iberia, que estuvieron a treinta metros uno de otro. Es distancia considerada ínfima a las altas velocidades de un reactor.

Guerra (Rodolfo) no duda de la eficacia de los controladores españoles. Lo que pasa es que están sobrecargados de trabajo. Y cita estadísticas que contradicen esa habitual majadería de la frialdad de los números.

Hay 769 controladores y no los 1.595 previstos para estas fechas (la Escuela de Controladores sólo tiene sesenta plazas cada año). Un controlador del aeropuerto de Barcelona llega a tener veinticuatro vuelos en pantalla, cuando la OACI (Organización de Aviación Civil Internacional) admite un máximo de doce y recomienda no más de siete.

Y para que los señores diputados catalanes (empedernidos y obligados usuarios del puente aéreo) quedaran definitivamente tranquilos, citó esta relación de vuelos/año por controlador en los diferentes aeropuertos:

París: 1.562. Francfort: 1.600. Londres: 1.830. Zurich: 1.900. Madrid: 3.200. Barcelona: 3.500. Las Palmas: 5.000.

Claro que peor están los canarios, que además pierden la **Copa de España** por tres a uno a manos (más bien a pies) del Barça.

## Los ministros contestan

Salvador Sánchez Terán, ministro de Transportes, dio seguridades a Guerra y a los catalanes en general. Guerra dijo, con ironía, que ya volaría más tranquilo y recordó aquel chiste sobre el bienestar de España.

Decía uno que todo estaba muy bien aquí. Y otro que él viajaba mucho y no veía el bienestar por parte alguna (eran los años cuarenta). Y replica el primero:

—**¡Pues, hombre: viaje usted menos y lea más los periódicos!**

El diálogo sobre Seguridad Social entre el diputado socialista por Murcia Ciriaco de Vicente y ■ ministro de Sanidad, señor Sánchez de León, fue como telefónico. Uno decía que si se había equivocado de cifras. El otro contestaba que si no era aquel el número que había marcado.

—**Tengo ■ impresión** —decía Ciriaco de Vicente— **que ■ llamado al teléfono del Gobierno, que no me he equivocado de número.**

Y Sánchez de León le decía:

—**No ha acertado usted ni un sólo número.**

Y al final le prometía contestarle en el pasillo. Es decir, como cuando el teléfono funciona mal y se dice: "Ya hablaremos cuando nos veamos".

Rodríguez Sahagún, que contestó a Tamames, no es profeta como su oponente, pero sí aficionado al arte y a ■ mercado y también algo filósofo.

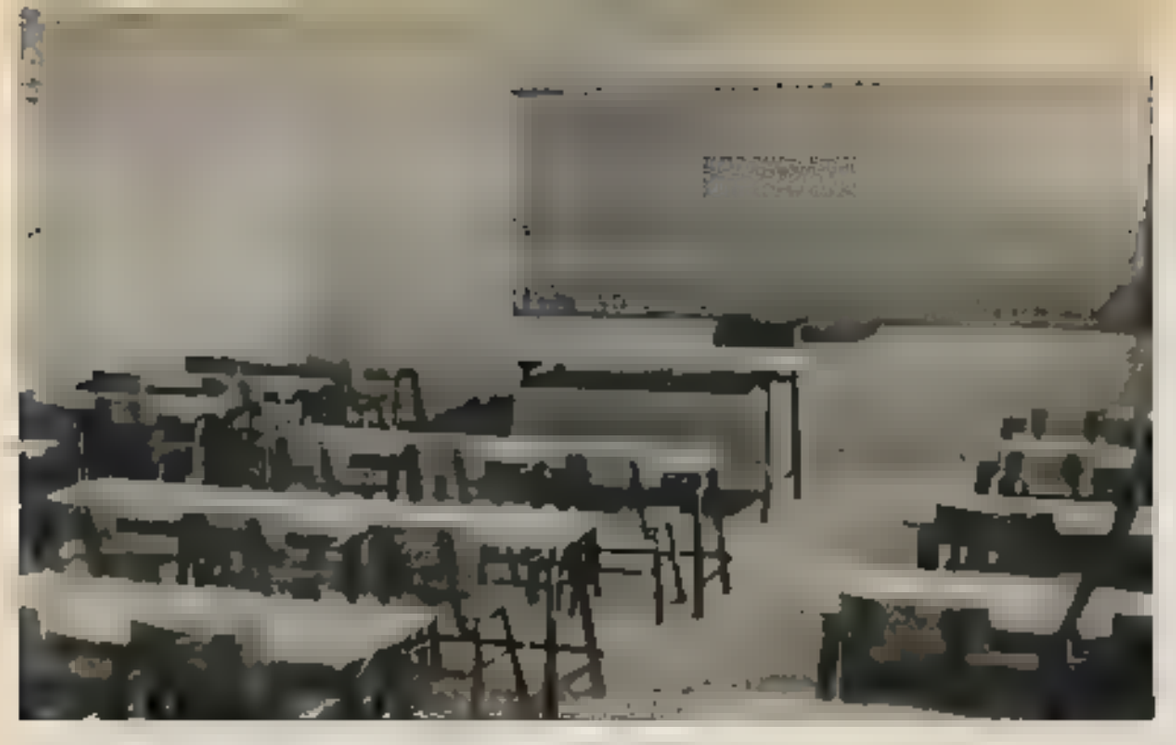
Se sorprendía de lo dicho por Tamames y la sorpresa y el afán de saber son características de filosofar.

—**El señor Tamames ha hecho más preguntas de las que nadie sería capaz de responder en siete años** —dijo.

El colega de Tamames, profeta Daniel, habló de siete semanas de años o setenta veces siete años. Acaso de ahí ■ vino la cita al ministro.

Para Rodríguez Sahagún, Tamames mira al pasado y no al presente. Como decía Maimonides: **Si Dios hubiera querido que miráramos al pasado, nos hubiera puesto los ojos en la nuca.** ■ V. M. R. Fotos: RAMON RODRIGUEZ.

El regreso del guerrero. Dos diputados de Alianza Popular: Ricardo y Mendizábal. El primero, con chaqueta de jockey, se ha dejado el caballo de Pavía atado a la bola de los leones del pórtico.



# LAS HUELGAS DE LA ENSEÑANZA, MAREJADA SOBRE MAR DE FONDO

IGNACIO FERNANDEZ DE CASTRO (EDE)

ALREDEDOR de los 100.000 profesores y maestros en su mayor parte de Enseñanza General Básica, se encontraban en huelga cuando el fin de semana último abría el paréntesis de la negociación, la tregua obligada que, sin duda se aprovecha por las partes para la reflexión sobre las posibilidades y derivaciones del conflicto o de los conflictos, pues realmente no se trata de una sola huelga sino de dos la del sector estatal de EGB, con 60.000 profesores en paro voluntario sobre una plantilla de unos 120.000, y la del sector privado, en el que se encuentran en huelga alrededor de 20.000 sobre algo más de 60.000 enseñantes que emplea este sector de EGB. Dos conflictos que aunque coincidentes en sus fechas en el grado de la enseñanza que afectan y aun en alguna de sus reivindicaciones se han desarrollado separadamente sin que sus promotores y animadores las centrales sindicales, hayan ensayado convertirlos en un solo gran conflicto.

Para comprender la importancia de estos conflictos, conviene recordar que la enseñanza es probablemente la actividad que a nivel de Estado afecta directamente a un mayor número de personas. En la enseñanza preescolar se encontraban matriculados, en el curso 1976/77, 1.015.484 niños y empleaba a 26.988 profesores la EGB imparte enseñanza en el mismo curso a 5.544.839 escolares y empleaba a 178.455 profesores en el BUP eran 853.000 los alumnos y 40.850 los profesores. en Enseñanza Profesional 358.044 alumnos y 27.628 profesores el total (sin contabilizar la Enseñanza Superior), el sector educativo emplea a cerca de 300.000 profesores, y en él trabajan unos ocho millones de alumnos y escolares. A estas cifras, ya de por sí impresionantes para un sector de actividad, hay que añadir el personal no docente que emplea la enseñanza y los millones de padres de alumnos en quienes los problemas de enseñanza repercuten de una manera vital y directa. Dentro de este conjunto casi coincidente con la totalidad de la población, el sector afectado por los dos conflictos —EGB— es absolutamente mayoritario.

Sin embargo estos datos numéricos no nos ofrecen la importancia real del sector y del conflicto la enseñanza, por el contenido de su actividad es el sector fundamental por cuanto a él está hoy encomendada la función de reproducir la sociedad (aunque no exclusivamente sí principalmente), reproducirla tal cual es, con los mecanismos fundamentales de dominación y de explotación, con sus desigualdades básicas y clases, con la escala de valores por la que se rige y las relaciones sociales y de producción que constituyen la esencia que la define.

## Los problemas de fondo del conflicto

En todo conflicto que afecta al campo de la enseñanza —y los actuales no son excepción— se encuentran elementos generales que superan con mucho el campo específico en el que generalmente se sitúan, son casi inevitablemente globalizadores e identificables con alternativas sociales y proyectos políticos de largo alcance.

En las plataformas reivindicativas de los conflictos actuales encontramos estos elementos globalizadores en la de la enseñanza privada aparece "La gestión democrática de los centros", que se articula con la creación del Consejo de Centro, en el que participan además de los patronos, trabajadores, padres y alumnos, y al que se le atribuyen funciones de dirección y control. Al propio tiempo se reclama la libertad de docencia y el reconocimiento de la asamblea de trabajadores. En la plataforma de los maestros estatales se incluyen también la gestión democrática de los centros y la participación de los trabajadores de la enseñanza en la planificación educativa. Aunque se trata de reivindicaciones bien modestas y que por su colocación en la tabla reivindicativa por debajo de las reivindicaciones económicas salariales se desprende que no son el centro del conflicto no se puede dudar que enlazan con los problemas de fondo que se encuentran planteados en el nivel político y, muy especialmente en los debates en torno al proyecto constitucional.

A este nivel la batalla se presenta con una gran dureza en torno a una serie de temas importantes la redacción del artículo 27 del Proyecto de la Constitución. Basta recordar que en la Asamblea General de la Confederación Española de Centros de Enseñanzas Privadas el padre Martínez Fuertes —que es hoy senador de la UCD y que fue el presidente de los empresarios en el sindicato vertical— aseguró "El artículo 27 (hoy 26) es un 'casus belli'. Pero yo garantizo que no se va a ceder por presiones de ningún partido político y sé lo que digo". Y efectivamente los representantes mayoritarios de la UCD en la comisión redactora del proyecto impusieron una redacción a este artículo en la que aparece "Los padres tienen derecho a que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones. Se reconoce a las personas físicas y jurídicas la libertad de establecer y dirigir centros docentes dentro del respeto a los principios constitucionales". "Los poderes públicos ayudarán a los centros docentes que reúnan los requisitos que la Ley establezca" es decir, una filosofía sobre el sistema de enseñanza completamente conforme con los intereses de los centros privados de la Iglesia y profundamente incompatible con la alternativa que defiende la izquierda, y de un modo especial el PSOE que por una parte se basa sobre el derecho del alumno (superior en rango al de los padres) a una enseñanza pluralista que le permita en definitiva elegir entre las diversas ideologías, y sobre el derecho de los colectividades (superior al de las personas físicas y jurídicas, incluido el Estado) de dirigir y controlar los centros.

Las subvenciones a la enseñanza privada el carácter estatal o privado de la promoción de centros (la verdadera oposición se encuentra en el carácter público que tenga el control de los centros, frente a su control privado sea éste estatal o individual), y otros temas semejantes que hoy se presentan a debate, no son otra cosa que aspectos parciales de la fundamental controversia entre dos posiciones irreconciliables cuyo eje se sitúa, como ya hemos dicho, sobre la inevitable oposición que existe entre el derecho de niño y del adolescente y el del padre (que en tanto tal es autoridad que se perpetúa) y el derecho de la colectividad a dirigir y controlar el proceso educativo, frente al derecho de las personas individuales,

físicas o jurídicas, incluido el propio Estado, a dirigir los centros y los procesos que han promocionado.

## Los límites de los conflictos actuales

Sobre este mar de fondo se sitúa la marejadilla de los actuales conflictos. No es que no se trate de conflictos importantes —que lo son y mucho— sino que, por lo menos hasta ahora se encuentran situados en la superficie de los problemas que afectan a la enseñanza y no sobre la cuestión de fondo que hemos apuntado. En las plataformas reivindicativas y como punta de lanza de las movilizaciones las centrales sindicales que los han convocado han situado las reivindicaciones económicas de los trabajadores, y sólo en muy segundo término aspectos parciales que afectan a los problemas de fondo del sistema.

Se trata de reivindicaciones justas ya que probablemente es el sector de actividad donde los titulados superiores se encuentran peor pagados y donde la inseguridad en el empleo afecta a mayor número de personas por la gran proporción que hay de interinos contratados y sustitutos es decir trabajadores eventuales, y donde el paro se presenta en proporciones verdaderamente alarmantes. Por otra parte los trabajadores se encuentran frente al Estado y frente a un patronato poco dispuesto a la negociación y al diálogo. El Estado, que no tiene la costumbre ni el deseo de negociar con sus funcionarios, y que aunque lo desease su propia organización le impide llegar a acuerdos que supongan modificación de los presupuestos en los que se mueve. El sector privado, por su parte, en la enseñanza se encuentra dominado por las órdenes religiosas, lo que da al patronato una cohesión mucho más dura que la que se encuentra en otras actividades, y unos elementos generales de presión mucho más importantes.

A todo esto hay que añadir, para comprender los límites de estos conflictos, el carácter público de la actividad de la enseñanza y su inmediata repercusión sobre la población en general. Los padres de los alumnos no se sienten ajenos a los conflictos, sino inmediatamente afectados por los mismos y constituyen un elemento a tener en cuenta por las dos partes. Las asociaciones de padres de alumnos toman postura a favor o en contra de la huelga y su posición puede llegar a ser decisiva sobre el resultado del conflicto. Las últimas noticias indican que en el sector estatal la movilización de las asociaciones de padres en favor de las reivindicaciones de los maestros puede ser un nuevo elemento a tener en cuenta. En el sector privado, este factor por el contrario, es adverso a la prolongación del conflicto y en definitiva sirve de apoyo a la dureza patronal.

Por último creemos que se encuentran las limitaciones que se imponen a sí mismas las propias centrales sindicales que la han promovido. Nos encontramos en una etapa de consenso a nivel político y, aunque las tensiones existan y se produzcan escaramuzas existe un interés real por parte del conjunto de las fuerzas políticas parlamentarias de llegar sin rupturas serias a la aprobación de una Constitución democrática al menos se puede constatar que ese interés está seriamente asumido por las fuerzas de izquierdas, aunque ya no se vea tan claro en la derecha, y por este interés, la izquierda parece decidida a realizar concesiones y dejar para más tarde toda lucha de fondo y, sobre todo quiere evitar que las movilizaciones en torno a la aplicación del pacto de la Moncloa en materia salarial rebasen este marco y se conviertan en conflictos generalizados y en enfrentamientos frontales con el poder. La posición mayoritaria que a nivel sindical han conquistado CC OO y UGT en las pasadas elecciones sindicales —aun cuando no han sido completas, sí han sido suficientes para señalar esta posición mayoritaria— juega a favor de la limitación de los conflictos, y creemos que también jugarán en este caso, pese a que en materia de enseñanza el PSOE (y ahora más después de su unión con el PSP) mantiene una postura no transigente y enfrentada con las que mantiene la enseñanza privada religiosa.

## La última fase de los conflictos

Por todo ello, creemos que el conflicto en esta semana y en sus dos vertientes, la estatal y la privada, llegará a una solución pactada no sobre la totalidad de las plataformas reivindicativas sino sobre alguno de sus aspectos quedando los demás pendientes para después de que se apruebe la Constitución.

Sin embargo siempre cabe la posibilidad de que de pronto tome otro cariz muy distinto sobre todo si se producen sanciones importantes y generalizadas contra los huelguistas o en alguna de las manifestaciones y concentraciones de profesores y padres de alumnos en apoyo de la huelga se produjeran incidentes graves debidos a la intervención de la Fuerza Pública ya que en estos casos aparecería un elemento nuevo capaz de desbordar la solidaridad o la ira acumulada en un cuerpo y estamento cuya memoria histórica está sin duda colmada por viejos agravios purgas políticas utilizaciones abusivas y desconsideraciones económicas.

El lunes la huelga sigue. En la enseñanza privada las negociaciones han quedado interrumpidas los patronos no acudieron a la cita en el Ministerio de Trabajo y han solicitado la declaración de conflicto colectivo buscando sin duda, el laudo. En el sector estatal, la orden de huelga se mantiene para el lunes y las conversaciones se prolongan entre los representantes de los maestros en huelga y el Ministerio de Educación y Ciencia junto con otros altos funcionarios de Presidencia y, creemos, del Ministerio de Hacienda.

En resumen estas huelgas en la enseñanza tienen —pensamos— un carácter previo a otras acciones más importantes y decisivas, que se producirán en el curso próximo cuando la Constitución se encuentre ya en funcionamiento, ya que todo parece indicar que la enseñanza va a ser el campo donde van a concretarse las alternativas globales más profundamente opuestas en nuestra sociedad.

La gestión democrática de los centros: un punto común en las reivindicaciones de los profesores estatales y los del sector privado. En la foto, manifestación de maestros de EGB ante el Palacio de Congresos de Barcelona, donde se celebraba el II Congreso Europeo de Escuelas Libres y Autónomas.

# ENTRE LA ABOLICION DE LA PENA DE MUERTE Y EL ANTITERRORISMO

JUAN MOLLA

El último Consejo de Ministros nos ha dado una muestra de política ambidextra, que ha de defraudar a babor y a estribor, pero que es la resultante, quizá inexorable, de las distintas tensiones cuya presión acucia más.

Por una parte, la necesidad de suprimir la pena de muerte, que se quedó en un mero evitar que alguien pueda ser ejecutado antes de que la Constitución prohíba la pena capital. El contraste, el temor a los efectos políticos y sociales de la abolición y la decisión de mostrar energía y eficacia a toda costa frente al terrorismo.

Dos proyectos de Ley que no pueden considerarse aislados.

## Abolición de hecho, no de derecho

El proyecto de Ley sobre no aplicación de la pena de muerte constituye sólo una tregua, o mejor un parche, en la pugna por la abolición de la pena de muerte en nuestro ordenamiento.

Hasta ahora se pretendía colocar a España entre los países abolicionistas de hecho, por mantener legalmente la última pena, pero no aplicarla, bien no condenando a muerte a los reos o bien indultándolos una vez condenados.

Ahora tal vía de hecho, siempre esporádica y contingente, se sustituye por una norma: cuando la pena a imponer sea la de muerte, se impondrá necesariamente, en su lugar, la de cuarenta años de reclusión. La pena capital, pues, seguirá todavía en el Código; pero ya no podrá aplicarse. Se trata de una abolición de hecho, no de Derecho, aunque ya por vía legal.

La referencia que tenemos del proyecto no es muy precisa. Parece tratarse de una Ley "complementaria del Código Penal que, sin perturbar su sistema, establece los efectos derivados de la imposición de la pena de muerte según las normas del Código". Pero, ¿y la Justicia militar y su Código? ¿Les alcanza también este proyecto? Así debe ser y así deben entenderlo las Cortes si aprueban la Ley propuesta. Parece que habremos de esperar a la reforma o mejor a la nueva redacción del Código Penal para ver abolido de raíz este odioso castigo.

Una mala noticia, de cualquier manera, para los verdugos.

## Una fórmula híbrida

Los verdugos, los partidarios de la pena y las fuerzas sociales predispuestas a rasgarse las vestiduras, quedarán disgustados. Basta ver los escandalizados titulares a toda plana de los periódicos de extrema derecha.

Y, sin embargo, el Gobierno ha querido evitar esta reacción, al fijar la fórmula elegida.

Cuarenta años de reclusión son muchos años. Palabras mayores, cuando nuestro Código establece en su artículo 30 que la duración máxima de la reclusión es de treinta años, cifra considerada ya excesiva por los tratadistas, en desproporción con la duración de las penas en los países más adelantados.

Se trata de una pena realmente extraordinaria. Aunque no nueva —al menos en teoría—, pues nuestro Código Penal ya prevé en su artículo 75 que cuando haya de imponerse una pena superior a la de reclusión mayor —por el juego de las agravantes— a un delito que no esté castigado con la pena de muerte, en lugar de imponer la pena superior de la escala —que es precisamente la muerte— se impondrá la de cuarenta años de reclusión.

Parece una amenaza bastante grave como para parar los pies al peor criminal y cerrar la boca a los defensores de la pena capital.

Como éstos dirán que las largas duración de las penas en España se compensa con los beneficios penitenciarios que las acortan mucho, el proyecto de Ley prevé que aquellos beneficios no podrán disminuir la nueva pena por debajo de los veinte años de reclusión efectiva e ininterrumpida.

Y además —esto hay que destacarlo—, en adelante, la situación de los reos de pena de muerte será más grave que antes: hasta ahora, las penas de muerte se conmutaban conmutándose por una pena de grado inferior, que, por tanto, no superaba los treinta años de reclusión mayor, los cuales podían reducirse mucho por la redención de penas por el trabajo más la libertad condicional: en muchos casos se cumplían bastante menos de quince años. Según el proyecto de Ley, habrán de cumplirse por lo menos veinte años de la condena de cuarenta. Puede decirse, pues, que en este aspecto se refuerza la represión del delito.

Pero los defensores de la pena de muerte no lo querrán ver así. Sus tesis son viejas. Vale la pena traer aquí las palabras de Francisco Agustín Silvela que escribía en 1835, en un pintoresco libro titulado "Consideraciones sobre la necesidad de conservar en los Códigos y de aplicar en su caso la pena capital":

> "La prisión incomunicada no tiene por desgracia las ventajas de la pena de muerte... Es una de aquellas verdades de sentimiento, uno de aquellos axiomas que no necesitan demostrarse... La pena de muerte es el mayor, el más firme puntal para sostener el edificio social".

## Antiterrorismo

El Gobierno parece querer sustituir ese "firme puntal" con una doble medida: aumentar la gravedad de la pena sustitutoria de la muerte y facilitar la lucha contra el terrorismo suprimiendo al efecto algunos de los derechos humanos fundamentales.

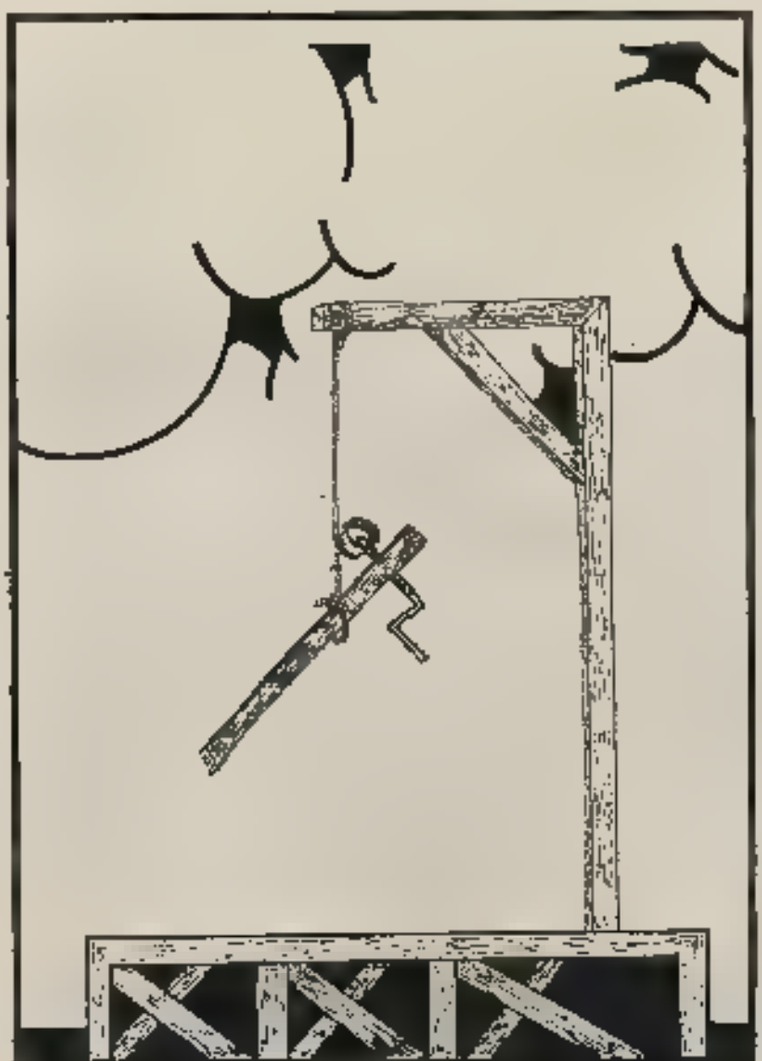
Durante un año se establece un minisestado de excepción: Posibilidad de prolongar por más de setenta y dos horas la detención de personas "implicadas en delitos terroristas"; entrada y registro en lugares cerrados sin previo mandamiento judicial, "por considerarse estos delitos como flagrantes" a los efectos de esta Ley; "observación" postal, telegráfica y telefónica para "aquellas personas que se estime racionalmente puedan estar relacionadas o integradas en grupos o bandas armadas".

Copio de la prensa porque no tengo, en este apresurado comentario, el texto oficial.

Pero tales expresiones han de llevar necesariamente a la inquietud. Volvemos a la penumbra de la ambigüedad y la inseguridad jurídica: Considerar flagrantes todos los presuntos delitos terroristas es una abstracción arriesgada. La dificultad de distinguir previamente a las personas implicadas en tales delitos puede afectar a muchos ciudadanos inocentes que verán mermados sus derechos. Toma asiento por primera vez en nuestras leyes el control telefónico... "Las personas que se estime racionalmente puedan estar relacionadas con bandas armadas" es un concepto demasiado vago y amplio; puede apuntar incluso a los abogados.

El fantasma del caso Croissant se cierne sobre nosotros. ¿Seguiremos los pasos de la Alemania Federal en el incremento de la represión del terrorismo a toda costa? El espejo alemán es peligroso.

Esperemos que nuestros flamantes "Padres de la Patria" sepan y puedan corregir estos proyectos antes que consagrarlos. ■



# La mejor carretera: Auto-Expreso.

¡Al diablo con la tensión de la carretera!

Por qué conducir, si en el tren se puede leer, charlar, tomar una copa, dormir con tranquilidad... Y también llevarse el coche... ¡Que conduzca el tren!

Y ahora, el transporte de su coche puede resultarle totalmente gratis, si viaja acompañado, en cualquiera de los 301 "días azules" del tren. Compruébelo.

**Descuentos en "Días Azules"**

| | Un solo trayecto | Trayectos sucesivos o de ida y vuelta |
|---|---|---|
| 1 ó 2 viajeros | 20% | 60% |
| 3 viajeros | 40% | 75% |
| 4 viajeros | 60% | GRATIS |
| 5 ó más viajeros | 80% | GRATIS |

Si además utiliza Chequetrén, se ahorra un 15% más de descuento.

**Pregunte en Renfe o en su Agencia de Viajes, cómo llevar su coche gratis por Auto-Expreso.**

**Descubra aquí la mejor carretera para sus viajes.**

# Rodríguez de Viguri: LOS ULTIMOS DIAS DEL EJERCITO ESPAÑOL EN EL SAHARA

**EMILIO TEMPRANO SANTOS**

***Más de 15.000 militares españoles vivían en el Sahara cuando se produjo la orden: "¡Hay que evacuar el territorio!". Hasta ahora, nada se ha dicho de ellos. ¿Qué pensaban? ¿Cuáles eran sus intereses? ¿Cómo vivían? En definitiva, ¿cuál era la opinión del Ejército del Sahara sobre el drama a que estaban asistiendo, y del que eran pieza fundamental? Silencio***

***Nadie supo nunca cuáles eran las discrepancias existentes en los distintos cuerpos del Ejército español en las tierras del Hamra y Río de Oro. Se ocultaron sus actitudes con dítirambos, e incluso su realidad trágica llegó a deformarse con lisonjas estúpidas***

***El coronel Luis Rodríguez de Viguri, último secretario general del Sahara y defensor de las tesis independentistas, es hombre clave en todo el proceso de la descolonización sahariana. Es sólo una opinión, no cabe duda, pero una opinión muy generalizada entre muchos militares que han vivido la llamada traición al pueblo saharaui. Con sus palabras se podrá estar o no de acuerdo, eso poco importa aquí; de lo que no cabe duda es de su enorme valor documental, puesto que todo lo que aquí se manifiesta puede ser apoyado con certificados y documentos.***

**¿Existía una disconformidad entre las decisiones de los políticos y las aspiraciones del Ejército del Sahara?**

–Creo que sí. Lo que pasa es que el criterio político hábilmente manejado supo imponerse porque respaldado por militares del Alto Estado Mayor logró identificar su punto de vista con lo que –según ellos– convenía al Ejército: salir con honor del territorio, sobre todo evidente, porque el honor del Ejército ha de coincidir con el honor del país a que pertenece.

**–¿El Ejército destacado en el Sahara, durante los últimos años de saharización, estaba politizado?**

–Un amplio sector –oficiales jóvenes– se fue politizando ante las vacilaciones y falta de orientación sobre la misión militar y futuro del territorio. Basta decir que, en su momento, tuvo amplia difusión (finales del setenta y cuatro y comienzos del setenta y cinco) un largo informe de diecisiete folios redactado por militares profesionales en los medios de oficiales. (Véase INFANTE "El Ejército de Franco y Juan Carlos" pág. 92.)

El general Gómez de Salazar quiso en cierto momento actuar contra el grupo de oficiales "ultras" pero el Estado Mayor le hizo desistir por cierto que procedió circunscribir su persecución a los militares pertenecientes al Gobierno –no al Ejército– lo que pudo impedir. Ese grupo fue el que atentó en el parador, sin sanción alguna, e incluso intentó secuestrar al director de Realidad desenlazándose afortunadamente y sólo una feliz coincidencia evitó un asesinato.

**–Muchos consideran que es muy buen síntoma que el Ejército esté despolitizado. Pensar esto y, sobre todo, en épocas de crisis, ¿no cree que puede ser peligroso?**

–Ese sostienen muchos sectores. Yo opino que el Ejército ha de estar politizado, en el sentido de participar dinámicamente en los objetivos trascendentes en cada momento de su régimen: sin esta comunidad simbiótica con la opinión no pueden fundamentarse sus ideales y fuerza moral para respaldar con su actuación, en paz o en guerra, la misión militar que se le imponga. Esta necesidad –como es lógico– es más imperiosa en períodos de crisis.

El coronel Luis Rodríguez de Viguri, último secretario general del Sahara y defensor de las tesis independentistas, hombre clave en el proceso de descolonización.

**–El comandante Prudencio García sostiene que el Ejército debe ser apartidista, pero no apolítico. ¿Cuál es su opinión?**

–Tal vez esté en lo cierto, pues un militar afiliado resignaría a un partido muy difícilmente, en su función militar que debe estar influida –como hemos dicho anteriormente– por los ideales políticos superiores, podrá prescindir de su proselitismo de grupo concreto. Por eso apruebo el punto de vista actual del mando militar de impedir la afiliación partidista mientras el militar esté en situación activa.

**–La dotación de destinos en el Sahara, ¿cómo se realizaba? ¿Había algún tipo de selección para destinar a los militares al territorio? ¿Se les daba algún tipo de preparación especial?**

–Desgraciadamente el reglamento era la general de destinos con tierras venenosas también víctimas del momento y criterio personal del ministro o de sus asesores. En los últimos tiempos, los peticionarios voluntarios habían de permanecer dos años, día por día, en el Sahara (en ocasiones hasta estaba prohibido asistir a cursos fuera del territorio de cierta duración). La selección se hacía por las normas generales (ni idioma, ni previa preparación, fruto de grandes males e incomprensiones frente al elemento autóctono).

"Como las peticiones –a pesar de los incentivos económicos– eran menores se estableció un turno forzoso entre los más recientemente ascendidos con obligación de permanecer dos años, en cambio los médicos militares gozaban de cierta excepcionalidad ya que durante ese tiempo no perdían su destino en la Península.

**–Roberto Mesa dice "El calentamiento, el alejarse de su patria, tampoco echa raíces en el nuevo país; es un hombre desarraigado; sólo tiene el norte del interés económico y, a veces, del poder político. En ocasiones, la presencia temporal en la colonia es un trampolín para una mejor y más rápida carrera en la metrópoli". ¿Qué nos puede decir de esto?**

–En esta cuestión, como en otras parecidas, no pueden hacerse generalizaciones. La experiencia del Sahara nos señala muchos oficiales que han pasado larga vida profesional allí realizando una labor muy meritoria en todos los sentidos han regresado a la Península y siguen viviendo una aurea mediocritas. Los gobernadores en cambio fueron al Sahara con el fin de paliar los efectos de su mucha edad, logrando ascensos a las categorías superiores por turnos excepcionales (general Santiago general Gómez de Salazar).

"Por falta de preparación especial (idioma nativo conocimientos arraigados) ya que siempre he echado de menos una Escuela especial preparatoria como tuvieron los franceses, abundaban los oficiales que llegaban al Sahara con móviles económicos, aparte de un corto número de indeseables. Por cierto que en los últimos momentos molestó mi llegada como destinado forzoso, de un capitán de ingenieros sancionado por sus supuestas concomitancias con el grupo de militares pertenecientes a la UMD.

**–¿Cuál era la relación militares-nativos y cuál la relación militar nativo-militar español?**

Las relaciones militares-nativos eran mínimas y episódicas, limitadas a algunas con chiuja en los puestos preferentemente en que el ambiente era más estrecho.

Como es lógico, eran más generalizadas las de los oficiales y suboficiales españoles con los nativos pertenecientes a los Grupos Nómadas o Policía Territorial. De todos modos en los primeros la incomprensión social las dificultaba recordemos que un "plante" se produjo en el reclutamiento de nómadas de Aaiun porque el jefe encargó a los nativos el servicio mecánico en las cocineras ignorando el tabú coránico correspondiente.

**–Se escribió últimamente que no había suboficiales nativos en Sahara. ¿Es cierto? Si es negativa su respuesta, ¿cuántos? ¿Cuál era la graduación máxima que alcanzaba el nativo?**

–Hasta mediados de mil novecientos sesenta y cuatro los nativos sólo alcanzaban la graduación de

La "Marcha Verde" organizada por Hassan II, una coacción que dio su resultado

sargento, pero este empleo en ellos tenía características legales peyorativas: no estaban incluidos como tales, como los españoles, en el Cuerpo de Suboficiales (seguían siendo clases de tropa).

"Posteriormente se previó su ascenso a oficiales, obteniendo primero el empleo de alférez como "habilitados" o provisionales ante la tardanza de legalizar la nueva situación en el ámbito legislativo desde Madrid. Al marcharse el Ejército hice personalmente hasta un capitán para el Grupo de Policía Auxiliar Saharaui y tres tenientes que los marroquíes no dudaron en integrar en sus Fuerzas, al disolverse dicha Unidad.

Banda transportadora que une la mina de fosfatos en Bucraa con el puerto de El Aaiún.

**—En momentos de alta tensión se desarmó a los militares nativos, actitud que despejó todas las incógnitas del acuerdo Madrid-Rabat. ¿Qué grado de confianza se le otorgó al militar nativo?**

—Hay que señalar, como consideración previa, que las relaciones entre militares españoles y militares nativos eran mucho más estrechas en la Policía Territorial que en los Grupos de la Agrupación de Nómadas, acaso debido al mayor tiempo de permanencia que en aquélla tenían los cuadros de mando (muchas veces procedentes de otros servicios del Gobierno) y a la forma de actuar la Policía en pequeños grupos alrededor de un oficial. Cuando el Estado Mayor insistió en licenciar a los nómadas por un falso espíritu de Cuerpo, insistió cerca del gobernador extender el licenciamiento a los de la Policía. Me resistí cuanto pude argumentando, principalmente, que el licenciamiento iba a beneficiar enormemente a las guerrillas del Frente Polisario al proporcionarles elementos aguerridos, conocedores del armamento y del "modus operandi" de las Fuerzas españolas.

"La deserción de los nativos tuvo dos causas determinantes: Primera, la admisión en octubre de mil novecientos setenta y cuatro de nuevos efectivos por aumento de las plantillas reclutadas entre la juventud muy politizada y dada de alta sin una instrucción completa; segunda, su destino a destacamentos incómodos —en beneficio de los veteranos— sin quedar encuadrados suficientemente entre un núcleo suficiente de veteranos y cerca de la frontera (deserciones de Aïnben-Tili y Guelta Zemmur...).

**—¿Qué importancia tienen los militares nativos, procedentes del Ejército español, en la estructura del Frente Polisario?**

—Por las fotografías, en las revistas y periódicos del Frente Polisario, los militares nativos son el núcleo básico de sus fuerzas militares, pero ignoramos si sus cuadros han encontrado puesto en sus mandos, aunque supongo que —como ha sucedido con todos los procedentes del territorio— el mando elevado lo detentan los procedentes del exterior, o sea, los dirigentes radicalizados.

**—¿Se le daba libertad al saharaui para realizar o no el servicio militar? ¿Qué ventajas tenía el que lo cumplía?**

El saharaui estaba exento del servicio militar, a pesar de su condición legal de español, según el artículo cuarto, párrafo segundo del Estatuto: "Durante el período de vigencia de este Estatuto, los saharauis gozarán de todos los derechos inherentes a la nacionalidad española, siempre que esto se ajuste a sus estructuras peculiares".

"En cierta ocasión el Alto Estado Mayor parecía que iba a revisar esta exención apoyándose en la vigente Ley del Servicio Militar, en cuyo artículo primero se declara: "El servicio militar es un HONOR y un DEBER inexcusable que alcanza a todos los españoles varones que reúnan condiciones de edad y aptitud psicofísica"...

"O sea, que los nativos se afiliaban como voluntarios en Nómadas y Policía, conforme a plantillas numéricas prefijadas para españoles y nativos separadamente. Las ventajas posteriores eran las de derecho al retiro y, oficiosamente, ciertas preferencias para puestos en platas y otros. Pero, en general, con el paternalismo habitual, se solía retrasar su retiro, aunque hubiesen cumplido la edad. Por cierto, que sus ascensos se hacían por claro favoritismo: casi todos los sargentos y cabos procedían de cocineros y conductores de jefes y oficiales...

**—Era sobradamente conocida, por ejemplo, la pugna permanente entre el secretario general del Gobierno, coronel Rodríguez de Viguri (uno de los más abiertos defensa-**

# Juzgue al TV Philips por lo más difícil:

# El color de la piel

**Esta es la prueba del Color**

Cuando Ud. desee saber si un TV Color reproduce el verdadero color natural haga la prueba siguiente: fíjese en el color de la piel. El color de la piel es tan sutil que el más ligero error en la proporción cromática hará que su estrella favorita aparezca pálida o por el contrario congestionada.

El Televisor Philips Color le garantiza la perfecta reproducción del color, el verdadero color natural incluso en lo más difícil: En el color de la piel.

Véalo Ud. mismo, busque un amigo que tenga un Philips Color y juzgue con la máxima exigencia su color natural. Ud. verá con sus propios ojos que incluso en el color de la piel, la sensación de realidad es absoluta.

Estamos seguros de que esta es la Televisión Color que a Ud. le gusta... sin colores chillones... sin estridencias, ofreciéndole siempre color natural, en todos los tonos, en todos los matices.

Así es el Televisor Philips Color de los compradores exigentes.

**En blanco y negro... o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips.**

**El color natural es Philips**

**PHILIPS**

PUBLICIDAD

**res de la solución independentista) y los oficiales del Cuartel General, sede del Estado Mayor del Ejército del Sahara ("El País", sieta de noviembre de mil novecientos setenta y seis). ¿Puede hablarnos de esto?**

–Tradicionalmente, el Ejército dominaba al Gobierno, aunque sólo fuera por peso numérico, utilizándole como fuente de ventajas personales: casas para oficiales cuando agotaban su cupo propio o las consideraban mejores, colocación preferente de sus mujeres en puestos de gobierno (maestras, enfermeras) fuera de turno en perjuicio de otros más antiguos, ocupación de otros puestos por algunos jefes y oficiales como medio de pluriempleo (radio), pago de facturas de gastos sociales de ellos... Por otro lado, envidiaban la libertad y los muchos medios que comparativamente manejaba el secretario general, que –muy celoso de sus prerrogativas– no cedía un ápice en ellas. Por otra parte, el Estado Mayor del Sahara era un grupo de gran presión cerca del gobernador y su jefe de Estado Mayor, imponiendo sus puntos de vista. Recordará un incidente violento entre oficial y suboficial del Estado Mayor en un acto social en que el último alardeó de su idealismo izquierdista. El gobernador me anunció severas medidas, que luego, por esas presiones, se silenció totalmente con grave perjuicio a la disciplina. El general segundo jefe que obtuvo un préstamo anticipado para amueblar los módulos de oficiales, no cumplió los compromisos con la Secretaría, y pese a mi resistencia, el gobernador condonó prácticamente la deuda. Por último, diré que el cargo civil de delegado de Deportes quedó tácitamente vinculado al general segundo jefe por su importancia económica (unas treinta mil pesetas mensuales) que disfrutaba sin "dar golpe" y perjuicio para obtener la adhesión de la juventud saharaui...

**–¿Hasta qué punto el Ejército español destacado en Sahara está dispuesto a defender la tan prometida autonomía?**

–El Ejército, hasta que empezó a ser manipulado por el Alto Estado Mayor y mandos superiores en pro de la cesión, coincidente en su pensar con las líneas esenciales de la acción constante de España en su misión civilizadora, estaba dispuesto a defender la autonomía, tanto por convicción íntima como por ser reiterada consigna del Caudillo. En este aspecto no puede caber duda alguna.

**–Es bien conocida a través de la prensa la actitud crítica de los oficiales "ultras" ante el clero carismático que tomaban los acontecimientos, sobre todo, claramente demostrada con el malogrado atentado al parador de El Aaiún. ¿Nos puede dar más datos de esta acción y de otras que se hayan planteado? ¿Puede decirnos qué alcance tenía esta actitud en el seno del Ejército?**

–Este atentado fue proyectado y ejecutado con material de explosivos procedentes del Regimiento de Artillería y con anuencia –si no con ayuda– de algunos cuadros de la Policía Territorial. Fue precisamente un jefe de esta última quien, recapacitando por las consecuencias que el acto podía producir –incluso una confrontación bélica–, fingiendo una llamada telefónica, denunció el caso y desarticuló las cargas instaladas en la batería de botellas de propano de la cocina. Para que no pudiera investigarse la procedencia, las destruyó totalmente, impidiendo su examen. El gerente del parador estaba implicado en el asunto.

"El hecho, aunque constituye un grave delito en el seno del Código de Justicia Militar, fue aplaudido por los jóvenes ultras oficiales; los demás –incluso los mandos– se mostraron excesivamente tolerantes, sin tomar ninguna medida disciplinaria. Lamentable error, porque consecuencia indirecta de esta lenidad fueron los destrozos que en las instalaciones de algunos edificios militares se hicieron antes de la actuación: artillería, aviación y helicópteros, que perjudicó enormemente el concepto de los militares españoles ante las autoridades marroquíes.

## ¿Hubo deserciones?

"Hay que distinguir entre los militares españoles y los militares nativos. Entre los primeros no hubo deserción alguna, salvo las habituales entre los legionarios extranjeros. Todo el mundo respondió bravamente, incluso los soldados del reemplazo expedicionario. Cuando el Frente Polisario habló de un oficial legionario pasado a sus filas era una falsa noticia, pues se trataba de un licenciado del Tercio desde hacía tiempo con un bar en la playa de El Aaiún.

"Respecto a los nativos, su licenciamiento facilitó un paso en masa al Frente Polisario. Aparte las deserciones de las dos patrullas de Nómadas y el abandono de los puestos fronterizos ya aludidos anteriormente.

**–La invasión marroquí del Sahara creó malestar en los soldados españoles. A este respecto recuerdan al Ejército español destacado en Sahara?**

–No las puedo detallar de memoria. Pero no han pasado de una docena las originadas por minas o tiroteo, sin contar los prisioneros de las patrullas nómadas huidas (cuatro oficiales, dos sargentos y unos ocho soldados). Mayores fueron las de nativos en misiones por la deserción y encuentros de guerrillas pues solían ir en vanguardia de nuestras formaciones como inapreciables rastreadores.

"De todos modos cada baja de españoles –no legionarios– era un revulsivo en la Península. Muchas más fueron las bajas por accidente o impericia en el uso del armamento.

"El levantamiento de los nativos proporcionó al Frente Polisario elementos muy apreciados, conocedores del armamento y del 'modus operandi' de las Fuerzas españolas"

**"Olvidamos un principio de orgánica militar colonial: que no deben llevarse soldados de la metrópoli del reclutamiento forzoso, deben crearse fuerzas especiales. El ejemplo lo dio el general francés Bugeaud en Argelia el pasado siglo que, en cuanto pacificó Argelia, organizó su Ejército a base de voluntarios y argelinos.**

**–¿Estas bajas aceleraron la evacuación?**

–Indudablemente. Decidida la entrega, toda baja española entorpecía la situación política preguntándose familiares y compatriotas que "Ya, para qué". Por eso desde el catorce de noviembre todo el afán del mando fue acelerar la evacuación al máximo, a fin de evitar el riesgo de un enfrentamiento. La misma preocupación –mejor diríamos "monomanía"– dificultó todas

## Rodríguez de Viguri:

...as medidas de seguridad que quisimos adoptar en el territorio después de la marcha total del Ejército, aunque ello fuera a expensas de los bienes de los españoles restantes y ■ eficacia de nuestra posición negociadora que perdió la oportunidad de negociar en fuerza cuestiones tan trascendentales como la pesca y los fosfatos. Ahora pagamos aquellas desastrosas improvisaciones.

**—El día veinticinco de abril de mil novecientos setenta y cuatro, ■ Ejército portugués derroca al régimen de Caetano. El eje de dicha acción era el problema colonial que tenía planteado Portugal. ¿Hubo en algún momento miedo a la portuguesización del Ejército español?**

Personalmente, creo que a nivel político dada la situación nacional complicada con la grave enfermedad del Caudillo, se temió influyera en nuestro país lo sucedido en Portugal. Pero nuestra situación era muy otra, ya que ■ Sahara no acudieron en masa oficiales y suboficiales de complemento ni soldados del reemplazo, que a su regreso a la metrópoli extendieron el descontento y su convicción de que la situación no tenía salida. Desde Ifni estaba prohibido el destino de oficiales de la IPS e IMAC al Sahara (excepto en Aviación).

**—Al hacer un estudio de ■ vida cotidiana de los militares en el Sahara hay que detenerse en las numerosas casas de prostitución extendidas por el lienzo del territorio. ¿Qué control ejerció la Administración sobre estas casas?**

—El problema de la prostitución en el territorio era singular. La gran aglomeración de jóvenes militares sin ellos complicaba la coexistencia, pues ya en mil novecientos cincuenta y ocho, cuando se aplicó en el Sahara la supresión decretada en la Península, pese a las presiones de la Iglesia, hubo que consentir la prostitución, pues proliferaban las violaciones (incluso con niños) y la homosexualidad.

La Policía gubernativa era ■ Cuerpo encargado de controlarlas en el sistema de dependientes de bares y sanidad; controlaba las infecciones en el momento en que los Cuerpos militares ■ el hospital denunciaban casos de este tipo. Como es lógico, de esta tolerancia se exceptuaban las nativas que no podían encontrarse como camareras ■ este tipo. Las infracciones se sancionaban con su expulsión a Canarias.

**—Según Albert Memmi: "Es el mediocre quien impone el tono general a la colonia. De manera que el todo colonialista, todo colonizador debe aceptar en alguna medida ■ mediocridad de la vida colonial y debe pactar con la mediocridad de ■ mayoría de los hombres de la colonización", ¿qué nos puede decir sobre estas opiniones?**

—Es demasiado categórica y sofisticada esta enunciación. En mi experiencia, reconozco la existencia de este núcleo mediocre en los ochocientos funcionarios civiles (incluidos militares al servicio de la Administración civil del territorio), pero su presión en la Administración era mínima, más que nada por la abulia y falta de espíritu de trabajo que revelaban.

**—¿Qué papel jugó ■ periódico "La Realidad", de El Aaiún, en todo el proceso de descolonización?**

—El periódico "La Realidad", nacido después de muchas gestiones con la Dirección General, cumplió una misión valiosísima que no se ha valorado debidamente por una serie de circunstancias accesorias. Por cierto que la Administración Central no orientó sobre sus pronósticos de ceder el Sahara, y por ello en sus páginas se defendía la postura de autonomía y ulterior independencia. Se limitaba a recomendar que no se incluyeran caricaturas ni chistes que aludieran literal ■ gráficamente a Hassan II.

"La mayor dificultad que tuvo ■ periódico fue lo "fobia" que su publicación desencadenaba entre los mandos "ultras" del Ejército, que se quejaban de cualquier noticia o sucesos que implicaban a militares. Su encono no se apagó hasta que obtuvieron su desaparición.

**—¿Se hicieron muchos millonarios a cuento del Sahara?**

—Aunque no muchos, sí han existido. Entre las firmas españolas más favorecidas hay que citar Cubiertas y Tejados (obras públicas) y Pesa Ibérica (comunicación), que monopolizaban ■ especialidad. Entre las pesqueras, Isamarta, en ■ Guera, que reclama ahora unos ciento veinte millones de pesetas. En las comerciales, Racer (automóviles) y Alcorde, algunas de ellas muy protegidas por algunos ex diligentes españoles en el territorio...

"Y no olvidemos algunos nativos, como los hermanos Fejdul, que sólo por el incendio de su almacén de El Aaiún —ya con la presencia marroquí— reclamaron al Gobierno español más de treinta millones de pesetas. También hay que referirse a los militares nativos, como los sargentos Mahamud y Abdallah, con bastantes apartamentos en Las Palmas y créditos hoteleros en El Aaiún, difícilmente explicables con los emolumentos de la Policía Territorial.

**—Hay datos que dicen que las instalaciones militares en El Aaiún se vendieron al Gobierno marroquí por dos mil millones de pesetas y el Parador de Turismo de El Aaiún por doscientos millones. ¿Se harán efectivas algún día estas facturas?**

—No lo creo, por no haber negociado ■ problema antes de su entrega y ocupación por los marroquíes. Una de sus principales objeciones era que ellos pretendían diferenciar lo que pertenecía a la infraestructura territorial (y por tanto no susceptible de compensación) y un mínimo restante...

**—El entonces ministro de la Presidencia, Carro Martínez, ante el Pleno de las Cortes españolas (dieciocho de noviembre de mil novecientos setenta y cinco), defendiendo el proyecto de Ley de descolonización del Sahara, que, por cierto, fue aprobado por trescientos cuarenta y cinco votos a favor, cuatro en contra y cuatro abstenciones, dijo: "La dignidad, honor y prestigio de nuestras Fuerzas Armadas, a quien incumbe la salvaguardia del honor de España y la garantía de la paz en aquel territorio, constituyen valladar inexpugnable de la actitud española en el proceso descolonizador del Sahara". Este tipo de alabanzas fueron utilizadas tanto por los medios políticos como por los medios de difusión españoles. ¿Puede darnos su opinión sobre este punto?**

—Confirma mi parecer de que los políticos entreguistas tenían especial interés en que el Ejército no defraudase sus negociaciones. Todo su afán era despertar y alentar al máximo los aspectos más destacables del espíritu militar cara a la opinión del país. Lo triste es que los mandos intermedios mordieron el anzuelo e hicieron fácil lo que sería la trayectoria limpia y rectilínea.

**—¿Qué postura adoptaría el Ejército ante un evolución democrática del Estado español con respecto a la cuestión saharaui?**

—Es difícil ser profeta en cuestión tan ardua y tan evolucionada ya. Si fuera posible un giro fundamental —por ejemplo, el proceso de autodeterminación supervisado por España—, el Ejército en general —no el grupo que intervino en la evacuación del territorio— aceptaría el cambio con el máximo agrado y vería en ello una ocasión de "quitarse esta espina".

"Gran parte del país opina que es paradójico que un Ejército que cuesta tanto al país en dinero y en vidas ni siquiera haya demostrado la mínima potencia disuasoria frente a un enemigo manos fuerte y aguerrido. ■ E. T. S.

Marta Jiménez, miembro de la delegación de la ONU, en su visita al Sahara español.

## Relaciones Israel-España

# UNA OPERACION CON SORDINA

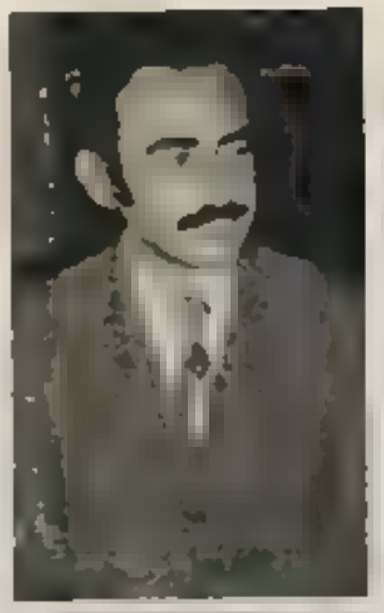
**JAN KEULEN**

EN el momento en que Israel se lanzaba a la guerra abierta contra las fuerzas palestinas en el Sur del Líbano una delegación israelí visitaba España. La delegación que permaneció en España del 14 al 18 de marzo estaba presidida por el ministro israelí de Comercio y Turismo Yigal Horwitz. La visita del ministro israelí pasó inadvertida para la casi totalidad de la prensa española. Sólo dos diarios, Arriba y ABC, publicaron una breve nota sobre una "visita de incógnito" y tan sólo dos semanas más tarde "Diario 16" publicaba en grandes titulares que España e Israel establecerían en breve plazo relaciones diplomáticas. El Ministerio de Asuntos Exteriores y el ministro Oreja Aguirre que tantas dificultades encuentra en sus actividades, parece que tampoco esta vez han tenido éxito, debido al ataque israelí al Sur del Líbano. Las entrevistas preparadas con RTVE y un periodista de "Interviú" tuvieron que suspenderse: no era momento para "preparar" la apertura diplomática hacia Israel con reportajes y entrevistas. La Oficina de Información Diplomática (que se dedica más a los desmentidos que a la información) tuvo que limitarse a un "no sabemos nada, puede ser que el ministro realizase una visita turística a España o que estuviera de paso..." El ministro Yigal Horwitz no estuvo en España de vacaciones. Tampoco la visita de Carlos Bustelo subsecretario del Ministerio de Comercio a Israel tuvo carácter turístico. Tampoco fue casualidad la visita de David Blomberg, dirigente de la organización sionista Bnai Brit. David Blomberg estuvo en España del 9 al 14 de marzo, esto es, pocos días antes de la visita del ministro de Israel, y fue recibido en audiencia por el Rey Juan Carlos.

Un número relativamente considerable de personas conocían la "operación Israel". No sólo algunos redactores de la prensa dieron que callaron la noticia por razones de Estado. También se conocía perfectamente en muchas Embajadas árabes y en la oficina de la Liga Arabe en Madrid. Muchos diplomáticos árabes, especialmente de países como Arabia Saudita, Kuwait, Jordania, tenían sus propias razones para silenciar el asunto.

El ministro israelí vino a España a concluir dos acuerdos. El primero se relacionaba con la colaboración tecnológica entre España e Israel. Se discutió el comercio entre ambos países, muy escaso hasta la fecha, y se decidió que había que doblarlo. En el terreno de la tecnología debería realizarse una más estrecha colaboración entre España e Israel, sobre todo en el terreno de la energía nuclear. El segundo acuerdo, para el cual Horwitz recibió poderes especiales del Gobierno israelí, es el más importante. Este acuerdo establece que para antes de final de año deberán establecerse relaciones diplomáticas a nivel de Consulados generales. Se habla que deberán abrirse Consulados en los dos países a fin de preparar las relaciones políticas y económicas.

Mientras el Dr. Jalani Abu el Izz representante de la OLP en Madrid reaccionó lacónicamente a las nuevas relaciones entre España e Israel. Oficialmente la oficina de la OLP no sabía nada aún cuando hablé con Abu el Izz. "Los que apoyan el reconocimiento de Israel por España y piensan que de esa forma será más fácil la solución de los problemas económicos españoles, se equivocan. El Estado artificial de Israel es un Estado que toma más que lo que da. Son sobre todo, las multinacionales, los capitalistas americanos y europeos quienes propugnan el reconocimiento de Israel por España". "¿Y Max Eliezim?", le pregunté. El mencionar el nombre del vicepresidente de la CEOE y al mismo tiempo de una de las figuras más representativas del movimiento sionista en España hizo sonreír al representante de la OLP. "Sí, Max Maxim es sin duda un gran defensor de las relaciones diplomáticas con Israel. Nosotros, la OLP, no podemos inmiscuirnos en los asuntos internos de España. Esto sin embargo no nos impide tener contactos con el Gobierno y con los partidos. El que España mantenga relaciones con Israel no afecta en consideración del asunto palestino. Pero el ministro de Asuntos Exteriores Oreja habla lo menos posible de los palestinos. Hace poco, Marcelino Oreja declaró que España esperaría, antes de reconocer a Israel, a que existieran "ciertas condiciones" que indiquen el comienzo de la paz en el Cercano Oriente". Esta vaga declaración sobre las "ciertas condiciones" podría incluir la iniciativa de paz del Presidente Sadat, y sería un preludio de los acuerdos entre España e Israel que, debido a la guerra en el Sur del Líbano, hubo de guardarse en poderosos secretos. Abu el Izz: "Si los políticos españoles piensan que el camino a la CEE pasa por Tel-Aviv se equivocan. La integración de España en la CEE es el motivo fundamental de una declaración que refleje el cambio de la postura española respecto a Israel. Para ser miembro de pleno derecho de la CC, deberá normalizar sus relaciones exteriores. El no reconocimiento de Israel es, desde este punto de vista, uno de los restos de la diplomacia franquista. Preguntó al representante de la OLP, Abu el Izz, qué pensa de grupos de extrema derecha como el CEDADE o del periodista Fernando Latorre (colaborador de "El Imparcial") que apoyan su antisemitismo con ideas nazis o antisemitas. Abu el Izz: "Recientemente recibimos uno de esos panfletos antiisraelíes del grupo fascista CEDADE y lo tiramos directamente al cubo de la basura. Antisionismo quiere decir al mismo tiempo antifascismo y antinazismo. En cuanto a Fernando Latorre, hemos charlado una vez con él sobre el asunto palestino. Entonces defendíamos como ahora, que en el futuro Palestina deberá estar habitada por musulmanes cristianos y judíos. Latorre no estaba de acuerdo. Musulmanes y cristianos sí que podrían vivir allí pero no los judíos, que deberían ser arrojados al mar. Desde entonces no he vuelto a hablar con él. No queremos tener nada que ver con esa clase de gente".



Abu el Izz: "Los políticos españoles piensan que el camino a la CEE pasa por Tel-Aviv se equivocan".

El antisionismo de la OLP se basa según Abu el Izz, en el carácter colonialista de esta ideología importada de Europa. "Los que piden el reconocimiento del Estado sionista de Israel no conocen la realidad de Israel. Los partidos que propugnan el reconocimiento de Israel aceptan también el reconocimiento de un Estado artificial en, por ejemplo, territorio español. La existencia del Estado de Israel en territorio árabe puede compararse con la creación de un Estado independiente en, por ejemplo, las islas Canarias".

La mayor parte de los partidos políticos, sin embargo, tienen pocas objeciones al reconocimiento de Israel, con excepción del PCE. La UCD y AP son firmes defensores de la idea. Los socialistas creen que se debe ir no sólo a la normalización de las relaciones diplomáticas con todos los países del mundo sino a una verdadera intensificación y profundización de aquellas relaciones. (Manuel Gracia Navarro, Pleno del Senado, 4 de abril). El reconocimiento de Israel es sobre todo un asunto político. Desde un punto de vista económico España puede perder más que ganar con las relaciones diplomáticas con Israel. La economía española y la israelí son competidoras y no complementarias. Lo que España puede perder son las buenas relaciones económicas con el mundo árabe. [illegible] palestino de una [illegible] en Madrid, lo expone de la siguiente forma: "Las relaciones económicas entre España y los Estados árabes cambiarán poco. Has podido comprobar la precaución que caracterizó a las reacciones de los representantes diplomáticos árabes a las noticias de las relaciones hispano-israelíes, noticias confirmadas entre tanto por periódicos internacionales importantes. Esta precaución se debe a que el Estado español tiene en marcha proyectos por valor de muchos millones en el mundo árabe. Cuando Portugal reconoció a Israel, todo el Cuerpo Diplomático árabe en Madrid se puso en [illegible] para boicotear la visita del Presidente Ezner a Madrid; esto fue en mayo del año pasado. Ahora la situación es distinta. Además de los Estados árabes están los pueblos árabes que rechazarían el reconocimiento de Israel por España. El comercio de las empresas árabes con España disminuirá, aunque sólo fuera porque más de la mitad del capital árabe está administrado por palestinos". ■

# SANT JORDI, ALGO MAS QUE LIBROS Y ROSAS

JOSEP RAMONEDA

***Desde el 23 de abril de 1931 (nueve días después de la proclamación de la Segunda República), Sant Jordi, los libros y las rosas van juntos en Catalunya. En la travesía del desierto se han dado la mano con el pueblo catalán: primero, en el silencio de la derrota; luego, en el sigilo de la resistencia, finalmente, en ■ expresión de una voluntad colectiva jamás aplastada. A partir de textos de Ainaud de Lasarte y de Josep Benet, y con la ayuda de Albert Manent, he tratado de reconstruir este recorrido que lleva al Palau de la Generalitat.***

SOM una nació. A qui li piqui, que se rasqui. A mi plim". ("Somos una nación. A quien le pique, que se rasque. A mi plim".) El hombre que exhibía esta pancarta iba por libre. Sólo, con su barretina y con su mensaje, se había puesto en cabeza de la manifestación que recorrió las Ramblas arriba y abajo un día de Sant Jordi sin libros, pero con mucha gente. Detrás de aquel catalán de unos cuarenta años vividos en silencio, venían las pancartas de grupos encuadrados, las siglas, las consignas. El hombre de la pancarta no estaba solo. Le acompañaban otros muchos espontáneos, como aquel que lleva ya dos días paseando por las Ramblas con una enorme túnica hecha con tela de ■s cuatro barras. Le acompañaban las consignas unitarias: "Volem l'Estatut". ■ contenido catalán de una fiesta de libros y de rosas que tiene ya una tradición de más de cincuenta años.

Había en un patio del Palau de la Generalitat un centenario olivo. Un olivo que contempló durante los años de la dictadura la silenciosa y esperanzada visita que los catalanes —una rosa en la mano— giraban una vez al año al edificio-símbolo del poder autonómico. Un olivo que no podrá contemplar la alegría de la recuperación del Estatut.

El viejo olivo de profundas raíces en esta tierra estorbaba por lo visto al presidente Tarradellas. Dicen que dificultaba el paso del coche presidencial. Tarradellas zanjó sin escrúpulos:

—Que corten el olivo.

Y el olivo fue cortado en raíz. Una losa de piedra cubre ya la tierra que le alimentó. Es el estilo Tarradellas. Peligroso estilo el del gobernante que es insensible a los olivos que echan raíces y crecen en un lugar de una tierra.

—¿No había un olivo aquí? —preguntó una chica que se asomaba al patio al mozo de escuadra de guardia.

—Sí, pero ya no está —contestó el mozo de escuadra con un rictus de decepción.

El olivo que acompañó al pueblo catalán en su resistencia de cuarenta años no le acompañará cuando llegue la eclosión. Ni tan sólo habrá podido ver este primer Sant Jordi con la Generalitat reinstaurada. Un Sant Jordi sin duda distinto, quizá también por el estilo Tarradellas...

Tarradellas —es su estilo— está convencido de que el Estatut van a conquistarlo los políticos y no el pueblo. Lo dijo claramente en su Parlamento de la Generalitat y los murmullos y silbidos pudieron más que los aplausos.

Con la Generalitat reinstaurada, con Tarradellas en este peligroso equilibrio que le sitúa más cerca de Suárez que del pueblo de Catalunya, el día de Sant Jordi (un Sant Jordi sin libros) tuvo menos contenido catalanista que en aquella explosión del año anterior en que todas las ilusiones eran posibles.

—¿Esto es todo lo que han conseguido los partidos políticos? —me decía una catalanista que contemplaba ■ tibio contenido nacionalista de la jornada—. ¿Cuándo habías visto tú en un día de Sant Jordi banderas españolas?

Las banderas españolas a las que se refería eran algunas banderas republicanas que se mezclaban entre senyeras y pancartas.

Los grandes partidos catalanes (pujolistas, socialistas y comunistas) no habían hecho un gran esfuerzo en la movilización. Quizá ellos también empiezan ya a ser víctimas del estilo Tarradellas: los políticos resolviendo los problemas en los despachos por un lado y el pueblo por otro. Los sectores izquierdistas aprovechaban la convocatoria: "Abajo el pacto de la Moncloa". Las Ramblas parecían escindidas.

En el centro, una jornada de fiesta. Muchas senyeras, familias enteras de padres, hijos y rosas, paseando en una soleada mañana de primavera. Faltaban los libros, pero había animación. En las dos calzadas que circundan el paseo central, una manifestación en la que el contenido reivindicativo social y económico podía más que la reivindicación nacionalista, las siglas izquierdistas tenían más presencia que la izquierda mayoritaria. Un Sant Jordi distinto, en tiempos del estilo Tarradellas.

* * *

## El encuentro entre el libro y la rosa

Curioso país este que tiene como patrón un Santo del que ni tan sólo se sabe si existió. Impresionante fuerza la de una leyenda que acaba imponiéndose por encima de toda consideración histórica. Sant Jordi es un patrón romántico y justiciero: Quijote reaccionó así delante de una imagen del Santo catalán:

"Fue a quitar la cubierta de la primera imagen, que demostró ser la de San Jorge puesto a caballo, con una serpiente enroscada a los pies y ■ lanza atravesada por ■ boca, con ■ fiereza que suele pintarse. Toda ■ imagen parecía un asco de oro, como suele decirse. Viéndola don Quijote, dijo: 'Este caballero fue uno de los mejores andantes que tuvo la milicia divina; llamóse don San Jorge y fue además defendador de doncellas'".

Con la Renaixença, la fiesta de Sant Jordi adquirió el carácter romántico y patriótico y el aire popular que hoy le caracteriza. Desde 1895, Sant Jordi es la fiesta de la rosa. Pero el encuentro entre Sant Jordi, ■ rosa y los libros no llegaría hasta el año 1931.

El intermediario fue Cervantes, y el promotor, un editor valenciano instalado en Barcelona: Vicent Clavel i Andrés. Cervantista y amigo de Blasco Ibáñez. A él se atribuye esta divertida frase: "L'Homero, ja es bó ja, pero, che, com lo Blasco Ibáñez..." ("Homero ya es bueno, ya, pero, che, como Blasco Ibáñez...").

Vicent Clavel fue el promotor de la Fiesta del Libro, que un Real Decreto convocaría en todo ■ país para el 7 de octubre de 1926. La fiesta nació con mal pie y con una rotunda discriminación lingüística en favor de la "lengua de Cervantes". El inefable "Himno del Libro" era elocuente:

"En himnos fervientes cantemos al libro,
loor a Cervantes. Ingenio español,
por la alta cultura constantes velamos
y viva en nuestra alma de España el honor".

La fiesta destinada a la divulgación del libro cuajó de manera distinta en los diferentes sitios. En Madrid adquirió un carácter más oficial, en Barcelona fue tomando dimensión popular.

En 1930 es cuando realmente se prepara el encuentro entre ■ fiesta de Sant Jordi, el pueblo de Catalunya y la Fiesta del Libro. Ainaud de Lasarte lo explica así: "El año 1930, la fiesta adquiere en Barcelona un éxito extraordinario, al que contribuye la edición de diversas novedades literarias catalanas de una gran aceptación popular. Es por esta época que los editores deciden publicar las novedades coincidiendo con el Día del Libro y organizan actos de firma de ejemplares para los autores. En Barcelona las ventas de aquel día sobrepasaron los 50.000 volúmenes...".

Y tras ■ éxito del año anterior,

Barcelona: día de los rosas en la galería Gótica del Palau de la Generalitat con el centro el presidente, Tarradellas

en 1931 la Fiesta del Libro se traslada el día de Sant Jordi: aniversario de la muerte de Cervantes. El motivo del cambio en principio es más que nada de tipo comercial: el mes de abril parecía más indicado para actos de carácter popular y callejero que el mes de octubre. Pero los acontecimientos que preludiarán la nueva hecha la proclamación de la República! dan a la fiesta y al día de Sant Jordi un nuevo carácter. Desde entonces en Cataluña será una gran fiesta popular y cultural.

Sant Jordi, la rosa y el libro se encontraban definitivamente. Y Cataluña pedía el Estatut.

* * *

## Los Restos del silencio

La Fiesta del Libro y el día de Sant Jordi no dejaron nunca de celebrarse. Y el Sant Jordi de 1939 fue sin duda el más triste que ha conocido Cataluña. Bonet en Mundo Diario ha escrito:

"En el año 1939 la Fiesta del Libro, la fiesta de Sant Jordi quiere mantenerse oficialmente, pero sin esta simbolismo de catalanidad que siempre había tenido. Los que la vivimos la recordamos como una fiesta celebrada en medio de una gran miseria. Para dar una idea de lo que fue citaré un periódico de la época, la Hoja Oficial del Lunes, que bajo el titular La batalla de las letras valoraba la jornada en los siguientes términos:

'Por primera vez se ha celebrado en Barcelona la Fiesta del Libro con la dignidad que corresponde a su hondo sentido espiritual... y terminaba diciendo— celebramos este imperio en Cataluña del libro católico y españolísimo y las letras completarán la obra de las armas'. En aquel Sant Jordi de 1939 no había ni un solo libro en catalán. En pocas mesas se había intentado destruir la cultura catalana. Los libros catalanes no existían: víctimas del Fahrenheit 451 de la ocupación. Era un Sant Jordi triste y silencioso en que parecía que todo se había perdido.

Durante la guerra nunca dejó de celebrarse la Fiesta del Libro, pese a las dificultades de todo tipo que afectaban seriamente a la producción editorial. Según afirma Amadeu de Lasarte en 1937, aún se presentaron algunas novedades literarias. Y en 1938, el Departamento de la Cultura de la Generalitat intentó dar una sensación de normalidad celebrando de manera relevante el Día del Libro, aunque con fecha desplazada: el 15 de junio.

En 1939 cae el telón que impone el silencio. Hasta 1950, el libro catalán no volvió a estar en las paradas de las Ramblas. Poco a poco fue recuperando su sitio. Y es a partir de estos años que se puede decir que la fiesta recobró su carácter popular.

Hay coincidencia entre los que vivieron aquellos tiempos en señalar como momento especialmente significativo la aparición de una parada promovida por el patriota catalán Joan Ballester que vendía el diccionario catalán valenciano-balear de Francesc de Borja Moll. Esta parada se convirtió en el punto de convergencia resistencial. Era la imagen viable de una fiesta que tenía, sobre todo su dimensión clandestina: manifiestos panfletos tímidas acciones de los partidos catalanes ilegales. Y el silencio de la esperanza con que la gente se acercaba con la rosa en la mano al Palau de la Generalitat, oficialmente Diputación Provincial de Barcelona.

La parada de Joan Ballester fue la primera que lució una senyera. Y junto a la senyera, un mapa del Països Catalans. Luego cundiría el ejemplo poco a poco las senyeras irían saliendo de los desvanes hasta el 23 de abril de 1977, en que se podían contar por decenas de miles en manos de los 200.000 manifestantes que en un 23 de abril de pleno contenido nacionalista reclamaron la Generalitat y l'Estatut ante las puertas cerradas a cal y canto de la Diputación Provincial donde Samaranch había instalado su "bunker" arrebatado al pueblo.

El contenido político latente en la Diada de Sant Jordi fue aumentando a flote a medida que los años pasaban y que la resistencia iba recuperando el terreno perdido. En la época del Sindicato Universitario de Estudiantes la Diada de Sant Jordi vivió algunas acciones de tipo abierto: distribuciones de panfletos a plena luz, intentos de manifestación, etcétera. Pero fue ya muerto el dictador en el 76 y en el 77 cuando realmente la fiesta se convirtió en un gran momento de expresión de la voluntad del pueblo catalán de recuperar lo que es suyo.

El 23 de abril de 1976 nacía el diario Avui. Hubo aquel día quien hizo una noche entera de cola para poder tener un ejemplar. Era el primer diario en catalán de la posguerra y un símbolo del resurgimiento de Cataluña. A las seis de la mañana la edición entera estaba agotada. Toda la jornada tuvo un alto contenido reivindicativo y popular. Pero todavía serraban allí las fuerzas de la dictadura para frenar el paso a los manifestantes a las peticiones del pueblo de Cataluña.

El pasado año fue el de la gran manifestación popular convocada por la Assemblea de Catalunya: "Volem l'Estatut". De plaza Cataluña hasta el mar, todo lo que hay entre las Ramblas y la vía Layetana estaba completamente lleno. La senyera era la consigna. Y el "Ball de l'Estatut" cerró con aires de gran fiesta en Montjuich, el paso de una Diada de carácter resistencial a una Diada que abría a Cataluña el horizonte de su propio futuro.

* * *

Los dragones bailan en el centro de las Ramblas. La manifestación sigue su curso por la calzada exterior. Y las familias con los rosas pasean arriba y abajo. Muchos niños. Pocos libros. Dos hechos dominan el 23 de abril de 1978: el estilo Tarradellas y la huelga de artes gráficas.

El estilo Tarradellas: la política la hacen los políticos, que distancia a los dirigentes de la población: la gente celebra una fiesta más que una jornada de lucha. La huelga de artes gráficas que nos ha dejado casi sin novedades editoriales para el Día del Libro. Al ser Sant Jordi un domingo la venta de libros se ha desplazado al lunes. Por eso hemos tenido un Sant Jordi sin libros. Y el lunes una venta sin novedades. Sólo las grandes editoriales han llegado a tiempo. La huelga ha dejado muchas ediciones sin acabar. Y las editoriales pequeñas, que son las "progres", son las que están más preocupadas. Editoriales que nacen en dificultades, que rondan todas ellas el precipicio de la suspensión de pagos, ven disminuida la mayor fuente de ingresos del año: la venta de Sant Jordi. Y en algunas de ellas hay auténtico pánico.

—Es la vida o la muerte.

Sant Jordi, la rosa y el libro han llegado juntos hasta aquí. El que no llegó fue el olivo que un día segó Tarradellas. Un Sant Jordi distinto en el año del exilio Tarradellas y de la compleja huelga de artes gráficas.

—Nosotros somos los que salimos perdiendo —dicen las editoriales "progres".

En 1977, todas las esperanzas eran posibles. En 1978 un nuevo régimen se está consolidando. ¿Un régimen de estilo Tarradellas?

■ J. A.

Dolores Ibárruri y Santiago Carrillo, reelegidos presidenta y secretario general, en el mitin del domingo en Vista Alegre. Entre ambos, Federico Melchor, director de "Mundo Obrero".

## 9 Congreso del PCE

# UN PASO ADELANTE DOS PASOS ATRAS

**FERNANDO LOPEZ AGUDIN**

AUNQUE no sea lo más apropiado para calificar a un Congreso que acaba de aprobar por mayoría el abandono del leninismo, el título de este comentario, prestado del célebre folleto escrito por Lenin al final del invierno de 1904, parece ser el que mejor o menos imperfectamente puede resumir en una frase las luces y sombras del IX Congreso del Partido Comunista de España. Es decir, tal y como se esperaba, no hay ningún cambio sustancial, mientras que hay importantes modificaciones renovadoras. El empate registrado entre el mantenimiento del control orgánico oficialista y el avance político de los no oficiales refleja a la perfección la tensión dialéctica entre el continuismo burocrático y la renovación democrática.

Es innegable que este IX Congreso supone un extraordinario paso adelante en relación con todos los anteriores y dos sensibles pasos atrás con referencia a las conferencias regionales o de las nacionalidades y a su desenlace orgánico si se comparan ambas reuniones. Hablando claro, ello quiere decir que, por vez primera en la historia de los congresos del comunismo español, se debate abiertamente y se vota libremente; pero que esta conquista democrática aparece como desfasada con la ya existente cuantitativa y cualitativamente de las conferencias y que se detiene en la composición de los órganos de dirección. Es evidente que mientras en las demás reuniones los criterios selectivos, siempre muy determinados por una anacrónica comisión de candidaturas que criba a los mal considerados, se sustentan en análisis político-personales, en el congreso se ha optado por una distribución geográfica de los nuevos puestos a cubrir con detrimento de la presencia política. De esta forma, el sector continuista neutraliza cuantitativamente la aparición de cuadros políticos renovadores en el seno de la dirección.

En síntesis, cabe decir que todo sigue como antes, aunque de forma distinta. La correlación de fuerzas internas entre renovadores y continuistas no varía en base a su decisivo trueque: las quince tesis oficiales han sido literalmente barridas y los renovadores no plantean de momento que el cambio alcance asimismo a unas estructuras orgánicas que permiten que en el Congreso, por ejemplo, el sector leninista sea una cuarta parte del PCE, lo que supone una abierta contradicción con los resultados anteriores de las conferencias en las que Santiago Carrillo fue derrotado en Cataluña, cuestionado por una tercera parte en Madrid y por la mitad en Asturias. Esta desproporción numérica entre unas y otras reuniones y la diametralmente opuesta redacción del anteproyecto de tesis con la aprobada definitivamente ilustran a la perfección el coyuntural resultado en tablas. Porque para los renovadores lo prioritario es ahora introducir modificaciones en la línea política seguida hasta ahora, y para los continuistas lo importante es no perder el control de la organización.

### Epílogo del pasado

Es precisamente gracias a este control que el Congreso ha presentado importantes residuos del pasado. El triple filtro impuesto para llegar a ser delegado ha reducido de antemano la dimensión renovadora junto con algunos errores cometidos por los propios renovadores, el emocional y nada político abandono de la Conferencia de Asturias por 113 delegados, que ha provocado una representación unilateral de esta organización.

Junto a ello hay que consignar la composición netamente oficialista de la mesa presidencial, que en ningún momento contó con ninguna participación de ese 20 por 100 no oficial, en realidad el porcentaje verdadero es el proporcionado por las conferencias, partidarios del leninismo. A lo que hay que añadir la presencia de la dirección "saliente". Santiago Carrillo estaba a la derecha del presidente Adolfo Piñedo, con lo que una de las partes contendientes era, a la vez, juez. Situación anómala, que reproducía el hecho de que algunas delegaciones, como la de Madrid, eran igualmente presididas por un miembro del Comité Ejecutivo que presentaba las tesis.

Todavía más decisivo que lo anterior era la composición de la comisión de candidaturas, en

que tampoco figuraba ningún representante de la minoría leninista; mientras que sí figuraba en ella Pilar Brabo, bien conocida políticamente. Todo ello por si en la criba inicial de candidatos, la realizada a nivel de delegaciones, se escapaba algún cuadro crítico por encima del número previsto. Lo ocurrido en Madrid con José María Mohedano, uno de los más importantes cuadros del PCE, es lo suficientemente ilustrativo. Después de aprobarse proponer 31 candidatos, los responsables "olvidaron" anunciar al resto de la delegación que quienes ocuparan los puestos 29 y 30 habían presentado su dimisión para que pudiese entrar el 32, que era precisamente el conocido abogado madrileño; con lo que Madrid no presentó más que 29 aspirantes para no tener que incluir a quien en la Conferencia de Madrid había jugado un brillante y destacado papel crítico. Maniobra por otra parte infantil, contra quien, en agosto del pasado año, empezó a gestionar el viaje de Santiago Carrillo a los Estados Unidos, dado que su paso por la anacrónica y desfasada comisión de candidaturas hubiese sido infranqueable. Así, la nueva composición del CC recoge a profesionales, que trabajan técnicamente al servicio de los oficiales, y a un sector de CC. OO. que llenda a invertir la tesis stalinista del "sindicato como correa de transmisión del partido" en el partido como brazo parlamentario del sindicato. Salvo la importante entrada en el Comité Ejecutivo de Nicolás Sartorius (una de las pocas intervenciones marxistas durante el pleno), Eugenio Triana y Julián Ariza —junto con el empate catalán entre Solé Turá y Cipriano García—, el resto de los pocos cambios habidos no tiene importancia.

En ese mismo sentido hay que señalar que persiste el pasado en la continua ampliación de los órganos directivos. Cuarenta y seis miembros del Comité Ejecutivo y nada más y nada menos que 160 miembros del Comité Central. Si dividimos los 200.000 militantes que existen oficialmente, en realidad menos, entre estos 160 flamantes dirigentes nos da la impresionante cifra de un miembro del CC por cada 1.250 militantes. Cuando hasta las mismas FF. AA. españolas están planteándose la estricta reducción de cuadros y su profundo rejuvenecimiento, hasta alcanzar cifras operativas y cualitativas, el CC del PCE, que debería ser un auténtico órgano de dirección, se convierte en una monstruosa cabeza decorativa, que no cumple ningún papel, sobre un cuerpo escuálido. Bien puede decirse que nunca hubo un "ejército" con tantísimos "generales" y tan poca tropa. Porque, además, no hay que olvidar a los "coroneles" de los comités provinciales, como es el caso de Madrid, donde, por lo menos, hay un dirigente por cada 350 miembros. Datos que de por sí ahorran cualquier comentario crítico sobre el interesado mantenimiento de este crecimiento que, de hecho, concentra todo el poder en unas solas manos; dado que a este paso ser de la base va a ser algo excepcional.

Las votaciones fueron a plena luz.

A todo esto hay que añadir el hecho de que el auténtico debate político se registrase en las comisiones de trabajo en lugar de los plenos. Así, la tesis 6.ª 174 votos oficialistas y 43 no oficialistas) y la 15 (90 votos oficialistas y 40 leninistas) fueron ampliamente debatidas en el seno de las comisiones con el resultado reseñado que quedaba diluido considerablemente en el océano de un Pleno organizado. A ello se deben, sin duda, algunas irregularidades cometidas en el cambio de unos militantes de unas comisiones a otras (un crítico en la 15 era enviado a la 8.ª, etcétera); la prohibición no reglamentada de que los delegados no componentes de la comisión pudiesen presenciar estas reuniones, lo que provocó la expulsión del diputado Emorit Bono; la afluencia masiva de miembros del CC para votar en una determinada comisión; la deformación ante el Pleno de lo que se había aprobado en una delegación (intervención de Alberto Iniarte añadiendo algo que no se había discutido en la reunión de los delegados madrileños); la tergiversación de los planteamientos de algunos delegados como ocurrió con Ricardo Lovelace para inducirle a presentar la dimisión para que no fuese uno de los portavoces; el no conceder la palabra antes de la votación a algún invitado, que no podía ser delegado por proceder de la organización de Melilla, que no cuenta con el número de militantes necesarios para enviarlo, dado que iba a criticar el silencio oficial ante la situación de Melilla y Ceuta, porque lo contrario "rompe la política del consenso" (Ramón Mendezona), olvidando que los melillenses sacaron un 8 por 100 de los votos que no pudieron sacar el Partido Comunista de Euskadi o el de Galicia; la multiplicación innecesaria de opciones a votar en los plenos, y las intervenciones coactivas y catastrofistas de algunos presidentes de las comisiones para que no pudiesen llegar al Pleno opciones como el aplazamiento del debate sobre el leninismo, etcétera.

En suma, una vieja historia que reproduce parcialmente lo que antes ocurría en la clandestinidad y que ahora, gracias a la legalidad, aparece a la luz pública. Justo por ello, porque el sector continuista está a la defensiva intentando no perder el control orgánico todas estas normales irregularidades, facilitadas por un reglamento harto discutible, no han podido evitar importantes modificaciones en todo el articulado de las tesis y estatutos que matizan extraordinariamente toda la política personal de Santiago Carrillo. Así, el sector oficialista que ha centrado toda su atención en lograr que no fuese aplazada la discusión de la tesis 15, se ha visto obligado a realizar importantes concesiones en el resto de ellas que condicionan todo el porvenir político inmediato del PCE. Aunque hay que precisar que estando el aparato orgánico, las finanzas, y la homologación internacional en manos del sector oficial, este condicionamiento, aprobado mayoritariamente por el Consejo, es de por sí considerablemente teórico al ser encargado de ponerlo en prácticas el mismo ejecutivo que redactó el barrido anteproyecto inicial.

## Prólogo del futuro

Basta contraponer el texto de la intervención de Santiago Carrillo, con su dura e injustificada crítica al PSOE (que coexiste con la actitud recíproca socialista evidente al no enviar a Enrique Múgica al Congreso), con uno de los primeros párrafos de la tesis 15, introducido por los delegados, "el PCE, en cuanto a nuestro país se refiere, persistirá en el empeño de lograr la más amplia colaboración con el PSOE y otras fuerzas socialistas, tanto por la consolidación y desarrollo de la democracia, junto a otras formas democráticas, como para los ideales comunes de socialismo en libertad", para entender lo que ello significa en la hasta ahora estrategia de Santiago Carrillo, consistente en apoyar

incondicionalmente una UCD en crisis, a la que no se estudia de un modo estructural para averiguar si puede ser la superestructura política que algunos desean y sacar y lo que es más grave empujar al PSOE hacia la derecha.

No menor dureza encierra la nueva redacción de la tesis 1.ª [illegible] que se comienza por suprimir el párrafo inicial que afirmaba que el cambio político se había producido según los criterios del PCE para dar completamente la vuelta al enfoque oficial [illegible] sobre el problema de la ruptura y la reforma en el análisis de [illegible] popular (tesis 3.ª) [illegible] de una interpretación de izquierda y democrática sobre los pactos de la Moncloa (tesis 4.ª) la alusión expresa a la nacionalización de la Banca (tesis 6.ª), la admisión de la posible doble [illegible]encia de [illegible] nista inconcreto (tesis 9.ª), el redescubrimiento del carácter socialista de los inicialmente denominados "países del [illegible] reformamente [illegible] negativa [illegible] OTAN, junto con una nueva visión estratégica de [illegible] Nacional con [illegible] el pueblo (tesis 13), la cooperación con el PSOE (tesis 15) [illegible] una a una, y sobre todo en conjunto serias [illegible] como estratégicas.

Modificaciones que en parte han alcanzado el nivel obtenido no sólo por la presión considerable de las conferencias, sino porque la atención oficial se centró y [illegible] en lograr el abandono del leninismo aunque aquí también se produjo un especial refuerzo [illegible] papel de Lenin y [illegible] necesidad de estudiarle. La [illegible] preocupación del sector [illegible] claramente explicada por Simón Sánchez Montero en las discusiones de la comisión, fue evitar que [illegible] salir adelante la propuesta [illegible] debate una proposición similar obtenía más del 40 [illegible] 100 de los votos en la Conferencia de Madrid), porque en opinión de este líder quitar el hombre que más ha sido quemado en estos últimos veinte tantos días, "eso sería más grave que dejar la fórmula marxista-leninista". A pesar de su demagógica intervención, que evidentemente influyó por [illegible] a una parte de los componentes de la comisión, la propuesta del aplazamiento no pudo salir adelante por la división de los leninistas [illegible] catalanes no podían votar [illegible] que ya habían decidido en su V Congreso al definir al PSUC [illegible] partido marxista y leninista. Esta dispersión facilitó la victoria oficial por 92 votos contra 40 leninistas y tres abstenciones. Como dato anecdótico queda la curiosa intervención de Badajoz en esa comisión señalando que estaban de acuerdo con el planteamiento global pidiendo a continuación "materiales para justificar tal decisión".

teórica importancia, aunque en el capítulo de los estatutos, tiene la reforma de las normas de organización. Las nuevas reglas indican que todos los organismos deben ser elegidos democráticamente y crean dos nuevos comités de [illegible] Comisión de Cuentas y la [illegible] Garantía y Control suponen [illegible] primer [illegible] teórico en el inicio de la tentativa de limitar el poder ilimitado del secretario general. Aunque [illegible] ello no sea hoy más que pura letra, la práctica creciente se encargará de indicar hasta qué punto es algo más; es importante dado que con las limitaciones anteriores [illegible] cidas que [illegible] baten por la renovación del PCE [illegible]

el extraño silencio de Manuel Azcárate cuando la tesis 13 no deja piedra sobre piedra de sus formulaciones anteriores sobre los países que ahora vuelven a denominarse socialistas y el estilo duro y estrictamente oficialista de Simón Sánchez Montero ante la tesis 15. Sería de desear para poder ofrecer una imagen exacta de lo ocurrido que desborda los límites de este trabajo periodístico, [illegible] completos de todas las reuniones del Congreso. Sin ninguna duda podrían ofrecer la situación exacta del PCE por su exactitud, diversidad, riqueza, autenticidad, reflejando [illegible] resúmenes aprobados de los discursos, los debates [illegible] funcionarios en un todo podrían presentar [illegible] de la riqueza política existente en el seno del PCE.

## Un incierto presente

Sobre todo, cuando en la tesis 1.ª, aprobada mayoritariamente con sólo cinco votos en contra y veintidós abstenciones, [illegible] la celebración, "sin excesiva demora", de un congreso que actualice el manifiesto-programa de 1975. Es decir, [illegible] debatido estos días no sólo vuelve ahora a la discusión de las bases, sino que tendrá que ser ampliado y desarrollado en el nuevo congreso que reactualice [illegible] Partido Comunista de [illegible]

Porque, contra la opinión de círculos gubernamentales, no parece cierto que la base del PCE "aprenda un poco y obedezca mucho". Al contrario, el debate precongresual como [illegible] la intensidad [illegible] congresual. Las reuniones de [illegible] los días indican que hay partidos [illegible] puede aplicar muy bien este juicio totalmente inadecuado, por lo menos en el presente y en el inmediato futuro, para los militantes del P[illegible]

plemente de terminar una batalla de una larga guerra política entre la renovación y el continuismo. Y [illegible] esencialmente diferentes; cada fase [illegible] campaña global. No pudiéndose comprender nada sin analizar las condiciones concretas de cada una de estas etapas, que se desarrollan dialécticamente: la minoría se convierte en mayoría, la mayoría en minoría, cada sector pasa de la defensiva a la ofensiva y de la [illegible] De ahí que no se pueda valorar del mismo modo, porque hay circunstancias [illegible] objetivos [illegible] y el poscongreso.

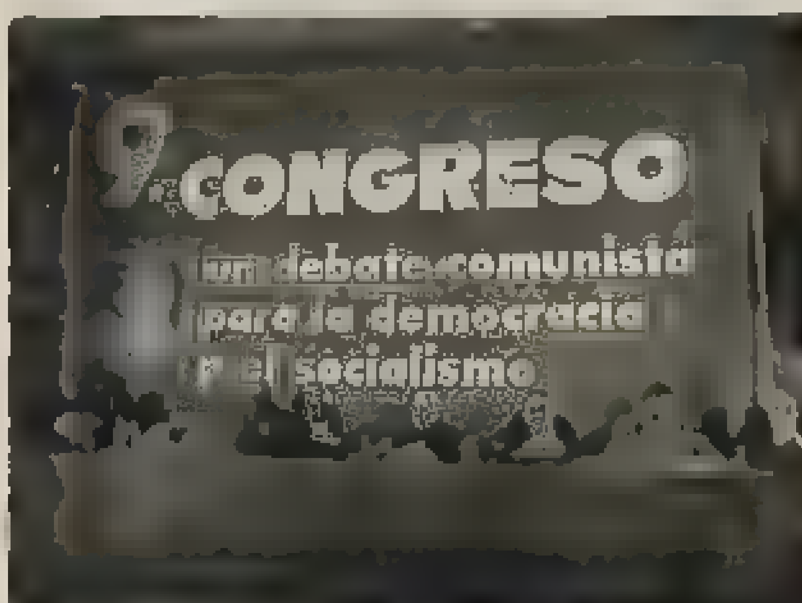
En esta penúltima fase, la situación va a ser muy distinta en Cataluña que en el resto de las organizaciones. Fuera del marco cata[illegible] nitas que se entrecruzan con las [illegible] siguientes: gracias de

[illegible] a un sector renovador (sobre todo en Asturias), posibilidades involu[illegible] cuadros renovadores, actitud de [illegible] soberana del congreso catalán, [illegible] previo.

Aunque el desenlace es totalmente incierto, sí se puede afirmar que no se producirá ningún tipo de ruptura. Paco Frutos, uno de [illegible] de [illegible] en Cataluña, que defendió en el Pleno la postura leninista, aseguró que él no iba a pedir la unidad, porque la unidad ya existía en el seno del PCE. Así que la única conclusión que cabe extraer de todo este auténtico "puzzle", [illegible] de lucidez, es que nadie va a acep[illegible] sectores oficiales sonríen con [illegible] te para que salga alguna pe[illegible] película de aire renovador.

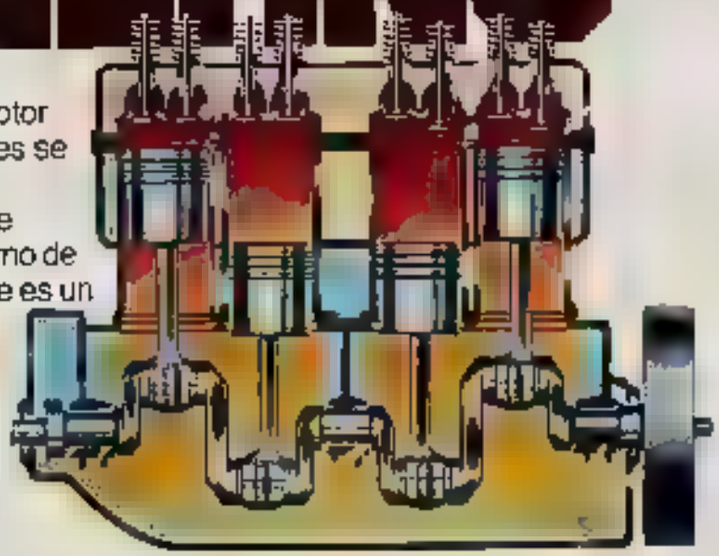
[illegible] cionales, si no anotáramos cuatro [illegible] resto únicamente ha estado presente a nivel de Comité Central los líderes eurocomunistas Marchais y Berlinguer no han venido a Madrid y, parece obvio por infinidad de síntomas que Santiago Carrillo [illegible] tenido [illegible] mano a [illegible] su poniendo sordina a cualquier crítica y [illegible] no importa qué crítica.

De ahí que sea [illegible] mente complicado todo este maremágnum. Hay [illegible] que todo puede suceder como asimismo ocurrir nada. Así, el [illegible] paso adelante que supone el IX Congreso puede ser la auténtica [illegible] prepare el triunfo definitivo de la renovación para el día de mañana, como los dos pasos atrás simultáneos el retorno a las prácticas continuistas más [illegible] res. Porque el proceso de cambio en el que se encuentra [illegible] el PCE no es químicamente puro, comunista y español. En él intervienen y van a intervenir otras fuerzas sociales tanto a nivel nacional [illegible]. No hay que olvidar que existen muchos intereses en juego [illegible] afectan a este debate específicamente comunista que [illegible] inició en el viaje de Carrillo a los Estados Unidos. Hoy más que nunca el futuro del PCE se asoma un misterio envuelto en un enigma ■ F. L. A.




[illegible]

# AQUI SE SOPORTA UN INFIERNO



El lubricante actua en el motor evitando que las piezas móviles se destruyan entre sí.

Para conseguirlo, tiene que soportar con entereza el infierno de presión y alta temperatura que es un motor de explosión.

Aquí es donde se demuestra lo que vale Ertoil.

**ERTOIL**
**LA VIDA DE SU MOTOR**

CAMPAÑA ERTOIL EN DEFENSA DEL MOTOR

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Distrito postal _____

ERTOIL. Apartado de Correos 40 064 de Madrid

# OFERTA ESPECIAL DE PRIMAVERA

## NOVEDADES

Las 9 Sinfonías de Beethoven en la nueva versión de Karajan con la Orquesta Filarmónica de Berlín, en álbum de 8 Lp o estuche de 6 cassettes.

Couperin: Conciertos Reales, Nuevos Conciertos (grabación completa) - 4 Lp.
Música de danza desde el Renacimiento hasta la época de Biedermeier - 6 Lp.
Dvorak: Todos los Cuartetos para cuerda, Cuarteto de Praga - 12 Lp.
Mozart: Mitridate, Re di Ponto, Orquesta del Mozarteum Leopold Hager - 4 Lp.

## Y TAMBIEN LA REEDICION DE:

Bach: Conciertos de Brandemburgo, Karl Richter - 2 Lp.
Bizet: Carmen, Leonard Bernstein - 3 Lp.
Haendel: El Mesías, Karl Richter - 3 Lp.
Mozart: Conciertos para violín, W. Schneiderhan - 3 Lp.
Rossini: El Barbero de Sevilla, Claudio Abbado - 3 Lp.
Haydn: Las Estaciones, Karajan - 3 Lp.
Corelli: Concerti grossi, Ettore Gracis - 3 Lp.
Weber: El Cazador Furtivo, Carlos Kleiber - 3 Lp.
Bach: Pasión según San Mateo, Karajan - 4 Lp.
Mozart: Don Giovanni, Karl Böhm - 4 Lp.
Pfitzner: Palestrina, Rafael Kubelik - 4 Lp.
Haendel: Conciertos para órgano, A. Wenzinger - 5 Lp.
Cuartetos Escuela de Viena, Cuarteto Lasalle - 5 Lp.
Wagner: Tristán e Isolda, Karl Böhm - 5 Lp.
Haendel: Concerti grossi, Karl Richter - 6 Lp.
Mozart: Sonatas para piano, Christoph Eschenbach - 7 Lp.
Schubert: Sonatas completas para piano, Kempff - 9 Lp.
Mozart: Conciertos para piano, Géza Anda - 12 Lp.

La Oferta Especial Primavera de Deutsche Grammophon le ofrece la oportunidad de adquirir las novedades y reediciones anunciadas con un importante ahorro para Vd. Esta oferta es limitada.

Deutsche Grammophon

**Destaca la música.**

# Un dogma para la vida

E. MIRET MAGDALENA

A trancas y barrancas van ensayando los cristianos comprometidos nuevos cauces para su vida cristiana, sin desanimarse por el olvido en que les tiene la jerarquía o los ataques solapados que de ella recibe. Son, por ejemplo, las comunidades cristianas de base de ayer y de hoy, y actualmente, sobre todo, las "comunidades cristianas populares", que han empezado a publicar un excelente Boletín lleno de vida, que deberían leer creyentes y no creyentes para conocer el esfuerzo que estos tenaces cristianos realizan, a pesar de la incomprensión ambiente, luchando pacíficamente contra ese desierto de asfalto que es la Iglesia institucional todavía, y que les impide en bastantes ocasiones ir adelante como querrían.

Lo mismo se encuentran en el centro de sus inquietudes la presencia de la Iglesia en las cárceles, como espectáculo de la Iglesia del brazo de la UCD, o la información de la Tercera Conferencia de Obispos Latinoamericanos, o analizar en qué consiste lo específico de la "Ética cristiana", además de las noticias concretas que se refieren al trabajo realizado por estas comunidades populares en sus propios ambientes.

Pero echo a faltar un trabajo en profundidad que estos cristianos necesitan: encontrar un sentido vital para sus creencias, un dogma para la vida. Porque se nos dice que el cristianismo es vida, pero todo queda en bellas palabras si no somos capaces de transfundir sus creencias fundamentales haciéndolas verdaderas guías para la acción.

Hace menos de cien años se planteó en la Iglesia católica esta necesidad. Necesidad que tuvo sus precedentes en nuestra propia historia religiosa.

Los famosos "alumbrados" mantuvieron la teoría de que la religión cristiana tenía unos dogmas que no debían ser interpretados literalmente, sino más bien como instrucciones de fondo pedagógico para transformar nuestra conducta. Así, por ejemplo, era el sentido de la enseñanza acerca del infierno. Era un procedimiento educativo elemental, como se hace con los niños para asustarlos cuando no quieren hacer lo que deben. Y después de esta postura del siglo XVI, vino el autor de la "Utopía del Siglo de las Luces", llamada SINAFIA, en la cual se decía que estos misterios religiosos hay que "contentarse con creerlos, sin querer saber el modo, ya que "no pueden explicarse sino con los términos que los explica la Sagrada Escritura". Palabras bíblicas que son más vitales que conceptuales o especulativas, porque la Biblia es un libro donde se relatan las experiencias religiosas de los creyentes, más que una doctrina sistemática y educadora.

Más tarde, en nuestro siglo, se planteó la mal llamada herejía modernista, metiendo en el mismo saco a los más diversos pensadores cristianos: unos ortodoxos y otros heterodoxos. Entre los primeros nos encontramos con quienes dieron en el clavo de lo que hoy deberíamos hacer, si de verdad se quiere que el cristianismo sea una vida. Muchos de ellos se inspiraron en la postura que inventó en el siglo XVII el católico Descartes, que supo distinguir entre el plano especulativo de la filosofía y el plano vital de la religión.

Entre estos autores se encontraba el pensador católico G. Fonsegrive, el cual, en un pequeño librito, hoy olvidado, decía cosas tan sabrosas como ésta: "El pensamiento no tiene en sí mismo su finalidad, y no tiene más valor que estar al servicio de la acción, cuyos resultados, y no las características lógicas del pensar, son los que juzgan del valor de las ideas, una idea que produce buenos resultados tiene su refrendo en esta misma bondad de los resultados". Y añade: "Los dogmas deben tener consecuencias prácticas".

Es esto lo mismo que en siglo XVI vislumbró uno de nuestros más acertados y discutidos pensadores cristianos, Juan de Valdés, el cual dijo: "El negocio cristiano no consiste en ciencia, sino en experiencia".

Hubo también un católico tenaz y casi tozudo a principios de este siglo, que hoy resulta prácticamente desconocido para la mayoría de los creyentes que siguen dentro de la Iglesia. Este benemérito y profundo pensador francés se llamaba Eduardo Le Roy, el cual accedió a los más altos niveles académicos de la filosofía en el país vecino, el Instituto de Francia. Sin embargo, la Iglesia le persiguió acosándole con sus condenaciones, incluyendo sus libros (que hoy serían precursores de una postura ante la fe francamente inteligente) en el "Índice de libros prohibidos". El famoso padre Yves Congar, O. P., le ha vindicado recientemente, aunque el tomismo personal de este dominico le impida reconocer toda la riqueza de la postura de Le Roy. Para este pensador francés, un dogma tiene dos sentidos: uno negativo y otro positivo. Pongamos un ejemplo: el de la afirmación "Dios es personal". Este ha de entenderse mucho más profunda y mucho más prácticamente que como hasta ahora se había comprendido. No se trata de buscar en el sentido de los conceptos abstractos, como hacía la filosofía escolástica, sino penetrar detrás de los conceptos el sentido último que esta expresión tiene, y acoplar a él nuestra conducta. Por eso el primer significado de la expresión "Dios es personal" es la afirmación de un sentido negativo: que la realidad que denominamos los creyentes Dios no es una cosa ni un objeto frío y separado de nosotros; en una palabra: que Dios no es impersonal. Y su sentido positivo, profundamente práctico, es una indicación de lo que debemos hacer: "Hay que comportarse con Dios como con una persona humana". No se trata de una ficción ni siquiera de un procedimiento pedagógico, como pensaban nuestros alumbrados de hace cuatro siglos, sino que "hay en la realidad algo que justifica el comportamiento que nos imponemos". Así, "la fórmula intelectual en la cual se expresan los conceptos de la conducta adoptada, varía con las categorías mentales de cada época".

El padre D. Lubac, S. J., dio un paso más adelante y se fijó, hace veinticinco años, en la necesidad de encontrar un sentido social para nuestros dogmas.

En una palabra: se trata de encontrar en nuestras fórmulas doctrinales una incipiente "teología de la acción humana", y no unas disquisiciones especulativas que se queden en las alturas de las nubes y no entre las contiendas cotidianas de los seres humanos.

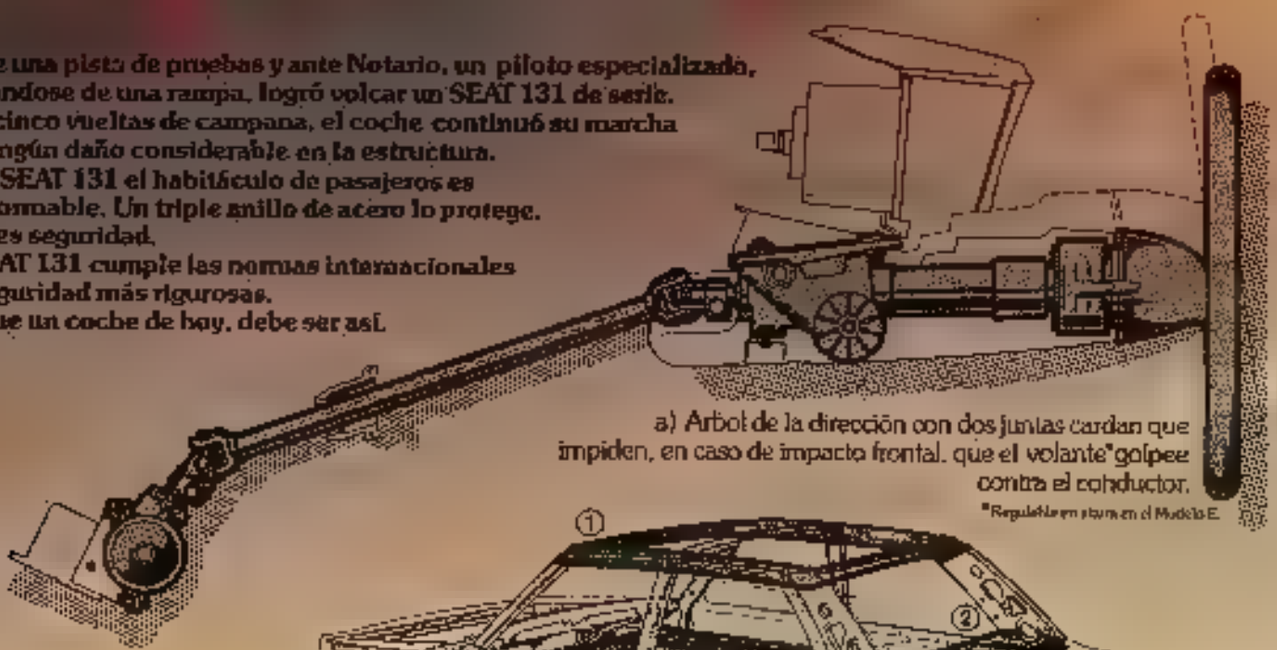
Se desprende de ahí un nuevo concepto de la verdad, tal y como lo expuso el filósofo católico Mauricio Blondel a principios de este siglo: la verdad no puede consistir en "la abstracta y quimérica adecuación especulativa entre la cosa y el intelecto", sino que la verdad es "la adecuación real entre la mente y la vida".

Tenemos que descubrir los católicos que "la vida precede y prepara a la idea, pero que la idea antecede y estimula la vida consciente de uno mismo".

Y por este camino debemos adentrarnos con valentía los católicos para renovar nuestras formulaciones doctrinales, sin perder el núcleo fundamental de vida que tuvieron en otros siglos, y que hoy han perdido muchas veces, o por el anacronismo de sus expresiones o por la superficialidad de los que han querido cambiarlas siguiendo, como siempre, el juego sutil de los conceptos, y no la regla de la vida profunda y real de los creyentes.■

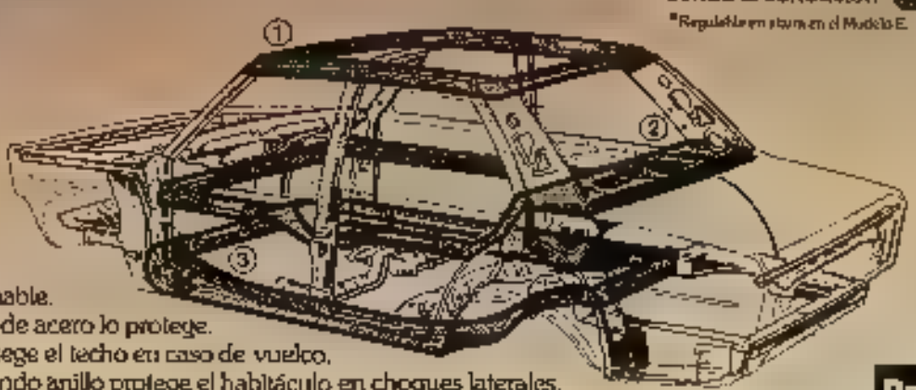
# Esta es la seguridad del SEAT 131.

**Sobre una pista de pruebas y ante Notario, un piloto especializado, ayudándose de una rampa, logró volcar un SEAT 131 de serie. Tras cinco vueltas de campana, el coche continuó su marcha sin ningún daño considerable en la estructura. En el SEAT 131 el habitáculo de pasajeros es indeformable. Un triple anillo de acero lo protege. Esto es seguridad. El SEAT 131 cumple las normas internacionales de seguridad más rigurosas. Porque un coche de hoy, debe ser así.**



a) Arbol de la dirección con dos juntas cardan que impiden, en caso de impacto frontal, que el volante* golpee contra el conductor.

*Regulable en altura en el Modelo E.




b) Habitáculo indeformable.
Una triple estructura de acero lo protege.
Un anillo protege el techo en caso de vuelco.
Otro segundo anillo protege el habitáculo en choques laterales.
Y un tercer anillo, unido a los travesaños principales, asegura una notable seguridad en la estructura.

c) Estructura diferenciada en tres secciones (motor-habitáculo-maletero) con zonas de absorción de impactos.

**Derechos del Comprador**

1 [illegible] 5 [illegible]
2 [illegible] 6 [illegible]
3 [illegible] 7 [illegible]
4 [illegible] 8 [illegible]

## SEAT 131. Para muchos años.

SEAT

Utilice su poder de crédito con FISEAT.

# La España que tú quieres conocer.

| Y más destinos | Días | Al contado desde | Al mes desde |
|---|---|---|---|
| Circuito Andalucía | 8 | 21.525 | 861 |
| Baleares | 8 | 8.205 | 328 |
| Londres | 4 | 13.955 | 558 |
| Grecia | 7 | 29.475 | 1.179 |
| Nueva York | 12 | 50.550 | 2.022 |
| Brasil | 12 | 80.000 | 3.200 |
| Méjico | 9 | 68.750 | 2.750 |
| Ruta de los Dioses | 11 | 81.700 | 3.268 |
| Africa del Sur | 12 | 99.990 | 3.996 |

Pueblo blanco o desierto con dromedarios; flamenco o verde del norte; isla carismática o ambiente de playa. La España que te interesa.
Esa es la España que vas a vivir con Mundicolor.
Mundicolor son los tours de Iberia con todo incluido: billetes de avión, hoteles, desayuno, excursiones y traslados.
Pero sobre todo, ¡qué gran diferencia!, Mundicolor son tours en vuelo regular: disfrutando el servicio que ha hecho de Iberia la 2.ª línea aérea de Europa.
Uno de los 46 países de Mundicolor es el tuyo... y lo puedes pagar con Credivuelo.

## Canarias. Desde 520 Ptas. al mes.

8 días maravillosos en Tenerife. Puedes elegir entre Puerto de La Cruz o Santa Cruz de Tenerife. El sol te acompañará a cada instante... ¡estás en su reino!

**Entra en una Agencia de Viajes. Pide el Libro Mundicolor y viaja en vuelo regular.**

IBERIA
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

*MAS DE 50 AÑOS HACIENDO AMIGOS.*

# LOS ENTRESIJOS DEL JUEGO

JULIA UVALLE

EL 25 de febrero de 1977 el Consejo de Ministros aprueba el Real Decreto que legaliza el juego en España. Antes de las elecciones legislativas las autoridades acomodan las normas a la realidad y el 1 de junio de ese mismo año terminan el reglamento provisional de casinos de juego, cuya aplicación ponen en manos de una comisión ad hoc. Actualización a una realidad en dos aspectos: los juegos de envites se practicaron en España de manera clandestina por más de medio siglo [illegible] de la clase alta pese a la prohibición impuesta por la dictadura de Primo de Rivera. Criterio [illegible] en fin, porque las elecciones de junio legitimaron la democracia parlamentaria occidental y cristiana dentro del orden capitalista, que participa, fomenta e institucionaliza el negocio del lucro por más lucro: los casinos, la nueva industria nacional.

## Los casinos o "La guerra de las galaxias"

Entonces, coherentes con el capital antes de jugar a votar, unos pocos jugaron a ganar. Y comenzó el torpedeo de proyectos de empresarios indígenas y extranjeros, a cuál más ambicioso para dotar a España del mejor y más rentable casino del continente.

Se dice que los pioneros en esta lucha fueron los honorables miembros de la mafia de Las Vegas, que enviaron a siete comisionados "regios" a negociar con las autoridades predemocráticas españolas. Se afirma que la primera en poner los dólares sobre la mesa fue la inefable multinacional Bally, que controla, a base de prácticas del Chicago de los años 30, el 80 por 100 de las máquinas tragaperras del planeta. También se cuchichea que Bally escogió [illegible] a Moisés Tomás, hermano del Presidente [illegible] del Cuerpo Diplomático extranjero acreditado en España.

Todas estas embajadas de Las Vegas, imbricadas con Bally, fracasaron. Esto porque la Comisión Nacional del Juego (CNJ) prefirió aceptar la injerencia de un dinero foráneo más controlable, cerrar las puertas del "vicio" a la mafia norteamericana y no permitir la importación de las máquinas tragamonedas, de momento.

Y así llegamos al 17 de febrero de este año, fecha en que los españoles nos enteramos por la prensa que han sido concedidas dieciocho autorizaciones para casinos, catorce de ellas con participación del 25 por 100 de capital extranjero. Con los permisos, la opinión pública se asoma a algunas de las escenas filmadas con sigilo por la CNJ durante un año y ocho días exactos, el lapso que media entre la despenalización del juego y la concesión de casinos.

El cambio de libretos salta a la vista. Se ve que el Gran Casino de Alicante cuenta con el capital de la cadena Playboy, estadounidense ella por los cuatro costados [illegible] España, Abraham Isaac Mussler. Si se ha pretendido dar un portazo a la mafia norteamericana, por lo menos los dólares se nos han colado por debajo de la puerta. Dólares que competirán con capitales alemanes, ingleses, franceses [illegible] y españoles, claro.

También se ha pretendido colocar a los extras en papeles protagónicos, lo que ha provocado las iras de algunas "prima donnas" del mundo financiero mafioso. En efecto, dado que la legislación española prohíbe [illegible] parte en la promoción, montaje o explotación de negocios del juego dentro del territorio, según "El País" de 8 de marzo pasado, el grupo alemán dueño del casino de Baden-Baden ha tratado de llegar [illegible] tas aragoneses. Se trataría del viejo truco de adelantar una centena de millones a estos españoles quienes aportarían su nacionalidad. Por la operación, los generosos de la Baden Baden regalarían cuarenta millones de pesetas a cada testaferro, recuperando su "préstamo" de cien millones cuando el casino de Montesblancos haya echado a andar. Lo que no queda claro para el espectador de esta película buñuelesca es si don Francisco Sánchez Ventura, que [illegible] de Montesblancos, se ha dejado llevar o no del canto de sirena germano. Sólo se sabe que el hermano del ex ministro de Justicia de Franco posee una incalculable fortuna, amén de inmobiliarias, complejos hoteleros y compraventa de [illegible] colegios católicos.

El lado jocoso de esta "Guerra de las galaxias" lo aportarán, cómo no, los españolitos que han perdido la oportunidad única de comprar la rueda de la fortuna. Se presentaron ochenta y un proyectos para dieciocho concesiones de casinos, lo que, por lógica, ha arrojado sesenta y tres enfados. Sería ingenuo suponer que quienes obtuvieron el permiso sean los malos de la película y que los grupos que han quedado marginados de naipes, dados y bolas sean los buenos. Simplemente unos pujaron más y mejor y la Comisión Nacional del Juego aplicó un criterio discrecional que ha dejado [illegible].

Sin ningún sentido del humor siete magnates han [illegible] recursos de reposición ante el Ministerio del Interior por considerar nula de pleno derecho la Orden Ministerial en la que se ha dado cuenta de la lista de las adjudicaciones de casinos. Sabemos que de los siete, dos son los frustrados aspirantes al casino destinado a Madrid, que se construirá en Torrelodones; dos objetan la licencia dada al Casino de Gran Canaria y uno está furibundo con los ganadores del Gran Kursaal de San Sebastián.

## El Estado y el nuevo negocio

Si partimos de una concepción capitalista, el juego por dinero es una actividad mercantil más. Sin embargo, con estricta consecuencia se pueden aplicar dos variantes de la doctrina que recomienda que los avatares del azar sean monopolizados por el Estado. Una, la práctica chilena donde el Estado, a través del municipio, financia, administra y se beneficia de todos los juegos sin injerencia de capital foráneo. Otra, la adoptada por nuestra CNJ que concede licencias a particulares a cambio de la recaudación del 32 al 60 por 100 de impuestos sobre las ganancias, con el agravante de que esta política de trueques permite inversiones y beneficios extranjeros del orden del 25 por ciento, como se ha dicho. En cifras redondas, esto supone una pérdida para el erario español de 1.600 millones de pesetas anuales, las cuales irán a parar a bolsillos privados.

Otra cuestión en la que conviene hacer hincapié es el poco rendimiento social de este tipo de juegos. Y no nos referimos a aspectos morales. Los dieciocho casinos ocuparán a unas cinco mil personas, número ridículo si se piensa que la cifra de negocios anual de estas empresas superará los 8.900 millones de pesetas.

De otra parte, según el reglamento, el personal al servicio de los casinos podrá ser extranjero en un 50 por 100 durante el primer año, [illegible] para que los croupiers deban [illegible]. La [illegible] por ciento a la disminución del paro. Va a formar a croupiers que ganarán, como en Francia, el equivalente a unas [illegible] para [illegible] horror), cualquier [illegible] de clase.

Por último, sabemos que la CNJ [illegible] de casinos extranjeros y a los Bancos nacionales, antes de proceder a otorgar los permisos. Esto permite suponer que la institucionalización del juego traerá un puntual aparato detectivesco [illegible] para que no se blanquee el dinero sucio y para que las "ratas de casinos" no coman fichas demasiado suculentas. Otras fuentes señalan que cualquier comportamiento extraño de un cliente que [illegible] con varios ceros a la derecha, será prontamente comunicado a la Policía, que seguirá la pista, fuera del casino.

Juan Alfonso Santamaría, secretario de la Comisión Nacional del Juego: "Se ha partido de la base de otorgar un casino cada dos millones de habitantes y se está [illegible]"

## Versión oficial

El secretario de la Comisión Nacional del Juego, Juan Alfonso Santa María, concedió una entrevista exclusiva a esta revista. Se [illegible] se realizó antes de la conversación que el presidente de la Generalitat sostuvo con el señor Santa María. Pese a su apretado programa, el

"[illegible] españoles más [illegible] por la [illegible] de que han sido concedidos [illegible] para [illegible], [illegible] de ellos con participación del 20 por 100 de capital extranjero"

señor Tarradellas se dio tiempo para inquirir sobre algunos detalles relativos a los tres casinos otorgados a Cataluña, detalles que hubiera sido sabroso conocer.

Cuando se le preguntó al señor Santa María [illegible] que se habían tomado en cuenta para entregar los casinos a particulares [illegible] [illegible] a encontrar [illegible] una cara de la [illegible]. En [illegible] del Estado [illegible] [illegible] dades, [illegible] para [illegible] una inversión que superaba los siete mil millones de pesetas [illegible] para hacer funcionar todos [illegible] [illegible] entregar la gestión de éstos a los municipios porque [illegible] de [illegible] liara el juego, el entonces ministro Fraga Iribarne había contabilizado más de cien peticiones provenientes de los Ayuntamientos. "Como se ha partido de la base de permitir un casino cada dos millones de habitantes y no más [illegible] de haberse aceptado las propuestas municipales, habríamos tenido que autorizar unos doscientos casinos en breve plazo, tantos, que necesariamente habrían visto peligrar su rentabilidad, y cuando un casino no es rentable [illegible] se llega al fraude. Se adoptó entonces una solución salomónica: concurso de proyectos. Abrimos, pues, una [illegible] para promotores particulares españoles que aspiraran a adjudicarse una de las dieciocho licencias. Quisiera agregar que la Comisión Nacional del Juego no ha operado en virtud de circunstancias geográficas. Los permisos no han sido dados a los Ayuntamientos, sino que se ha autorizado a un promotor, radicado en un municipio aquí, porque su proyecto era el mejor".

Luego se refirió a la necesidad de recurrir a la técnica y experiencia extranjera, consecuencia de más de cincuenta años [illegible] del juego [illegible] la enorme sofisticación de este tipo de establecimientos, que requieren, además de unas condiciones mínimas de seguridad, de un personal idóneo y conocedor de todas las trampas, trucos y martingalas para evitar que los jugadores de ventaja hagan cerrar el casino en una noche.

En cuanto a los factores que se tomaron en cuenta para la elección de los proyectos, que tanto [illegible] ha [illegible] el secretario de la [illegible] que, además que cumplieran con los requisitos mínimos contemplados en el reglamento, se habían considerado otros criterios preferenciales. La participación de entidades públicas a quienes se les concediese más de un tercio del capital de la sociedad, como fueron los casos de los Ayuntamientos de Santander y Tenerife y el del Cabildo de Ibiza —explicó—. Las garantías personales y financieras de los promotores. La [illegible] de la zona [illegible] porque uno de los objetivos era [illegible] el turismo y la proximidad a las ciudades de más de [illegible] mil habitantes en las cuales está prohibida la instalación de casinos. [illegible] un [illegible] de [illegible] el juego clandestino que existe en las grandes urbes. Como se sabe [illegible] los garitos no sólo han existido siempre, sino que funcionan en recintos particulares en los que es imposible entrar sin una [illegible] y operan de manera [illegible] en el mayor secreto. Pensamos que esta medida va a contribuir a erradicar el juego ilegal".

A la [illegible] pregunta: ¿[illegible] mujeres [illegible]?", el señor Santa María, textualmente, respondió: "En principio, la reglamentación no lo prohíbe, como en Francia. Sin embargo, me temo que durante una época [illegible] a haber mujeres croupiers en España. Cincuenta años de prohibición es mucho tiempo y para la mentalidad de algunos españoles el casino va a continuar siendo algo así como una casa de prostitución. Entonces, mezclar a las mujeres en las salas de juego..."

La entrevista terminó con la pronunciación de una cifra que explica muchas cosas: El Estado recaudará 7.300 millones de pesetas, término medio, por tasa de juego bruto anual. España ocupa, después de Austria, el segundo lugar en lo que se refiere a fuertes impuestos sobre el juego.

## Cuatro opiniones sobre un mismo tema

TRIUNFO ha querido pulsar las opiniones de los partidos políticos de izquierda sobre la realidad del negocio del juego por dinero. Una sola pregunta por escrito: ¿Qué opina se parece sobre la [illegible] del juego? He aquí las respuestas.

● **Simón Sánchez Montero:** El PCE no ha estudiado el problema ni ha fijado una posición oficial sobre el mismo. Estas palabras expresan, en consecuencia, mi opinión personal, aunque creo que la del partido no sería muy diferente.

"Yo no quiero situarme en el terreno de un puritanismo anacrónico al considerar esta decisión gubernamental. Pero me parece, primero, que el abrir unos cuantos casinos de juego dispersos por nuestra geografía no va a contribuir en nada a resolver los problemas económicos o sociales de España, aunque [illegible] que algunos [illegible] ya no necesitarán salir a Biarritz o más lejos para jugarse el dinero que previamente han sacado del país. De [illegible].

Tampoco creo que la medida en sí misma y por sus consecuencias vaya a resultar [illegible] para nuestra economía ni corruptora en alto grado para nuestra sociedad. Pero me parece que el saldo definitivo es negativo en los dos aspectos.

La solución de los problemas de España no vendrá con medidas de este tipo. [illegible] de los casinos va a favorecer [illegible] la [illegible] en algunos casos y va a contribuir a deteriorar todavía más el clima moral de nuestras clases sociales.

● **Enrique Tierno Galván:** "En principio, el juego no es deseable, pero es una realidad que existe y que, por tanto, debe recibir la adecuada regulación. Hay que establecer limitaciones de edad, de forma que los menores no puedan sufrir las consecuencias negativas que podrían derivarse de la incitación que se ejerciera sobre ellos para conducirles al juego. También es preciso un control fiscal estricto en una doble vertiente: sobre los casinos y centros de juego, por una parte, y sobre los mismos jugadores, por otra, de manera que se limite el riesgo excesivo de gastos en el juego y se orienten los beneficios fiscales del mismo hacia vertientes sociales. Es importante que el juego no traspase los límites de una razonable diversión para convertirse en una actividad en que el desmedido afán de lucro de unos cuantos y la debilidad de carácter de otros abre el camino a consecuencias penosas e incluso delictivas".

● **Leopoldo Torres, dirigente del PSOE:** "Como [illegible] nada tenemos que [illegible] a una medida de [illegible] que contrarresta absurdas y farisaicas situaciones represivas características de la dictadura, siempre y cuando no se esté favoreciendo de hecho la creación de nuevos monopolios y privilegiando la obtención de lucros desmedidos [illegible] a los intereses de la comunidad y a las restricciones que impone la actual situación económica del país. En este sentido, para el Partido Socialista, la reglamentación del juego y su [illegible] pasa necesariamente por la necesidad de impedir que grupos nacionales o internacionales aprovechen esa tolerancia para dominar un mercado que es, cuando menos, equívoco y que frecuentemente se relaciona con el de la prostitución y el del tráfico de drogas.

Para evitarlo se impone la adopción de medidas estrictas de control y vigilancia entre las que no cabe excluir un determinado grado de participación pública en las empresas que se dediquen a tales actividades, lo que redundará simultáneamente en beneficio de su propia economía. Piénsese en los beneficios que ello reportaría a las, por ejemplo, hoy depauperadas Corporaciones locales.

"Otro problema que nos preocupa es que los beneficios de una actividad mercantil que produce ▶

Welcome to Britain

Powis: uno de los centenares de castillos galeses

# Todavía quedan mundos por descubrir.

# Descubra Gran Bretaña.

"Cama y desayuno" un típico hospedaje en la campiña de Gales.

Ponga emoción en sus próximas vacaciones. En Gran Bretaña le esperan la aventura del paisaje, el cálido trato con sus gentes... y todo un mundo por descubrir.

**Recorra Gales de pueblo en pueblo.**

Alquile un coche —o traiga el suyo cruzando el Canal desde Francia en un ferry Sealink— y sumérjase en un paisaje tranquilo y lleno de encanto. Recorra pueblo tras pueblo. En muchos de ellos, podrá tener "cama y desayuno" por menos de 4 libras.

Durante el día, cruce valles y bosques, respire a pleno pulmón en las montañas o visite los castillos que le surjan al paso. No se pierda los pintorescos mercados galeses. Y asómese a la increíble costa del país —abrupta y salvaje— como a un apasionante espectáculo.

**¡Y siga adelante!**

Aún le queda mucho por disfrutar. Escocia es un país de leyenda, con sus lagos y montañas o sus fiestas ancestrales. Y por supuesto, visite Londres, la ciudad que es en sí misma un mundo aparte.

**Sealink**

cruza de Calais y Boulogne a Dover y Folkestone, de Dunquerque a Dover, de Dieppe a Newhaven, y de Cherburgo a Weymouth.

Solicite **GRATIS** nuestra publicacion "GRAN BRETAÑA: UN MUNDO POR DESCUBRIR", con 44 páginas a todo color.

Envie este cupon con sus señas a OFICINA DE TURISMO BRITANICO Apartado 323 - Madrid

Nombre .....

Dirección .....

Poblacion .....

Dto. Postal ..... Fecha

BRITAIN

Su Agencia de Viajes ■ proporcionará más información. Consúltelos

## LOS ENTRESIJOS DEL JUEGO

sustanciosos rendimientos basados en un afán de lucro y en la mayor capacidad de algunas economías particulares, cuyo carácter suntuario es por lo demás evidente, revierta, en definitiva, y a través de medidas fiscales de justificada rigidez, en favor de los sectores sociales más deprimidos. Tanto por lo que afecta a las empresas que regenta casinos como a los particulares que en ellos obtengan ganancias sin excluir la lotería, las quinielas o los caballos, debe establecerse un impuesto con tipo fiscal elevado que, al menos, a partir de determinadas cuantías, grave unos beneficios tan fácilmente obtenidos y que éstos revierten a favor de quienes no pueden permitirse otras fantasías financieras que las derivadas del equilibrio entre el salario mínimo y las necesidades de supervivencia diarias".

● **Nazario Aguado**, dirigente del PTE: "Habría que decir, en primer lugar, que el negocio del juego, en las actuales condiciones del capitalismo, y especialmente en una economía de libre empresa, condiciones que son las actuales de España, es algo absolutamente normal, coherente con los principios económicos —y también ideológicos y morales— de tal tipo de sociedad.

"Ahora bien, el juego es, desde el punto de vista económico, un negocio especulativo que sirve como medio de acumulación de unos cuantos 'inversores' desaprensivos que buscan dinero fácil y rápido; socialmente, por tanto, improductivo, que lleva aparejado el gangsterismo y la usura, elementos que le son consustanciales; un engaño y un timo organizados en gran escala y protegidos por las leyes, cuyos efectos ideológicos son profundamente negativos. Basta para constatarlo observar el auge de los bingos, los poderosos intereses financieros que serán operando en la institucionalización del negocio del juego en España y los nombres que aparecen como beneficiarios de las licencias por decisión unilateral de la Administración (viejos franquistas como Solís, Barreiros, Banús y políticos directamente implicados en el Gobierno, como Cobanillas, Gallasi.

"Erradicar el negocio del juego, sin embargo, no es posible mediante medidas administrativas en una sociedad cuyos presupuestos económicos e ideológicos son precisamente inspiradores de estos fenómenos. Para ello se necesita llevar a cabo un cambio económico, político y social profundo, un cambio global y de la sociedad en sus raíces, que sólo puede ser en la dirección del socialismo, porque no se trata de un problema aislado o susceptible de ser solucionado unilateralmente". ■ J. U. Fotos: VAZQUEZ y Archivo.

Primera Comunicación de Seguros Galicia

# El Seguro no es un lujo ni un ahorro, es un bien de primera necesidad.

**Por eso es imprescindible y barato.**

**Su familia** tiene unos bienes que usted ha conseguido con su esfuerzo de años.

**Su familia** tiene una forma de vivir que sólo con gran sacrificio podría reducir.

**Su familia** tiene una responsabilidad jurídica ante multitud de pequeños actos imprevisibles (la rotura de un cristal **puede** causar daños a otras personas, las cañerías de su casa **pueden** inundar la de los vecinos...).

La vida diaria de usted y su familia tiene riesgos continuos que, sólo con su patrimonio, usted no puede afrontar.

Por eso no es posible vivir tranquilo sin seguridad.

**Seguros Galicia** conoce su responsabilidad ante un hombre que exige seguridad para su familia.

**Seguros Galicia.** Estamos orgullosos de que la tranquilidad de usted y su familia sea nuestra profesión.

**Y queremos demostrárselo.**

SEGUROS GALICIA

Calor de multitud [illegible] en Las Canteras de [illegible] Las Palmas [illegible] y tensiones en la UCD canaria

<u>Suárez, en Canarias</u>

# Ninguna solución, muchos compromisos

**Adolfo Suárez González, presidente del Gobierno, ha visitado por espacio de siete días el archipiélago canario, "en calidad de jefe de Gobierno", después de que dicha visita fuera aplazada por dos veces, desde que el verano pasado se comenzara a hablar de tal gira presidencial a las Canarias. Entre los días 20 al 26 último, el presidente recorrería cada una de las islas, iniciando el periplo por la más occidental (Hierro) y finalizándolo por la, a su vez, más oriental (Lanzarote), desde donde regresaría a Madrid.**

En cada una de las intervenciones de Suárez una frase estaría a la orden del día: "No vengo con soluciones ni promesas, vengo a adquirir compromisos". El recorrido por las islas no tuvo quizá un resultado apreciable, desde el punto de vista de una correcta aproximación al fenómeno principal de la crisis canaria, puesto que muchos de los anfitriones del presidente confundieron su visita con la de sus predecesores del período franquista, pecando en la repetición de hábitos ya caducos, situación que obligaría a algún periódico a comentar irónicamente que la estancia de Suárez podría convertirse en un "¡Bienvenido, Mr. Marshall!".

Sorprendió, sin duda, el que el presidente del Gobierno no ofreciera durante su permanencia en las islas ningún remedio concreto a cuantas necesidades acuciantes le habían sido expuestas en los distintos y voluminosos "dossiers" que le fueron entregados con anterioridad a su visita, que se vería rodeada de un excesivo despliegue de medidas de seguridad —se comentó una importante redada de militantes del MPAIAC, la cual sería realizada con cierta antelación a su llegada.

En cambio, sí hubo un resultado material, aunque de orden militar: Suárez, que intervendría en reuniones "top-secret" de la Junta de Jefes de Estado Mayor y de Jefes del Mando Unificado del Archipiélago en Las Palmas y en Tenerife, a las que asistirían también el vicepresidente primero del Gobierno, ministro de Defensa, Gutiérrez Mellado, y el capitán general de Canarias, Mateo Prada Canillas, anunciaría que, al término de su recorrido por las islas, que sería instalada en Las Palmas de Gran Canaria una base aeronaval, a la que se ha considerado en otras fuentes informativas como la más importante de cuantas existen en España.

No puede decirse que la visita presidencial se efectuara en el mejor momento. Una turbulenta Junta preautonómica canaria y un enconado conflicto entre las alas liberal y socialdemócrata de UCD en las islas ponían en la picota al consejero presidencial para asuntos canarios, Lorenzo Olarte Cullen, y revivían viejas y olvidadas rencillas provinciales, tras las que se esconden luchas intestinas de grupos oligárquicos de las islas. Esta conflictividad sociopolítica, que partía, paradójicamente, del seno de la propia UCD, deslucirá inevitablemente el paso de Suárez por las islas, desde el momento en que ni el propio presidente de la Junta de Canarias, Alfonso Soriano, recibiera la invitación oficial a los actos protocolarios de la visita presidencial, apreciándose su ausencia en la comitiva presidencial que visitara las islas de Gomera y Hierro. El mismo Suárez justificaría esa "omisión" argumentando que la Junta de Canarias no posee todavía entidad administrativa. El cisma en UCD en Canarias se ha extremado en los últimos días hasta el punto que ya se empieza a temer por una posible revocación de la actual Junta de Canarias. Por su parte, el grupo de "los nueve", apelativo con el que se reconoce localmente a los parlamentarios disidentes vinculados a la facción que comanda el consejero presidencial Olarte Cullen, ha cursado ante la Sala de lo Contencioso de Santa Cruz de Tenerife un recurso de impugnación a la constitución de la Junta de Canarias, así como otras dos impugnaciones conducentes a la supresión de dicha Junta y el cese de su actual presidente, Alfonso Soriano, a lo que éste ha respondido que "espera que la sangre no llegue al río", insinuando al mismo tiempo la supuesta presión en dicho enfrentamiento ucedista de destacadas personalidades políticas canarias. En este sentido, Pueblo Canario Unido, coalición autodeterminista canaria, denuncia en un comunicado hecho público en la prensa las "maniobras" de Matías Vega Guerra y Lorenzo Olarte Cullen para "dramatizar" la ya difícil consolidación de la Junta de Canarias. Con motivo del viaje del presidente a Canarias se rumoreó sobre la posible destitución de Lorenzo Olarte como consejero de Suárez, extremo que fue desmentido personalmente por el propio consejero con estas palabras: "Esa alegría no se la daré a nadie". El rompimiento de UCD que relatáramos en la pasada edición de TRIUNFO parece que se convertirá en un hecho irreversible. Ni el propio presidente ni sus enviados, el consejero Arturo Moya, ni el miembro de su Secretaría de Organización Enrique Galavís, han podido frenar el expediente de expulsión del partido que se instruye contra los militantes de UCD y consejeros de la Junta de Canarias Juan Diego Cambreleng, Luis y Rafael Bittini y Nicolás Díaz Saavedra. El carácter de la disputa ucedista es de tal nivel que durante la primera reunión del Consejo de la Junta de Canarias en Las Palmas la ciudad fue invadida con octavillas cuyo texto era el siguiente: "Las Palmas, traicionadas en la Junta de Canarias. Nuestro pueblo seguirá oprimido, explotado y dominado por la oligarquía liberal conservadora vendida a los provincianos tinerfeños y apoyados por la falsa alternativa del PSOE. El lunes se presentará aquí la murga tinerfeña para burlarse más de nosotros. ¡No lo consintamos!"

Sin lugar a dudas que al presidente Suárez se le pondrán las cosas muy difíciles para lograr devolver las aguas a su cauce en el partido UCD de Canarias. ■ GRUPO MARTÍN CARMELO

## Las Azores y las Canarias

*El ministro adjunto de Mario Soares, Almeida Santos, hace dos semanas era perseguido por grupos separatistas en la capital de las Azores, Ponta Delgada, en la isla de San Miguel, mientras las autoridades locales —socialdemócratas, lo que en términos de equiparación sería UCD en España— mantenían una premeditada ignorancia del tema. Tanto la prensa española como la portuguesa han procurado minimizar el tema.*

*El independentismo del archipiélago de las Azores tiene un matiz derechista y conservador, además de ser descaradamente pro americano. No hay que olvidar que en la isla Tercera existe una base integrada en la OTAN, la de Lajes, que viene a ser la principal fuente de subsistencia del archipiélago.*

*En su primera rueda de prensa nacional, el presidente Suárez explicaba que "los intereses de las potencias —Estados Unidos y URSS— no influirían en el ánimo del Gobierno sobre Canarias". La afirmación parece débil si se tiene en cuenta que existen cuatro bases mayores norteamericanas en España, además de una incontable cantidad de instalaciones menores. La base de la OTAN en las Azores —situada a mil cuatrocientos kilómetros de Portugal, en medio del Atlántico— ha llevado al ánimo de los isleños un afán separatista, propiciado por los dirigentes del Partido Social-Demócrata (PSD), que forma parte de la oposición. Es significativa la ausencia de partidos de izquierdas en el archipiélago.*

*El alquiler de las bases, mantenidas desde que a principios de los años cincuenta Oliveira Salazar firmó su entrega a los americanos, supone un sabroso ingreso al Gobierno portugués. Ahora, el Frente de Liberación de las Azores exige que el alquiler de la base sea invertido íntegramente en el archipiélago. Mota Amaral, representante regional y miembro del PSD, acusa al intento de Lisboa de intervenir en las islas con fuerzas policiales como una intervención "ilegal y centralista". Mario Soares negocia con Carter una renovación de un nuevo acuerdo de alquiler de las bases (hay implícito un crédito para "elevar la economía portuguesa", el que no debe ser ajena la posición conservadora de Mario Soares, que gobierna en coalición con los demócratas-cristianos y salazaristas). Las revueltas en las Azores forman parte, indudablemente, de la estrategia americana sobre el archipiélago.*

*El interés del Gobierno español en desplegar el tema canario del de las Azores revela sospechosas coincidencias. La integración en la OTAN supondría inexorablemente la instalación de una base en las Canarias. Tarde o temprano se empezarían a sentir los efectos independentistas, que aunque hoy tienen un cierto matiz de izquierdas, como el MPAIAC de Cubillo, no sería de extrañar que se reconvirtiesen en fuerzas conservadoras en base a un nacionalismo carril. En las Azores se ha concentrado gran parte de los "retornados" de Angola y Mozambique, lo que consolida el carácter derechista del Movimiento de Liberación.*

*A estas alturas el modelo portugués, cuyas coincidencias con el proceso reformista español resultan cada vez más sospechosas, debe ser tratado con detenido estudio. La integración en la OTAN, que defiende UCD y propugna descaradamente Alianza Popular, podría llevar a las Canarias a una situación parecida. Las Azores son el eje del transporte aéreo EE. UU.-Israel, las Canarias son la llave de África y el Mediterráneo. Washington no va a dejar que ésta se pierda. Sobre todo, si tienen que "reducir" su presencia continental en España por la presión democrática.*

Asturias

## Lucha por el Senado

**Del [redacted] de abril al 15 de mayo se desarrollará la campaña electoral destinada a cubrir la vacante dejada por la dimisión del senador comunista por Asturias Wenceslao Roces. Dos días después, el 17, los asturianos acudirán por segunda vez en esta etapa predemocrática a las urnas para esos días más tarde, el 23, realizarse el escrutinio.**

En esta nueva convocatoria electoral, la correlación de fuerzas ha variado notablemente y la primera tempestad que recoge el PCE proviene del PSOE. Este no se cree obligado a respetar el pacto que el 15 de junio hiciese con el PCE en [redacted] candidatura "Por un Senado democrático" (formado por Rafael Fernández, del PSOE; Atanasio Corte Zapico, independiente, y Wenceslao Roces, del PCE, que junto con Vega Escandón son los cuatro senadores presentes en la Asamblea de Parlamentarios) y presenta a Fernando Morán, del PSP, como candidato a la plaza de senador. Una candidatura que,


# Esta es la filosofía de Seguros Galicia.

**Seguros Galicia** cree que sólo los profesionales conocen en profundidad el mundo de los Seguros. Por eso su equipo de colaboradores está formado exclusivamente por profesionales de gran capacidad y experiencia.

**Seguros Galicia** cree que debe existir una íntima y continua relación profesional entre sus hombres y sus clientes. No basta firmar una póliza. Cuando hay que hacer frente al riesgo es cuando se conocen [redacted] las Compañías de Seguros. Sólo los servicios eficaces hacen Empresas. Sólo las Empresas ofrecen servicios eficaces.

**Seguros Galicia** cree que, frente a las múltiples ofertas de Seguros-Tipo, su filosofía de "Seguridad integral" ofrece [redacted] sus clientes un Seguro a la medida de sus riesgos y necesidades.

**Seguros Galicia** cree que debe asumir ante sus clientes la responsabilidad social de una profesión a la que está orgullosa de pertenecer.

**Seguros Galicia.** Estamos orgullosos de que la tranquilidad de usted y su familia sea nuestra profesión.

**Y queremos demostrárselo.**

SEGUROS GALICIA

mientras es apoyada por el PTE, está siendo objeto de duras críticas por ciertos sectores del PSP, los cuales no creen conveniente elegir a uno de sus militantes candidato por el PSOE cuando aún no se formalizó la unidad (recordemos que la proclamación de candidaturas se hizo con antelación a la fecha de unión de los socialistas). Roto el pacto del 15 de junio a pesar de que el PCE no dejó de instar al PSOE a que lo respetasen "incluso presentando un independiente", el PCE cubre la plaza, "moralmente suya".

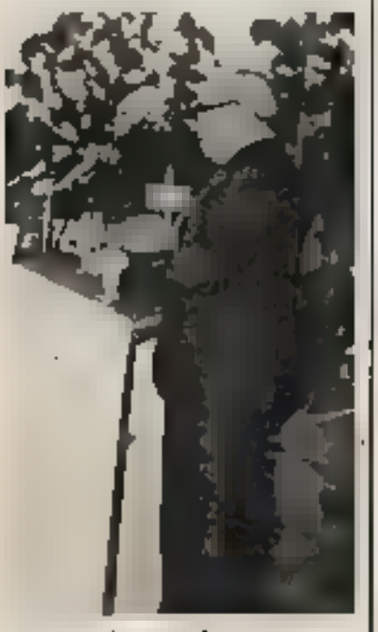
El nuevo candidato comunista es el ex secretario general Horacio Fernández Inguanzo, "El Paisano", y ahora presidente, hombre muy popular en Asturias por su pasado de luchador en la guerrilla y en la posterior lucha antifranquista. Los problemas de búsqueda de candidato estaban en función del abandono de la secretaría general por parte de Horacio y las tensiones existentes en el seno del Comité Regional. A juicio de un sector de comunistas, tanto el secretario general entrante como el candidato a senador deberían responder a unas cualidades que sirviesen de catalizador de las diferentes corrientes de opinión que existían en el partido.

Sería prolijo relatar los pormenores de la problemática elección de Horacio Fernández Inguanzo a la candidatura senatorial y la entrada de Gerardo Iglesias (secretario general de CC OO de Asturias) en la secretaría del PCE asturiano. Únicamente destacar —ya que su análisis es inseparable de la crisis parlamentaria e interna del propio partido— que su elección obedece a la consolidación dentro del aparato de la "línea oficial", valga la expresión, o más exactamente que tiene el beneplácito de la dirección central.

En lo que concierne a los partidos extraparlamentarios, es obvio que la presentación de candidaturas individualizadas refleja la ya señalada división de la izquierda. La lista está formada por Cristina Mosquera, del MCA; Francisco Roza Pontigo, de la ORT, y Bernardo Santaeugenia Bastián, de LCR. El PCTA (Partido Comunista de los Trabajadores), por su parte, parece ser el único que reconoce los peligros de esa división y ha propuesto que la izquierda presentará un solo candidato respaldado por un frente común de toda la izquierda.

Por su parte, UCD y AP han desplegado todas sus armas con la pretensión de constituirse como abanderados de la autonomía regional asturiana. Evidentemente, la lucha entre ellos está en el primer plano de la evolución de la derecha en la región. En lo que respecta a AP y su proyecto de creación a nivel nacional de un partido de centro-derecha —que no una gran derecha, según desmintió Fraga en un mitin en Gijón— portavoces oficiales del propio partido en la provincia declararían que no existían entre UCD y AP diferencias ideológicas de importancia. No obstante, en la convocatoria electoral las diferencias han aflorado como era previsible. Para Alianza Popular, la baza a jugar tiene una repercusión nacional importante, pudiéramos decir decisiva, y por ello pretendía presionar a UCD con una candidatura de partidos no marxistas. De esta suerte utilizaría los comicios como forma de presión a la propuesta hecha por Fraga a Suárez de formar un Gobierno de coalición UCD-AP. Independientemente de que ello no haya cristalizado, en Asturias se está jugando la unidad de una derecha fuerte a nivel regional de indudable repercusión para el futuro regional astur. Y ello en detrimento de la izquierda, como es evidente, la cual mantiene fuertes disensiones en su seno, reflejo de la carencia de un programa político regional coherente y de clase, expresión de su capacidad de movilización y presencia en el movimiento obrero asturiano. El auge de huelgas en los últimos meses no debe enturbiar el verdadero fondo de la cuestión que es el que corresponde a un desmembramiento de la izquierda parlamentaria y no de los movimientos de masas. A todo lo cual se le une una Asamblea de Parlamentarios totalmente ineficaz y fuertemente presionada en la toma de decisiones.

A la división PSOE-PCE se le une la de AP-UCD. Lo cierto es que la candidatura unitaria también la beneficiaría al partido de la derecha gubernamental, toda vez que sería un frente muy potente que nivelaría las fuerzas en la lucha electoral con el segundo partido, el PSOE (que ha ganado las pasadas elecciones, aunque por escaso margen de votos). Pero Adolfo Suárez no pudo convencer a Fraga de que retirase a Luis Fernández Vega, médico oftalmólogo ovetense en el cual confía mucho la dirección regional de Alianza Popular, no tanto por sus cualidades políticas como por las inherentes a su profesión, campo en el que tiene un reconocido prestigio. Lo cierto es que el candidato por UCD, el secretario general de Asturias, el también médico Adolfo Barthe Aza, se mostraba favorable a la ya perdida unidad. ■ **LORENZO y MARIANO ARIAS.**



Wenceslao Rojas

Puños, banderas y patatas —los excedentes del tubérculo son uno de los graves problemas del campo asturiano—. Abajo, delante de Alvarez de Miranda, el candidato y presidente de la Asamblea de Parlamentarios, Francisco Vicente Domínguez. Tuvieron abundancia sobre su gestión.

Villalar de los Comuneros

# Un mal trago para la UCD

**La conmemoración el 23 de abril de la derrota comunera en Villalar estuvo pasada por agua, lo que, sin duda, influyó en el bajo número de asistentes —unos cincuenta mil, sobre los más de cien mil previstos—. Ya en la víspera, más de cuatro mil personas acampaban en el pinar y escuchaban íntegramente la obra Los comuneros de José Luis López Alvarez, en la voz del Nuevo Mester de Juglaría, grupo que cedió gratuitamente sus discos para subvencionar la organización de los actos.**

ENTRE los asistentes existió un ambiente de cordialidad dejándose notar la presencia de las Uniones de Campesinos y Coordinadoras de Emigrantes, que lanzaron escritos criticando duramente la política regional de los parlamentarios. Estos no fueron acogidos con grandes simpatías al hacer uso de la palabra durante el mediodía del domingo 23. El presidente de la Asam-

blea de Parlamentarios, el senador ucedista Francisco de Vicente, vio su discurso truncado por los constantes abucheos de la gente PTE, Alianza Regional y FANGAL, que habían coincidido en la idea, fallida de celebrar una Misa de campaña en las eras de Villalar, redactaron un manifiesto conjunto en el que se denunciaba a los restantes partidos y entidades regionalistas convocantes del Día de la Región Castellano-Leonesa. Sus candidatos habían sido derrotados anteriormente a la hora de decidir quiénes serían los oradores.

Al concluir su intervención el señor De Vicente entre gritos de "manos burguesía, más autonomía", se desató la tormenta y con ella la imaginación colectiva rápidamente encontró un chivo expiatorio para los males meteorológicos. "La culpa de llover la tiene la Ucedé", fue la cantilena más coreada. No se sabe bien cómo ni por qué, pero lo cierto es que los equipos de megafonía quedaron inservibles a las cuatro de la tarde, con lo cual las actuaciones musicales se interrumpieron. El centro de atención pasó del escenario principal a otros muchos diversos. Cada cual se hizo la fiesta por su cuenta, si bien fueron las dos charangas presentes, una del PTE y la otra, de Burgo de Osma, las que arrastraron consigo a más público.

La jornada no dio más de sí. Al contrario que el pasado año, la Fuerza Pública no se hizo notar en el pueblo de Villalar, aunque una compañía de la Guardia Civil de León vigilaba junto con otros efectivos, en las cercanías. Esta ausencia de policía evitó casi con seguridad que se repitieran los incidentes de 1976 y 1977. Un grupo que portaba banderas españolas fue rodeado por numerosos asistentes, y las banderas, tras serles arrebatadas, fueron quemadas sin que ello ocurriese nada.

Abundaron en cambio las enseñas republicanas anarquistas, socialistas, etc., al lado de las de las nacionalidades del país. Frentes de liberación y lógicamente multitud de pendones morados, rojos carmesí, la bandera acuartelada de Castilla y León. Como actividades prácticas cabe destacar la reunión que sobre la marcha se montó sobre la situación ecológica de la región, tendente a una masiva movilización antinuclear de la cuenca del Duero. El régimen de preautonomía para Castilla-León mientras tanto, aunque acordado oficiosamente por el Gobierno, ni siquiera pudo ser ofrecido como un formal plato de lentejas al pueblo en el Villalar de 1978. ■ **RAUL GARCIA AGUILERA.**

## La Junta

*La Junta contará con dos órganos: el Pleno y el Consejo Permanente (se han establecido estos dos órganos para salvar la situación de representatividad creada entre el PSOE y UCD sobre los representantes de las Diputaciones andaluzas). El Pleno estará compuesto por 31 parlamentarios (corresponden 14 al PSOE, 13 a UCD, dos al PCE y dos a los independientes) y un representante de cada una de las ocho Diputaciones andaluzas, es decir, 39 miembros.*

*El Consejo Permanente, que será el órgano ordinario de gobierno y administración de la Junta, estará formado por 17 miembros designados entre los miembros del Pleno, 15 por los parlamentarios (siete del PSOE, seis de UCD, uno del PCE, y otro de los independientes) y dos por los representantes de las Diputaciones. Una vez celebradas las elecciones de Corporaciones locales, el Pleno estará integrado por 15 parlamentarios —en proporción a los resultados electorales de las elecciones generales— y 16 representantes de las Diputaciones provinciales andaluzas, en razón de dos por cada una de ellas. El Consejo Permanente, a su vez, estará formado por nueve parlamentarios y ocho representantes de las Diputaciones, designados dentro de cada uno de los grupos por los miembros del Pleno.*

Andalucía

# Preautonomía con escepticismo

**Andalucía ya tiene preautonomía desde el 19 de abril. En Madrid se jugaba la Copa del Rey. En Sevilla era feria. Y al día siguiente, 20, en la Maestranza, Curro Romero, Rafael de Paula y Manolo Cortés dieron el pasaíllo. La estética de un pueblo.**

UN pueblo al margen del centralismo cesáreo, del arte y del folklore de un pueblo auténtico y destrozado por tanta contaminación. La cifra de 300.000 parados o más, se ha hecho vieja de tanto esperar una rebaja. En este campeonato de las autonomías y preautonomías, la de Andalucía ha llegado a la afición cuando esta casi ha perdido la confianza en sus líderes de tanto verles perder en casa. Clavero y Alfonso Guerra, que no son tan fieros como dicen, han llegado al empate tras una larga partida. Los representantes de las Diputaciones democráticas o no están tan dentro de la nueva democracia andaluza como en el viejo régimen. Al fin y al cabo la aspiración autonómica del pueblo andaluz queda reducida a una simple y llana descentralización.

Pese a esta carga de escepticismo que sufre el pueblo andaluz, que de tarde en tarde se ilusiona la concesión del régimen preautonómico no deja de ser, aunque débil, una esperanza y el reconocimiento oficial de la identidad de un pueblo que se llama Andalucía. Las declaraciones de los hombres públicos están basadas en la esperanza, en el nuevo camino en la reconstrucción de este pueblo.

Y naturalmente ya políticos con la responsabilidad de Alfonso Guerra se guardarán más de decir que esto es un polvorín, o un volcán, según Escuredo, o que existen en Andalucía tensiones que estallan con enorme virulencia, que ha dicho Soledad Becerril. Porque de ahora en adelante, aunque sea de cara a la galería habrá que moderar el lenguaje para pesar a la acción. La oración se vuelve por pasiva. Los partidos, que no tenían previsto que Andalucía fuera autónoma ni que pudiera adquirir conciencia de pueblo, van a tener que responder ante su electorado cómo sacar esta tierra del subdesarrollo. Pondrán todo su esfuerzo y difícilmente podrán conseguir los resultados que se les pide porque hay mucho por hacer y porque Madrid no les dejará actuar con la fuerza que ellos quisieran. Pero antes de aceptar alegremente una descentralización administrativa han debido continuar la lucha que el pueblo inició conjuntamente el 4 de diciembre, Día Nacional del País Andaluz. Murió José Manuel García Caparrós. Y miren por dónde los parlamentarios llegan a un acuerdo definitivo el 13 de abril en la Diputación de Málaga. Un representante de esta corporación estará, como los de otras Diputaciones, en la Junta de Andalucía. Todavía, la parte de atrás del edificio de la Diputación malagueña está cedida a los alféreces provisionales. Y no hace mucho tiempo en ese local, por donde la Fuerza Pública entró a reprimir al

Día de Andalucía, sobre de la manifestación. Entre otros, Alejandro Rojas Marcos, Eugenio Aviz, Soledad Becerril, Fernando Soto, De la Peña Cámara, Saborido, Alfonso Guerra, García Añoveros, Manuel Benítez Ruiz, Alfonso Lara, Rafael Escuredo, Plácido Fernández Viagas, Ana María Ruiz Tagle y Eladio García Cerro

LOS CONTEMPORANEOS

# SEÑAS DE IDENTIDAD

*En aquellos tiempos era fácil saber quién era quién. "Yo soy de derechas de toda la vida", gritaba alguien, se le identificaba inmediatamente como izquierdista aterrorizado, tratándose de salvar de las depuraciones. Si el interlocutor respondía, benevolamente, "pues yo, en el fondo, soy un liberal", había que temerlo todo de él. Era una modestia de fascista. Un tiempo más allá Simone de Beauvoir explicaba que la forma más fácil de saber que alguien era de derechas, era oírle proclamar que era de izquierdas. Se suponía que la izquierda era elegante e inteligente, más o menos divina. Ser de derechas era ordinario, de mal gusto.*

*Ahora, los demócratas de verdad no quieren decir que son demócratas. "Yo no soy demócrata", proclama Antolín Colomé en el primero de los fascinantes programas de historia del cine que hace Diego Galán en televisión. Es interesante, porque lo ha sido siempre. Ella añade: "... por lo menos, de los de ahora", y se proclama "izquierdosa". Porque tampoco es fácil decir que se es, simplemente, de izquierdas. Casi se disculpa de esa condición por vía de naturaleza. Si todos tenemos cinco mil glóbulos rojos en la sangre, yo debo tener cinco mil quinientos". De todas formas, los ha contado mal: son muchos más.*

*En todo caso, la cuestión sigue consistiendo en no decir nunca lo que se es. Como si estuviera mal visto, se son lo que se son. Tal semanario nuevo, ideado y promocionado por el Partido Comunista, oculta la palabra y se proclama pluralista, unitario y abierto. Lo cual, piensa uno, no debe estar en contradicción con ser comunista poscongresario. Tal gran derecha niega que es gran derecha. Y no lo niega por grande, que no sería más que un reconocimiento de la verdad: sino por derecha, y eso es otro ocultamiento. Areilza, en Cáceres, clama que "la gran derecha ha sido una locución que no utilizan nunca los políticos e los que se nos adjudica la pertenencia a ella. Es la creación de algún enemigo de esta opción política. Está claro que sólo un enemigo de la derecha puede llamar derecha a la derecha. Areilza dice que a su conjunción de fuerzas quiere llamarla desde ahora "nueva mayoría", lo cual es muy interesante, puesto que es una minoría, incluso una minoría ínfima, lo que corrobora la idea de que a la gente política siempre le gusta que le llamen lo contrario de lo que es, dentro de unos límites. "Yo tampoco creo en la gran derecha", dice Fraga Iribarne, camino de Huelva. "Creo que es un término lanzado con fines equívocos". Otra vez el enemigo, llamando derecha a la derecha: el enemigo ha perdido todo pudor.*

*Se ha infiltrado ese enemigo en una encuesta de opinión pública que circula por Madrid y recoge algún periódico ("ABC"). Este enemigo hace que en la gradación de políticos, de izquierda a derecha, Fraga aparezca en el extremo derecho. En esta encuesta se dice que los políticos, de la izquierda a derecha, estarían situados así: Carrillo, Felipe, Tierno, Areilza, Garrigues, Fernández Ordóñez, Suárez, Osorio, Federico Silva y Fraga Iribarne. Y dice también que si se votase hoy, el PSOE tendría el 24 por 100 de los votos; UCD, el 17; PSP, el 8; PCE, el 7; AP, el 5,3, y Fuerza Nueva, el 1,3. Los demás, hasta 100, no saben, no contestan: están, naturalmente, perplejos. La nueva mayoría de Areilza no aparece por ningún sitio, como si de gran minoría se tratase. Quizá sus huéspedes estén entre los perplejos.*

*¿Quién ha hecho la encuesta? Está encargada, dice el periódico, por un grupo de personas de significación política y económica. Sin duda enemigos de todos. Si no, no se empeñarían en identificar a los indentificables.*

**POZUELO**

pueblo malagueño cuando un joven intentó colocar una bandera republicana en el edificio—, un ultra cometió un doble asesinato. Ese mismo ultra fue detenido, armado, el día de la manifestación del 4 de diciembre.

El viejo régimen está presente en los máximos órganos de la preautonomía. Basta repasar quiénes son los representantes de las Diputaciones. Y menos mal que el señor Cantos Gallardo durante veinte años alcalde de Marbella y diputado provincial, ya dimitió. Y está la UCD con esas que defienden partir en dos a Andalucía, tendencias que se detectan en Almería y Granada aunque sin muchos seguidores. Quienes de toda la vida han defendido a machamartillo la unidad monolítica de España resulta que son ahora partidarios de dos Andalucías.

El problema es grave para Andalucía en el momento de haber aceptado un poder en fuerza. La izquierda parlamentaria especialmente el PSOE, puede quemarse en esta aventura de intentar algo que parece muy difícil: liberar a Andalucía con un régimen preautonómico intervencionista con unas estructuras de partidos estatales cuyos intereses son distintos según las regiones o nacionalidades. Los partidos de la derecha no tendrán las mismas dificultades porque se mantendrá la dialéctica entre países ricos y países pobres. La izquierda con los mismos compromisos teóricos en todos los pueblos del Estado español se encontrará con la tarea de combinar los intereses de los socialistas de Andalucía con los de Cataluña, que hoy por hoy, hasta que la solidaridad no nos demuestre lo contrario son distintos porque muy diferentes son los intereses y el trato que se está dando a unos y otros pueblos. Unos son nacionalidades y otros regiones según interese a la mentira de la clase política de cada lugar.

Para la liberación de Andalucía esto tiene muy claro el hombre de la calle no se consigue con un digano, atado de pies y manos por Madrid en el que probablemente se quedan hombres que hasta aquí han demostrado desde partidos distintos luchar por sacar a su pueblo de esta situación. Cualquiera que recorra las principales carreteras de Andalucía verá ahora en algunos pueblos (Osuna, Archidona, El Arahal...) filas de hombres quitando hierba, limpiando los arcenes. Es la respuesta del Gobierno al paro en Andalucía: el empleo comunitario para financiar el orden público. Miles de millones perdidos en quitar hierba de las carreteras en arreglar caminos vecinales. No es este el camino de la liberación. Este habrá que buscarlo en una autonomía que reforme profundamente las estructuras que responde de una vez a la cuestión de la tierra. No parece que un Gobierno preautonómico andaluz, con siete ministros socialistas y seis de derechas (UCD) y con otro Gobierno en Madrid que defiende la economía libre de mercado pueda dar la respuesta adecuada que hoy precisa Andalucía, o Canarias, Galicia, Extremadura... que se encontrarán en la misma encrucijada.

**A. RAMOS ESPEJO**

Cataluña

## Y ahora, Pablo Iglesias

**Pocos políticos disponen del agudo sentido de la oportunidad política que demuestra poseer Joan Fonollá, dirigente histórico de la Federación Catalana del PSOE y miembro del Comité Federal a nivel de Estado.**

COMPRENDIENDO que con la marcha a Madrid de la cabecera del PSUC para intervenir en el IX Congreso del PCE quedaba libre en Cataluña por lo menos por una preciosa semana el campo abonado de la polémica sobre si se trataba o no de defenestrar a Lenin, Joan, despertó sobresaltados a los militantes socialistas la tranquila mañana del domingo 18 de abril con un artículo titulado "La defenestración de Pablo Iglesias", que puede llegar a costarle su expulsión del partido.

Cuando parece que será posible encontrar en el mes de julio la fecha definitiva para el Congreso de unificación de los socialistas catalanes que están condenados a entenderse como dice Felipe González cuando se garantiza ya la asistencia de personalidades como François Mitterand que cruzarán la frontera para bendecir esa hoy unidad cuando nadie duda de la incorporación al tan unitario, aunque sea en la última estación de los restos del partido fundado por Josep Pallach y de los escasos seguidores del profesor Tierno en Cataluña, Joan Fonollá ha descubierto

Jou i Fonollá: si el fondo, no el resultado ha gustado para la unidad socialista

al gran público la existencia de una hoja anónima que circula entre la militancia catalana del PSOE en la que figura un dramático interrogante: ¿Tú también quieres abandonar a Pablo Iglesias?"

Además de una frase de Pallach, figura en esa hoja anónima un texto de Reventós, líder del PSC y presumiblemente líder del nuevo Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) en el que venía a decir hace dos años con motivo del cincuenta aniversario de la muerte del fundador del PSOE, que "es verdad que el socialismo catalán fue más rico teóricamente que el partido fundado por Pablo Iglesias, y además vio con mayor lucidez el papel de las masas anarcosindicalistas catalanas a la hora de construir un gran partido socialista revolucionario". Aunque no cita el nombre de Reventós escribe crudamente Jou en La defenestración de Pablo Iglesias qué "pensaba yo respecto de ese texto que si su autor no fuese más que teóricamente rico, socialmente podía ser incluso indigente. Por otra parte también hubiera sido interesante conocer la identidad del gran partido socialista revolucionario al que alude".

## Grave falta de disciplina

Una nota de los máximos dirigentes del PSOE en Cataluña calificaba el artículo de Jou el día siguiente como grave falta de disciplina con las medidas que esto comporta, remitiendo el caso a la Comisión de Conflictos de partido. Por otro lado el PSC, la otra parte del trascendental matrimonio socialista catalán fijado para julio, reunía con urgencia y de forma extraordinaria su máximo órgano directivo, para tratar exclusivamente de la fecha del Congreso de Unificación que algunos de sus miembros consideran precipitada para ese verano. Dos días después, el jueves, aparecía en los diarios una carta firmada por Bascuñana un escindido del PSOE catalán ante las perspectivas de unidad con el PSC carta que le pareció excesivamente dura hasta al propio Jou Fonollá. Sostiene Bascuñana integrante de un grupo que en realidad es muy reducido que con el pacto entre el PSOE y el PSC se desnaturalizan ambas formaciones al abandonar unos su "obrerismo" y los otros su "nacionalismo" no faltándole calificativos y acusaciones para ningún dirigente socialista.

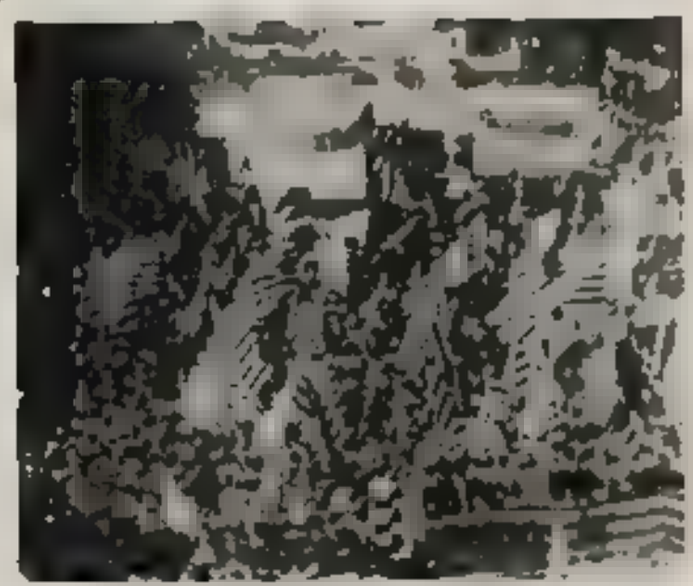
Aunque podríamos estar en ese caso concreto ante la expresión menos afortunada de la polémica lo cierto es que existe una fuerte tensión en las bases de ambos partidos ante una unificación que se considera excesivamente forzada en ritmo. Esa tensión existe desde las elecciones del año pasado en que se concretó una alianza electoral acertada desde todo punto de vista y necesaria para la construcción del futuro de Cataluña pero que sorprende a los militantes al producirse pocos meses después de violentos esquinazos entre sus máximos líderes. Últimamente según dirigentes de la UGT, la tensión habría repercutido en las vísperas del congreso ugetista, cuando pudo advertirse una lucha entre militantes procedentes de uno y otro partido por coger los puestos directivos.

## Las bases hubiesen exigido la unidad

Jou i Fonollá que se considera a sí mismo como seguidor de Largo Caballero en todo menos en la colaboración que el "Lenin español" prestó a Primo de Rivera en la consejería de Trabajo de la Dictadura dice aceptar sólo la forma y no el fondo de la unidad socialista catalana. Si el método hubiese sido distinto y las bases se hubiesen conocido y participado en seminarios conjuntos de formación los militantes hubiesen exigido la unidad en lugar de oponerse a que se la impongan con ritmos forzados a partir de una ponencia elaborada por una comisión restringida de ambos partidos que deberá ser aprobada en salas separadas y luego conjuntamente en el congreso, sostiene el histórico dirigente.

La unidad socialista ya se ha producido de forma natural allí donde ha habido este conocimiento mutuo como en la organización de Zona Franca que engloba a la fábrica Seat, y poseerá sudores allí donde además de una militancia diferenciada las gentes del PSOE y del PSC poseen sensibilidades distintas y hasta hablan mayoritariamente un idioma distinto. Incluso el problema del catalán y el castellano es solvable sin dificultades si se insiste desde ambas partes, pero siempre que el contacto previo exista por la base. De lo contrario los militantes del PSOE, ha advertido severamente Jou, harán valer sus diferencias, que en su opinión se resumen en que entiendan el Estatuto como conquista social porque no entienden de nacionalismos en sus bocas hay más banderas rojas que senyeras pueden en un acto olvidar el canto de "Els Segadors", pero nunca olvidar "La Internacional". Y que nadie intente descolgarle las efigies de Pablo Iglesias de Largo Caballero, de Besteiro, etcétera con el peregrino razonamiento —casi pujolista"— de que no gozaron del privilegio de la catalanidad".

Como puede apreciarse por las palabras de Jou, la polvareda que han levantado y la que levantarán todavía, aunque Lenin haya abandonado por una semana Cataluña al ser convocado por Carrillo, Pablo Iglesias ha quedado al mando de la plaza para decir que también él tiene un sitio en el nuevo Partit dels Socialistes de Catalunya, que será tanto del PSC como del PSOE, tanto del PSOE como del PSC. ■ MANUEL CAMPO VIDAL



# Día de Aragón

*Una vez elegidos los consejeros de la Diputación General de Aragón, el lunes día 10, en Caspe/graf, sus dos primeros acuerdos fueron 1.º; adoptar como bandera la que lleva los cuatro barras horizontales de la antigua Corona, con el escudo en su centro, y 2.º la celebración del Día de Aragón el día 23 de abril, fiesta de San Jorge.*

*La convocatoria para este memorable domingo logra la adhesión unánime de todas las fuerzas aragonesas. La víspera, día 22, tiene lugar en la capital de Huesca el acto cívico de la jura de consejeros, acto al que asisten representaciones de otras nacionalidades (gallegos, vascos, etc.), y que es seguido de una importante manifestación.*

*El domingo, día 23, tienen lugar los actos en Teruel y en Zaragoza, donde llega a reunirse una multitud que se calcula en 200.000 personas. Cientos de autobuses afluyen de los pueblos de la provincia y la multitud se va concentrando en la plaza del monumento al Rey Fernando el Católico, de donde arranca la manifestación. En la plaza de Aragón se alza un hermoso mástil y la figura del Justicia y se izan las banderas. En la plaza de España, donde se halla la sede de la Diputación, culmina el acto con discursos de los Jefes de Partidos, del consejero y consejero de la Diputación General, Ramón Sainz de Varanda y, finalmente, del presidente, Antonio Belloc Feradada.*

*El Día de Aragón se celebrará a la sombra de la gigantesca bandera en la que se habían escrito: Ganamos la autonomía.* ■

Vivienda

# Construir el futuro

**Con una gran concurrencia y un espíritu florentino que augura buenos presagios, se ha debatido en Barcelona la política de la vivienda**

ORGANIZABA el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cataluña contando con las intervenciones de un representante del Ayuntamiento de Barcelona (Joan Antoni Solanet, uno del Ministerio de Obras Públicas (Joan Rafols), el presidente de la Asociación de Constructores Promotores de Barcelona Enrique Reyna, el vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, Carles Prieto, el conseller de Política Territorial y Obras Públicas de la Generalitat, Narcís Serra, y tres representantes de los partidos políticos mayoritarios en Cataluña: Pascual Maragall, por el Partido Socialista; Jordi Borja, por el PSUC y Miquel Roca i Junyet, por Convergencia Democrática.

Una mesa, pues, muy completa, hasta el punto de que el "conseller" de la Generalitat afirmará que para poner en marcha una política de la vivienda en Cataluña le gustaría discutir de nuevo con esas personas y representaciones.

El debate discurrió por unos cauces de auténtico "fair-play", lo que no quiere decir, obviamente, que no hubiera discrepancias serias entre unos y otros. Sobre todo, el señor Reyna fue el que más se desmarcó de la tónica general del resto de las intervenciones. ¿Qué quieren los constructores? En primer lugar, que quede claro que "ellos no han especulado y que han reinvertido los beneficios obtenidos por la industria de la construcción en los años de prosperidad". De una o otra forma, y destacadamente los representantes socialista y comunista, dejaron de manifiesto que la crisis actual del sector y el agobio e inhabitabilidad de nuestras ciudades no es sólo debido a la incapacidad y falta de coherencia de la Administración que la iniciativa privada ha especulado, ha obtenido fáciles y cuantiosos beneficios y es responsable también de la pésima calidad de buena parte de las construcciones edificadas en estos años.

Quieren también los constructores, como medida a corto plazo, que se les conceda la tan traída y llevada "flexibilidad de plantillas" y que el Estado financie más y mejor las viviendas que están por debajo de los 120 m² de superficie.

Los demás ponentes, incluidos los representantes de la Administración Local y del Estado, pidieron una mayor intervención del sector público en la política de la vivienda. —Jordi Borja dijo que el problema es suficientemente importante como para dejarlo en manos de la supuesta buena voluntad de unos señores que, en definitiva, sólo buscan su propio lucro—, financiación del Estado, a largo plazo, y una profunda democratización de la gestión política del sector. Carles Prieto y Narcís Serra fueron más explícitos en esta cuestión. "No puede haber una política eficaz y coherente en este campo —dijo el "conseller" de la Generalitat— si en ella no intervienen las entidades ciudadanas como representantes del pueblo". El vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos había puesto de manifiesto en su intervención que la mayor parte de las luchas ciudadanas y una de las principales razones de ser de las Asociaciones de Vecinos es precisamente la lucha por la defensa y mejora de la vivienda.

Todos estuvieron de acuerdo en que la política de la vivienda va íntimamente ligada a la política territorial y de urbanismo, y que no se puede hacer una descuidando las otras. Serra aseguró que en ese punto serían muy duros con respecto a las negociaciones para el paso de transferencias del Estado a la Generalitat: o el órgano de autogobierno catalán tiene atribuciones en todos estos terrenos o mejor no se traspasa nada. ■ J. Z. T.

C. N. T.

# Enrique Marcos, secretario del Comité Nacional

**Durante los días 22 y 23 de abril se ha celebrado en Madrid un Pleno nacional de regionales de la Confederación Nacional del Trabajo. Aparte de un análisis político-social de la situación española, el Pleno tenía por objeto la designación de un nuevo Comité Nacional. En sustitución de Juan Gómez Casas resultó elegido Enrique Marcos, obrero metalúrgico que hasta la fecha desempeñaba el secretariado de la regional catalana.**

EL nuevo secretario del Comité Nacional de la CNT, que en los meses próximos, como en tantos otros períodos de vida de la organización residirá en Barcelona, es Enrique Marcos, un obrero metalúrgico de cincuenta y seis años, ampliamente conocido en los medios proletarios. Adolescente aún, interviene en la guerra de España, luchando en diferentes frentes; refugiado en Francia, participa en la resistencia contra las fuerzas hitlerianas, siendo detenido por las SS e internado en el campo de exterminio de Flossenburg, del que logra escapar con vida. Vuelto posteriormente a España, interviene en todas las luchas clandestinas de la organización confederal.

—No pretendo —dice— modificar las estructuras de la organización, sino aplicar las ya existentes con una acción decidida exenta de ambigüedades. Que existan tendencias diversas en el seno de la CNT, como las ha habido siempre a lo largo de su historia, lo sabemos todos y no pretendemos soslayarlas. Pero esa pluralidad no impide que sigamos adelante, unidos en la lucha contra nuestros enemigos tradicionales.

Las normas vigentes en la organización confederal fueron acordadas en el último Congreso —el cuarto de su historia— celebrado en Zaragoza en mayo de 1936. ¿Cuándo se celebrará el quinto Congreso de la Confederación Nacional del Trabajo?

—Espero que sea antes de finales del año en curso —responde—. Como preparación del mismo habrán de celebrarse una serie de congresos regionales en que se clarifiquen ideas y se marquen posiciones. La marginación que, igual que en anteriores etapas, pretenden los políticos de todas las tendencias mantener a la CNT es precisamente lo que hace resaltar con mayor fuerza nuestro papel, no sólo en España, sino en el resto de Europa, donde renace con nuevo vigor el anarcosindicalismo.

La Confederación crece y se desarrolla tanto en Andalucía como en el Centro, en Levante como en Galicia, Asturias y Euzkadi.

—En Cataluña concretamente —precisa— tenemos en estos momentos abierta y viva federaciones locales y diez comarcales, que abonan nuestra concepción del federalismo. Sólo en Barcelona contamos de ciento diez mil a ciento veinte mil cotizantes. ■ E. G.

# Stereo Cassette Deck

## +Amplificador Hi-Fi RD 6555

Grabador estéreo o monoaural de cassettes, desde una o dos fuentes de sonido.

Reproductor estéreo o monoaural de cassettes con salida de 10 W. por canal.

Contador de la cinta de tres cifras.

Fuente de sonido (deck) para amplificador de Hi-Fi

Amplificador Hi-Fi conectable a cualquier fuente de sonido.

Tecla PAUSE de detención momentánea.

Circuito Limitador Dinámico de Ruido (DNL).

Conexiones para 2 ó 4 altavoces y casco auricular estéreo.

Desconexión automática al final de cinta.

Mandos de volumen deslizantes independientes para cada canal.

Mandos deslizantes independientes para tonos graves y agudos.

SANYO

con usted hacia el progreso

TELEVISIÓN • TV. COLOR • MAGNETOFONOS • RADIOCASSETTES • CALCU

## García Márquez

# EL CASO REYNOLD GONZALEZ

RAMON CHAO

**Reynold González, ex prisionero político cubano, llegó a Madrid el 12 de diciembre de 1977, después de pasar catorce años en un campo de trabajo en su país. Condenado en 1963 a treinta años de detención por actividades al frente de movimientos antirrevolucionarios, fue liberado dieciséis años antes del cumplimiento de la pena.**

**Gabriel García Márquez desempeñó un papel importante en las gestiones que culminaron en la libertad de Reynold González. Esta actuación accidental del escritor colombiano surgió de su interés (político, humano, literario) por el régimen carcelario de Cuba, y principalmente por la situación de los presos políticos de la isla.**

*Al principio de la Revolución, las condiciones carcelarias eran malas, las cárceles no sólo databan de Batista, sino incluso de la colonia española. Había una superpoblación en las prisiones. La situación del país era tan dura que no sólo los presos, sino también la gente libre, tenía dificultades para comer; hay que suponer, pues, que tampoco los presos podían estar en condiciones ideales. Pero a medida que la Revolución fue evolucionando, estas condiciones mejoraron, hasta el punto de que hoy todas las viejas cárceles coloniales y de Batista están desactivadas: la isla de Pinos está desafectada, La Cabaña es ahora un museo, y se constituyó el Combinado del Este, que es una cárcel muy moderna, cerca de La Habana, donde están en las mejores condiciones posibles prácticamente todos los presos políticos. Hay en ellas también delincuentes comunes, por supuesto, y existe en esa cárcel la visita conyugal, que en muy pocos países del mundo está autorizada.*"

El hecho de estar escribiendo un libro sobre la vida en Cuba durante los años del bloqueo llevó a García Márquez a visitar las cárceles y a hablar con los presos más significativos.

García Márquez está escribiendo un libro sobre la vida diaria en Cuba durante los años del bloqueo: cómo se las arreglaban los cubanos (y los animales de la Casa de Fieras —¡el elefante mamullándose una monumental pizza couldiana!—) para sobrevivir y llevar adelante la Revolución, sin olvidarse de los que, por diversos motivos (contrarrevolucionarios, indiferencia, creencias o supersticiones, etcétera), estaban al margen o en contra del imparable proceso.

Esto le llevó a García Márquez a pedir autorización para visitar las cárceles cubanas y a hablar con los presos más significados —por sus largas condenas o por sus pasados políticos relevantes.

Y así conoció a Reynold González.

Tendría unos veintitrés o veinticuatro años (debe andar ahora por los cuarenta y cuatro) cuando triunfaron los rebeldes castristas. Trabajó con el Movimiento del 26 de Julio con entusiasmo, habiendo sido secretario de las Juventudes Obreras y adjunto de David Salvador en la Confederación de Trabajadores Cubanos. Al radicalizarse la Revolución y al precisarse su carácter marxista, Reynold González se encontró ante una contradicción ideológica y política: como cristiano no podía aceptar el materialismo histórico, y como miembro de las Juventudes Católicas se opuso a las medidas de nacionalización y de reestructuración de la sociedad cubana. Se lanzó a fondo en la subversión, y pronto se encontró al frente de uno de los más serios y mejor organizados movimientos contrarrevolucionarios que actuaron durante los dos o tres primeros años de la Revolución.

Reynold cayó prisionero en 1963, y le condenaron a treinta años de prisión. Inmediatamente se acogió a lo que se llama "planes de rehabilitación", campos abiertos donde los presos trabajan, ganan un sueldo y están autorizados a salir durante setenta y dos horas sin vigilancia, cada cuarenta y cinco días.

Trabajando bien y con entusiasmo, después de cursar la carrera de Economía en el campo, Reynold González llegó a ser director económico de un plan avícola, lo equivalente al gerente en la terminología capitalista. Su actitud y sus actividades le valdrían la reducción de varios años de condena.

García Márquez quiso hablar con Reynold González por tratarse de un caso ejemplar. Y no sólo por lo antedicho. Los movimientos católicos internacionales habían emprendido una campaña denunciando el tratamiento a que estaba sometido: torturas, enfermedad, crueldades, etcétera. Se habló, incluso, de la existencia de un informe de la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas en el que revelaba la llegada a Cuba de tres psiquiatras japoneses con la única misión de hurgar en el cerebro de Reynold. García Márquez le conoció hace tres años, cuando ya había cumplido cerca de catorce y le faltaban unos dieciséis.

"*La primera vez que nos encontramos hablamos durante cinco o seis horas, y descubrí a una persona sorprendente por su gran seriedad, por su objetividad y por la claridad con que contaba su vida en la cárcel. Le pregunté si le habían torturado. Me aseguró que no le habían torturado nunca. Le expliqué que era lógico que en la situación en que se hallaba me contestara eso y que lo mismo me diría si le hubiesen torturado. "Eso que me dice es cierto", añadió y concluyó: "Si me hubieran torturado y me lo hubiera preguntado usted hace cinco años, yo probablemente le hubiera dicho que no. Pero si me hubiesen torturado, yo ahora le respondería que sí". ¿Por qué esa diferencia? "Porque en esos momentos ya conozco bien cuáles son las condiciones de mi detención, y que no tendría ninguna consecuencia grave para mí*".

A raíz de estas visitas a los campos de prisioneros, García Márquez publicó un estudio sobre el régimen carcelario cubano, citando el caso de Reynold González y relatando su entrevista con él.

Vivía en Miami Teresa Alvarez, esposa de Reynold González, con sus dos hijos. Teresa se cató-

Reynold durante un [illegible] Márquez dice: "encontré a una persona comprendente por su gran seriedad, por su objetividad y por la claridad con que contaba su vida en la cárcel".

lica, como Reynold y habían militado en el mismo grupo antirrevolucionario. Ellos aseguran —y otras fuentes parecen confirmarlo— que en 1961 ya estaban desarticulando su movimiento. Reynold envió a su esposa que estaba enferma a los Estados Unidos—; él la seguiría poco después. Pero la noche en que iba a embarcar hacia Miami le detuvieron. Teresa que tenía dos gemelos —varón y hembra, de quince años ya—, trabajó desde entonces para liberar a su marido. Viajó, habló con todo el mundo —con presidentes, con dirigentes de la Democracia Cristiana—; evitó siempre las campañas de propaganda que presentaban a su marido como una víctima de verdugos y torturadores sádicos, prefiriendo las gestiones de tipo humanitario.

*Hay una cosa que indigna mucho a los cubanos, y es que se diga que torturan a los presos. Porque de Cuba se ha dicho todo, pero nadie puede demostrar realmente que hayan torturado a un preso. En el Código de la Tierra se estableció, ante el horror que provocaron las torturas de los agentes de Batista, que jamás la Revolución torturaría a nadie. Yo he hablado con mucha gente con presos he tratado de averiguar, y no he sido posible encontrar un caso de tortura.*

Teresa crió a sus hijos con la constante presencia de su padre. Les hablaba de él, les contaba la verdad de lo ocurrido. Reynold pasó por diversas etapas en su detención, hasta que le autorizaron a hablar por teléfono. Fue hace unos seis o siete años. Aquella charla duró una o seis horas seguidas. Llamaba él desde Cuba, a cobro revertido. Ella se gastaba la mitad de su sueldo en teléfono. De esta forma, Reynold escuchó los balbuceos de sus hijos, sus primeras palabras, y les enseñó a construir las frases en español. Ultimamente su hija le leía los poemas y con su hijo jugaba él al ajedrez. Así ejercía sus funciones paternas desde la cárcel.

Cuando Teresa leyó el informe de García Márquez, salió inmediatamente para México, con el fin de hablar por primera vez con alguien que había visto a su marido. *Mantuve una larga conversación con Teresa, que me pareció una persona extraordinaria, una mujer de gran valor. Le comenté que Reynold ya había expiado sus anteriores actividades, y que ésta era también la opinión de los cubanos; que no era ya completamente justo que siguiera en la cárcel, porque era un hombre que no debía considerarse peligroso para la Revolución, y que humanamente era ya justo que saliera aunque realmente no pensaba que yo pudiera hacer nada para sacarle de donde estaba. Cuando nos despedimos Teresa me dijo: 'Si usted ve a Fidel Castro dígale que quince años es mucho tiempo'. Yo no se lo prometí, pues me parecía muy difícil plantearle algún día este asunto.*

En una ocasión estuvo en Cuba le ocurrió a García Márquez entrevistarse con Fidel Castro. Sin embargo, a la primera persona que habló de Reynold fue a Carlos Rafael Rodríguez. El vicepresidente del Consejo de Estado le contestó que ese asunto estaba prácticamente resuelto y que se hallaba pendiente de una serie de trámites.

Sucedía esto en el curso del último trimestre de 1974. Muchos indicios hacían presumir que se estaba preparando una amnistía general en Cuba. Tal vez la seguridad con que hablaba Carlos Rafael Rodríguez sobre la suerte inminente de Reynold González se debiera a que Ocurrió entonces el bárbaro, odioso y criminal atentado contra el avión de Cubana de Aviación que se dirigía de la isla Barbados a La Habana el 6 de octubre de 1976. Murieron todos y cada uno de los pasajeros entre ellos, todos los miembros del equipo nacional de esgrima. Se dice que este atentado trastornó todos los planes de amnistía general. *"Un muy importante dirigente político con quien yo comentaba esto me dijo que no le extrañaba nada que los enemigos hubieran cometido ese atentado para impedir que se decretara una amnistía, y me añadió textualmente: 'Porque Cuba sin esos presos políticos que dice, sería un régimen totalmente invulnerable'. De modo que a los propios enemigos de la Revolución cubana que están fuera de Cuba les interesa muchísimo que siga habiendo presos políticos, al contrario de la alharaca que hacen para que los liberen.*

*Yo, por mi parte, tengo la impresión de que los cubanos no han establecido una buena propaganda en lo referente a la liberación de los presos. Hubo un momento hacia 1967, sobre todo cuando el desembarco de Bahía de Cochinos en que llegó a haber veinte mil presos que podían considerarse presos políticos, Fidel Castro en una entrevista con Barbara Walters de la NBC, dio una cifra de tres mil. Esto fue hace cerca de un año tal vez menos. Y es cierto que esas cifras se redujo muchísimo desde entonces porque están soltando presos permanentemente y de forma silenciosa. Ellos llevan la política de hacer estas cosas discretamente. Así que han reducido los presos de veinte mil a unos dos mil y sin embargo nunca han repetido este hecho públicamente.*

Carlos Márquez habló con Fidel varias veces después de este acontecimiento sin encontrar la oportunidad para abordar el tema de Reynold. Pero hace poco menos de un año, en junio de 1977, estuvimos Mercedes y yo conversando con Fidel y empecé a exponerle una serie de puntos. Fui tratando uno por uno primero leyendo y cuando llegué con el punto quinto Fidel que estaba de muy buen humor me preguntó: *'Y el punto sexto, cuál es?'. Yo, que no llevaba nada por escrito, improvisé rápidamente. El punto sexto es que me gustaría llevarme a Reynold González conmigo para México.*

Fidel no se sorprendió. Como de buen anuncio sabía que Reynold era un hombre rehabilitado y que no se trataba como sucede a menudo en estos casos de pedirle un preso al todopoderoso sino simplemente de abreviar una serie de trámites necesarios, pero que podían ser largos por cuestiones burocráticas. García Márquez salió al día siguiente para México y el plazo le pareció a Fidel demasiado corto. *"Es imposible liberarlo para mañana porque el sistema está ya totalmente institucionalizado. Yo no puedo decidir que un preso salga de la cárcel en veinticuatro horas".* Pero prometió ayudarnos porque se pareció antes los argumentos que yo le di y me replicó: *"Me voy a ocupar para que este asunto se ponga en marcha. No hay ningún problema en eso".*

Regresó a México García Márquez convencido de que el caso de Reynold se iba a resolver rápidamente. Teresa le llamó por teléfono, como cada vez que los periódicos daban la noticia de los viajes del escritor. *Yo no le decía nada porque desconfío del teléfono y también porque no*

la mia no es una cancion de moda

# viste fuerte

LIWE ESPAÑOLA SA

*estaba autorizado a hablarte de esto. Así ■ que ella no sabía que yo estaba haciendo las gestiones que me había pedido".*

*"Quince años es mucho tiempo"*, le había dicho García Márquez a Fidel, repitiéndole la frase de Teresa. Y el escritor esperaba que la liberación de Reynold fuera un asunto de dos o tres semanas. Había hablado con Castro en junio, pero pasó ese mes, pasó julio, pasaron agosto, septiembre, octubre, noviembre y llegó diciembre de 1977. Ese fin de año, García Márquez hizo escala en Cuba por casualidad. Tenía pensado venir a Europa directamente desde México. Mas sus obligaciones de presidente del Comité preparatorio de Colombia para el Festival de la Juventud le obligaron a detenerse en La Habana. Asistió a una recepción en la capital. En el momento de entrar se le acerca Fidel, que se encontraba en el otro extremo del salón: *"El asunto está completamente resuelto. De manera que si quieres llevarte a Reynold puedes hacerlo"*. *"Ahora no, porque no voy a México, sino a España"*, *"Bueno, puedes llevártelo a España o a donde sea, porque si hemos considerado que ha cumplido, no es justo que siga en la cárcel"*.

Era un sábado. García Márquez se embarcaba el domingo. Reynold González carecía de toda clase de documentación, de visado para entrar en España, etcétera. Le fueron a buscar ■ campo y no le encontraron. Estaba disfrutando de la "franquicia", ■ decir, de estas setenta y dos horas de libertad. Era un sábado por ■ noche, conviene repetirlo. Sin embargo, todo ■ arregló; se localizó el lugar donde dormía, le hicieron el pasaporte ■ domingo por la mañana, el embajador español le solicitaron un visado urgente y de favor y a las cinco le depositaron en el aeropuerto. *"Yo entré en el avión, y cuando estaba todo listo para despegar, un agente de la seguridad cubana me dijo: 'Reynold González va ahí detrás. Ahora es un hombre totalmente libre'"*.

■ elevó el avión de Iberia, y García Márquez se sentó al lado de "su" ex prisionero, al que encontró muy desconcertado, *"y había de qué. Acababa de pasar un día de esos en que uno se mantiene a puro tranquilizante, por la sorpresa, la agitación y la emoción. Entonces me dijo una cosa que luego repitió en una entrevista que le hicieron en 'El País': 'Usted se lo ha jugado todo por mí. Usted no me conoce, y simplemente por intuición de escritor ha pensado que debía hacer esto, y se ha comprometido por mí'. Yo no me he jugado absolutamente nada —le contesté—, porque si usted nos hace una putada, las autoridades cubanas jamás me van a reclamar a mí lo que usted pueda hacer. Es usted un hombre totalmente libre. Ha cumplido su condena y puede hacer lo que le dé la gana, y ■ yo le voy a reprochar, ni las autoridades cubanas me lo van a reprochar a mí"*.

En realidad, parece que Reynold González no tiene la intención de reiniciar un combate anticastrista. Ha estudiado en la cárcel. Vio de cerca la evolución de su país, trabajó por la Revolución, conoce sus logros, aunque sigue en completo desacuerdo ideológico. Podría regresar a Cuba e instalarse allí. Pero ■ mujer ha adquirido la nacionalidad norteamericana, sus hijos nacieron en los Estados Unidos y a todos les sería muy difícil insertarse en la nueva sociedad cubana.

Aterriza el avión en Barajas. Nadie les espera. Teresa ignora todavía que su marido está libre. Se instalan en el hotel Suecia, y desde allí García Márquez telefonea a Miami: *"Teresita, te voy a pasar a una persona". Y yo les dejé solos. Sé que estuvieron hablando durante horas y horas. Y nada más. Para mí, ahí terminó el asunto"*.

Teresa y los dos hijos llegaron a Madrid al día siguiente. Poco después, una vez conseguido el visado para Reynold, la familia se dirigió a los Estados Unidos.

MORALEJA: *"Los cubanos no ceden ante los enemigos de la Revolución. Ninguna de las gestiones que se habían hecho para presionar política y periodísticamente ■ Cuba, había dado resultados. Y yo tengo la impresión de que los cubanos son muy sensibles a la forma en que se formulan estas peticiones. Es decir, que todas esas campañas que se hacen en el exterior hablando de que los presos son torturados, de violación de derechos humanos, etcétera, no hacen sino exacerbar las cosas.*

*Ha sido una equivocación por parte de los enemigos de la Revolución el creer que podrían presionar sobre el Gobierno cubano. Porque, en realidad, lo hacen no para liberar a los presos, sino para atacar a la Revolución. Porque ahora, con esta nueva hipótesis, en la que yo nunca había pensado (de que hayan cometido el atentado de los Barbados para impedir que hubiera una amnistía) se ve más claro que ■ quedarían sin argumentos contra la Revolución si no hubiese presos políticos"*. ■ R. CH. Fotos: A. NAVARRO y BERNARDO PEREZ.

"Hay una cosa que indigna mucho a los cubanos, y es que se diga que torturan a los presos. Porque de Cuba se ha dicho todo, pero nadie puede demostrar realmente que hayan torturado a un preso."

V. REYNOLDS
La Biología de la Acción Humana
350 pesetas.

F. MARIET
Psicosociología actual
200 pesetas.

P. SCARDUELLI
Lévi-Strauss y el Tercer Mundo
120 pesetas.

C. FREINET
Ensayo de Psicología Sensitiva
250 pesetas.

A. MIRALLES
Nuevo teatro español: Una alternativa social
250 pesetas.

R. DUMONT
La utopía o la muerte
290 pesetas.

L. WEINSTEIN
Salud y democratización
250 pesetas.

P. ROBINSON
La modernización del sexo
390 pesetas.

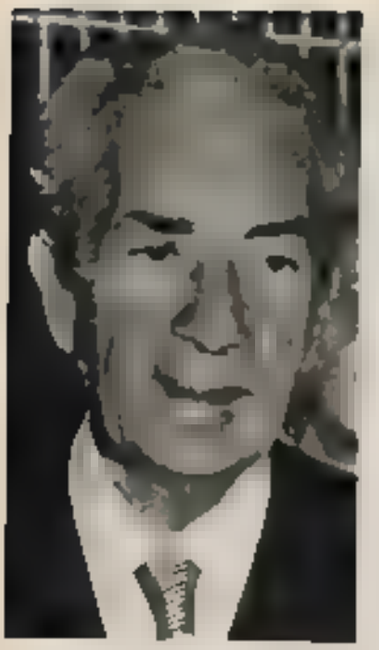
D. GUERIN
La Revolución Francesa y nosotros
200 pesetas.

M. FERRO
La Revolución Rusa de 1917
250 ptas.

EDITORIAL VILLALAR
C/ Puerto Rico, núm. 3
MADRID - 16.

# LA AVENTURA DE ALDO MORO

**EDUARDO HARO TECGLEN**



Moro: ¿se habrían visto unos héroes

HOMBRES de las Brigadas Rojas, dejadme a mi intérprete de tantos conciudadanos vuestros, la esperanza de que todavía albergues vuestras almas un victorioso sentimiento de humanidad" no se sabe aún qué efecto habrán causado en los secuestradores de Aldo Moro estas palabras de una carta del Papa, pero se sabe ■ que han producido en lo que se llama "los círculos políticos" un fastidio, una inquietud una molestia. Tanto cuidado para no citar por su nombre ■ grupo delincuente ·por evitar que se considere "reconocido" a "interlocutor" y de pronto el Papa se dirige a ■ directamente, obviando las fórmulas de desconocidos secuestradores" "Os escribo a vosotros hombres de las Brigadas Rojas... Todo este conjunto de hipocresías juegos, protocolos formas y trampas parece justificar la frase de Aldo Moro en su larga carta a Zaccagnini, de la Democracia Cristiana "De estos problemas terribles y angustiosos [illegible] del partido frente a la situación del país] no os podréis liberar ante o Historia con la facilidad la indiferencia y el cinismo que habéis manifestado hasta ahora durante los cuarenta días de mis terribles sufrimientos" Ya estos mismos cínicos indiferentes y fáciles políticos están disminuyendo el alcance de la carta del Papa "No utiliza ■ plural", dice En efecto, habla en primera persona y dice Yo no tengo ningún mandato en relación con él (Aldo Moro)...", y explica que escribe a título completamente particular aunque "en el nombre de Cristo" Todo ello tranquiliza no es el Papa, sino Montini no es la Santa Sede, sino un particular... La radio y la televisión estatales precisan; no hay ninguna mediación de

■ Santa Sede Con la misma ansiedad con que buscaron en los mensajes de Moro una clave y las huellas científicas de un lavado de cerebro" buscan ahora en ■ carta de Pablo VI algo que indique claramente que la cabeza de la Iglesia católica no desciende a tratar con bandoleros de igual a igual ni a negociar con ellos ■ ■ Estado no lo hace, si no lo hacen los partidos políticos no debe hacerlo la Iglesia... Pero se dice que el Papa estaba cansado y desesperado, como el propio Moro, de la indiferencia política de ver agotarse el plazo funesto en que nadie hiciera nada por atender a este desgraciado abandonado de todos Se dice que ■ mismo en ■ habitación redactó la carta de su puño y letra en la noche del viernes al sábado y se retiró a las dos de la madrugada después de haberla hecho llegar al "Observatore Romano Y de haber encargado que se publicasen dos teléfonos de Cáritas —en Roma en Friburgo— para que los secuestradores pudieran telefonear con propuestas concretas.

La verdad aparente es que a las Brigadas Rojas tienen como propósito desestabilizar ■ democracia en Italia lo están consiguiendo ■ verdad profunda es la de que si la democracia italiana no estuviera previamente desestabilizada por otra clase de terror —el que inspiran los Estados Unidos el que emana de la OTAN el terror económico de una suspensión de ayudas y de relaciones económicas con los países fuertes como Alemania Federal—, probablemente no se producirían situaciones como la del "caso Moro" o habría quizá, otra manera de enfrentarse con ellas La verdad profunda es que a raíz de la liberación del fascismo hombres como Moro como De Gasperi o como Fanfani no hubieran comenzado a aplicar el largo gobierno de un solo partido con el apoyo del liberador —Estados Unidos— y con una finalidad de guerra fría ; si no se hubiesen producido en torno a ese partido gobernante único toda clase de negocios , corrupciones toda una congelación de ■ permeabilidad social y lo que se ha llamado un "milagro económico , que en realidad no alcanzó nunca a extensas capas de población —distinguibles incluso geográficamente ■ Italia de los pobres la Italia del Sur frente a la de los ricos en el Norte— si evitó que continuase la enorme emigración económica a Europa y América si las leyes electorales no hubieran evitado el paso real de la opinión pública a ■ soberanía si cuando este paso se ha hecho, a pesar de todo no se hubiera impedido el gobierno de las fuerzas emergentes de la izquierda si la Democracia Cristiana no se hubiera aferrado ■ poder contra viento y marea Italia sería una democracia y no un escenario de guerra civil

Giuliano Ivo, Renato Curcio, líder de las Brigadas Rojas, Alberto Franceschini y Nadia Mantovani, durante una pausa —para tomar café— en el juicio que se sigue en Turín contra el grupo terrorista

La palabra guerra civil se emplea ya frecuentemente en Italia La emplea una persona cualificada Mario Sossi uno de los fiscales del proceso de Turín contra las Brigadas Rojas No es sólo su condición profesional la que le califica sino el hecho de haber sido secuestrado por las mismas Brigadas durante treinta y cinco días hace cuatro años Sossi cree —declaraciones al Times de Nueva York— que ■ Gobierno y los partidos políticos se equivocan al no tener en cuenta la solicitud de Moro de que se proceda a un intercambio de prisioneros políticos" Es una política equivocada No es razonable decir que un intercambio de prisioneros mina ■ prestigio y la autoridad del Estado Lo que está minando al Estado es la negativa a tratar la situación como lo que es una guerra civil La única salida a la situación es la de que el Parlamento proclame un estado de urgencia suspenda las leyes civiles y proclame las militares Los terroristas armados serían fusilados en ■ momento si fuesen capturados con armas Los ataques armados contra funcionarios o edificios oficiales deberían ser castigados con la muerte La Policía podría hacer registros sin mandato judicial, los prefectos podrían establecer el toque de queda y, en caso de necesidad se cerrarían las fronteras del país En esta opinión resume todo el pensamiento ultraconservador, ultraderechista Paradójicamente esta situación de estado de guerra facilitaría el "intercambio de prisioneros" que las leyes civiles parecen impedir Pero ¿a costa de qué? De ■ destrucción de lo que queda de democracia en Italia Un estado de guerra se sabe cómo se empieza pero nunca cómo se termina ■ cuándo

Entre tanto los partidos políticos se culpan suave y moderadamente unos a otros de la dureza en la situación La Democracia Cristiana da a entender que si se tratase de un dirigente de otro partido quizá ella haría lo posible por negociar pero que tratándose de su propio presidente, hay un buen gusto y una corrección que se lo impiden Esto es lo que el desventurado Aldo Moro llamó "cinismo" La fuerza principal de la argumentación es la usada el Partido Comunista que explica que "el Estado no puede prescindir de los principios que constituyen el fundamento de la comunidad nacional y de la convivencia civil Toda concesión pondría el régimen democrático ante gravísimas amenazas" Y toda concesión del PCI, convier= explicar ■ perdería en una situación incómoda tras sobre todo de distanciarse de las izquierdistas y de no ser confundido con ellos sobre todo porque las Brigadas Rojas se llaman a sí mismas comunistas trata de librarse de las [illegible] acusaciones de terrorismo que le han perseguido siempre y de situarse en el nivel de protección al Estado democrático que es su figura política Para la extrema derecha, toda esta pretensión es inútil el acto de constitución de la "euroderecha" —MSI italiano Fuerza Nueva española y Fronte Nouvo-

lles, de Francia— explica que el terrorismo procede de los países del Este y el eurocomunismo también: son dos fuerzas de una misma mano. Libres de estas acusaciones y fieles a su viejo humanismo marxista, los socialistas aparecen más próximos a una postura negociadora. Pero con matices: en ningún caso sobre la base del intercambio de prisioneros. Sería antijurídico: la separación de poderes entre el Estado y la judicatura impide que el Estado obligue a ésta a poner en libertad prisioneros condenados o en situación de procesados.

Todo lo está estropeando el propio Aldo Moro. Si no hubiese enviado esas cartas trágicas pidiendo socorro, si no hubiese acusado a su propio partido de no tener en cuenta las condiciones reales de la vida política del país, si hubiese sido un héroe... Todos los intentos de buscar —con peritos calígrafos— falsedad en las cartas, todos los estudios de los psicólogos para demostrar que Moro

manos han cometido ya con la fría ferocidad de quien condena a muerte, sino por razones políticas. En razón de que la mayoría de la población italiana se conmueve con el caso Moro y con su sufrimiento más que los partidos políticos, sobre todo más que el suyo propio. Están viendo que, cuanto más tiempo pasa, más grande es la distancia entre la opinión pública y el conjunto de partidos que se integran la función del Estado. Y están viendo también que a todos les convendría encontrar el cadáver de Moro y prepararle un magnífico entierro y un espléndido mausoleo: les sería de una gran utilidad política. Pero, ¿cómo desembarazarse de Moro? La dignidad del Estado impide negociar, la dignidad de las Brigadas Rojas impide ceder...

Dentro de todo este cúmulo de funciones, la que tiene menos realidad, aunque sea la que menos se discute, es la de considerar el terrorismo como un cuerpo extraño y tratar de su no reconocimien-

El secretario general del Partido Cristianodemócrata, Zaccagnini, acompañado del subsecretario, Galloni, a la salida de la reunión donde se decidió no entablar negociaciones políticas con los secuestradores de Moro.

quería decir lo contrario de lo que quería decir, todas las explicaciones científicas para considerar que Moro ha dejado de ser una realidad humana para convertirse en un doble de sí mismo, manipulado por sus enemigos, han ido fracasando. Las cartas son suyas. El estilo de pensamiento es el suyo. Moro no colabora. Y, ya que él no es un héroe, quieren serlo ellos con la vida de él. Dirían que están empujando a las Brigadas Rojas al asesinato: y, sin duda, si a éstas les cuesta, al parecer, un cierto esfuerzo cometerlo, no es por razones morales ni por el resto de humanidad que el Papa les supone —su sentido de la humanidad y aun del humanismo tiene un diapasón enteramente distinto: no resuena la nota con estos llamamientos—, puesto que otros crí-

rio. Es como si un enfermo de cáncer proclamase: "El cáncer no soy yo; yo soy un individuo sano, y el cáncer es aparte. Viene de fuera, no puedo reconocerle, no puedo darle su nombre". Desgraciadamente, la sociedad es bastante más unitaria de lo que se cree. Los marginados forman parte de ella —aun a su pesar— con la misma titularidad que los privilegiados, y son una consecuencia de ella. Hasta estos criminales, hasta estos desesperados sin razón y sin medida forman parte de la sociedad; son la sociedad. ¿Un producto de la sociedad? La frase no describiría bien la realidad: son una parte de la sociedad misma. Una parte de la organización, del sistema, de la forma política. No basta con la cirugía para extirpar este cáncer: existe la metástasis.

# Puntos fuertes para tener su coche a punto

## La chispa infatigable

Asi son las Bujías BOSCH: incansables y tremendamente ahorradoras, tanto en bajas como en altas revoluciones.

Bosch tiene todo tipo de bujías para todo tipo de motores, todas con garantía Bosch.

Vea sus características:

1.- Sistema múltiple de conexión, se adapta a cualquier enchufe.
2.- Aislante con cinco barreras para que no se escape la corriente.
3.- Carcasa niquelada.
4.- Termoelasticidad, se adapta a la temperatura del motor.
5.- Junta de estanqueidad, evita la pérdida de compresión.
6.- Electrodo de Níquel-Cromo, chispa más potente, menor desgaste.

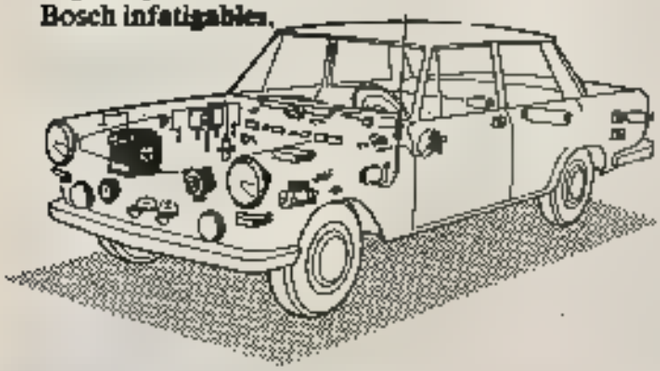
Y... la garantía de estar hechas por Bosch.

Lo que cuesta un juego de bujías Bosch usted lo ahorra en muy pocos kilómetros.

## Puntos fuertes

Bosch tiene otros "puntos fuertes" que convierten su vehículo en un vehículo BOSCH garantizado; como por ejemplo los LIMPIAPARABRISAS BOSCH con doble canto de goma para un barrido perfecto. Además los limpiaparabrisas Bosch se adaptan a cualquier tipo de vehículo y son antideslumbrantes.

Piense en la Batería BOSCH: Infatigable, con reserva de energía incluso a bajas temperaturas. Piense en los demás elementos BOSCH: distribuidores de encendido, motores de arranque, dinámos, generadores, fusibles..., etc. Seguro que su coche lleva más de 50 elementos Bosch infatigables.



## Puntos de servicio

Más de 300 Talleres Autorizados y Servicios Bosch en todo el país garantizan unos recambios y una tecnología que Bosch ha desarrollado desde el principio.

Con Bosch usted tiene la seguridad de técnica. Piense que su coche, su vehículo, aunque usted no lo sepa, lleva gran cantidad de elementos BOSCH.

Confíe su problema a los Talleres Autorizados y a los Servicios Bosch, así como en los servicios de Asistencia Técnica "Blaupunkt" para los aparatos de radio y radiocassettes.

BOSCH SERVICE

Bosch; nunca la técnica ayudó tanto a la técnica.

# Técnica Bosch mejora su coche.

# BOSCH

# EL DERECHO A LA MUERTE

**JUAN ALDEBARAN**

Una religiosa belga va a ser juzgada: se le imputa un número de homicidios que, sin terminar aún la investigación se calcula en más de treinta. Su intención era piadosa: quería ahorrar sufrimientos a enfermos en situación irreversible. Es una cuestión antigua en nuestra sociedad: la cuestión de la eutanasia. En estos momentos se presenta con perfiles nuevos: la maquinaria y la química de la medicina pueden prolongar la vida de una manera que podría considerarse como artificial, pero muchas veces sin esperanza de una recuperación del paciente en condiciones llamadas normales. Al mismo tiempo no se sabe cuáles son las condiciones mínimas normales, desde un punto de vista del sabelo del enfermo y de sus familiares. Pero, inversamente, se produce otra serie de sucesos: las sectas británicas han elevado sus protestas contra los hospitales donde a los enfermos de edad avanzada no se les dispensan atenciones. Las camas, las medicinas, los médicos y el personal sanitario se necesitan para curar a la población activa hay que rechazar a los que constituyen cargas para la sociedad y recuperar a quienes son productivos. Cuestión de dinero: en unos casos se invierten millones para mantener en vida a un solo paciente, quizá irrecuperable, en otros se ahorran millones no atendiendo pacientes que no producen.

En este momento, un senador francés —y ex ministro— René Caillavet, presenta una proposición de Ley, que lleva el título "Vivir su muerte", en el que propone el derecho de cada uno a determinar en qué momento debe cesar el "encarnizamiento médico" para mantenerle en vida. Se abre ya un debate que debe, no sólo en Francia, sino en toda Europa. En Gran Bretaña, en Suecia, se habían ya tomado votos al tema, se preparan debates. El Estado de California tiene ya una Ley en ese sentido, según el propio Caillavet otros quince Estados de los Estados Unidos están a punto de adoptar medidas semejantes. En medio de la confusión, de las discusiones científicas y morales, se pierde el sentido del debate. Caillavet explica con sencillez el alcance de su proposición: "Mi propuesta 'Vivir su muerte' plantea el principio de que todo mayor de edad o menor emancipado, en posesión de sus facultades mentales, pueda oponerse a la prolongación artificial de su vida si sufre de una enfermedad incurable patológica o accidental. En pocas palabras, una persona cuya existencia podría ser mantenida gracias a 'máquinas' en un estado de supervivencia vegetativa sin ninguna oportunidad de recobrar parcialmente su lucidez, su movilidad o un comportamiento compatible con el respeto que se debe a la vida humana, tendrá la facultad de rechazar un encarnizamiento terapéutico".

Breves los casos. Se discuten. Uno de ellos, el de Francia. ¿Fue humana" la prolongación de su vida más allá de lo razonable? Nadie sabe dónde está lo razonable. Probablemente los médicos que atendían a Franco, y los que dirigían las operaciones, podían creer más allá de su ciencia: había llegado un mito de inmortalidad, había simultáneamente unos intereses de Estado, y la relación de una persona con todo un régimen que determinaba el medio de vida y

A la norteamericana Karen Quinlan le mantuvieron artificialmente la vida durante [illegible] el permiso legal para desconectar el "respirator" que le alimentaba de oxígeno

de creencias de quienes rechazan la agonizante. Habla, también, todos los medios posibles, toda la ciencia posible. Pero habría que volver al caso de su resonancia histórica y política para encuadrarlo en cualquier otro equiparable. ¿No ocurre en cualquier familia, que los hijos tienen una especie de sensación de la inmortalidad del padre, que les hace creer que es imposible el fallecimiento? ¿No hay en muchos otros casos de intereses, de conveniencias, que impulsan a mantener en vida a quien la ve a perder con toda seguridad? Se dice también que el "caso France" ha podido servir, sin proponérselo los médicos, para una cierta experimentación. Ha dejado ver que hay mayores posibilidades de las que se suponía para actuar quirúrgicamente a un anciano.

Pero en todo caso, llámese al enfermo France o como se llame, hay alguien que quizá no quiere sufrir más, que quizá quiere desaparecer en la calma. La sociedad que le rodea se lo disputa. Hasta ahora, esa sociedad está representada por tres personajes con todo el poder: el médico, el sacerdote, el familiar. El médico tiene una deontología antigua que le impide abandonar a un enfermo, que defiende la vida a todo trance. El sacerdote, la negación perpetua de que nadie pueda disponer de la vida de nadie, ni el suyo de la suya propia. El familiar, el último de la trilogía, no dudará con su propia conciencia. Pero alguien no tiene voz, o alguien se le niega totalmente la posibilidad de disponer. Ese alguien es el protagonista. El moribundo.

El proyecto de Ley del senador Caillavet ofrece un manojo de incógnitas y de dudas. En primer lugar, el moribundo puede estar en condiciones mentales enormemente disminuidas y, en todo caso, alteradas en cualquier sentido por la presencia de la muerte. El proyecto de Ley presenta que cada ciudadano decida por sí mismo cuando esté perfectamente sano, por declaración notarial y ante testigos, de lo que ha de hacerse con él en caso de esa «enfermedad incurable». Pero es indudable, como queda entre apuntado, que se trata de dos personas distintas: una, la que piensa algo cuando está sano, otra, la que puede pensar de una manera distinta —en cualquier sentido— cuando está enferma. ¿No podrá en ese momento volverse atrás de su decisión anterior, en un sentido o en otro? ¿Estará ya condenado a muerte por la inelectabilidad de una decisión que tomó en otro momento, y le negarán su propio impulso alegando que, cuando le conoció no está ya en pleno disfrute de sus facultades mentales?

Por otra parte, la responsabilidad definitiva vuelve a revertir sobre el médico. Será el quien determine si la enfermedad es o no incurable y si los daños que puede creer el organismo en caso de supervivencia pueden ser "incompatibles con el respeto debido a la persona humana". Hay momentos en que la ciencia no sabe decidir, no sabe preferir. Se han visto casos de regreso a la salud, o a una cierta salud, que quedan sin explicación. Por lo menudo, enfermos que se consideraban recuperados han sufrido accesos mortales inesperados.

Al mismo tiempo, se plantean cuestiones técnicas. La diferencia entre eutanasia pasiva y eutanasia activa es considerable. La eutanasia pasiva consiste en dejar morir sin prestar asistencia médica, o ayudando al enfermo simplemente [illegible] en algunos casos también aceleran el proceso de la muerte—, cuando se considera que el enfermo no tiene remedio. La eutanasia activa es aquella que hace intervenir medios químicos o mecánicos para precipitar la muerte que tarde en llegar, naturalmente, a un organismo terriblemente dañado. En cualquier caso, no parece que el paciente pueda decidirlo todo por sí mismo: necesita una colaboración exterior. Por omisión o por acción. Es una forma de suicidio que pocas veces puede hacer la [illegible] misma.

Pero es, finalmente, un suicidio. La religión rechaza el suicidio: la Iglesia no concede entierro ni sagrado a los suicidas (el subterfugio habitual es el de declarar que la enterraron en un estado de enajenación mental) y la Ley lo castiga naturalmente, sólo en caso de frustración porque el suicidio realizado es, sin duda imposible de castigar. Un cierto número de suicidios se producen para sustraerse a una muerte con sufrimientos: serían una forma de eutanasia prematura. Pero hay sufrimientos que no se refieren exclusivamente a la enfermedad. Por ejemplo, hay quien se suicida para escapar y la tortura. O a [illegible] compañeros para huir de la tortura física. ¿En qué hemisferio se detiene la moral, la condena o el castigo?

El senador Caillavet parece rechazar en general toda esta prolongación filosófica, moral, religiosa o humanística de su proposición de Ley. No quiere referirse a todo más allá de su tema. "Al depositar mi proyecto de Ley —dice— sabía que iba a provocar controversias, puesto que nuestra sociedad sigue encarcelada en la hipocresía, el conformismo, los tabúes, las castas. Tanto mejor, puesto que mi iniciativa senatorial tendrá el mérito de hacer comprender que el problema de 'la muerte' es otro que el de 'nuestra muerte', y de obligar así a volver a pensar, a codificar las relaciones de confianza entre los enfermos y los médicos con el fin de que algunos cesen de buscar el éxito técnico solamente por el éxito en sí, a reflexionar en común en el humano problema de la moral natural frente a la ciencia, a la voluntad, al dolor. Pero, ver bien, que sea la serenidad la que presida el examen de esta proposición de Ley sobre el derecho de vivir su muerte. ¿Vamos a encadenarla a Prometeo?".

Algo que no puede evitar el senador Caillavet: ser, una vez más, los médicos y los religiosos los que serán llevando la conducción del debate. La sociedad sigue confiando en ellos el derecho a decidir nuestra propia muerte ■

# Nuevo fascismo europeo: "La Eurodestra"

*Renace un fascismo mediterráneo, latino, de la mano de Almirante y Blas Piñar, en Roma y Nápoles. Resurge, aparentemente sin concomitancias, el nacional-socialismo en la República Federal Alemana, mientras en País Vasco detienen a los grupos paralelos "incontrolados" que practicaban la provocación. Nace la "Euroderecha".*

DESDE aquí y pese a todas las consecuencias, proclamamos nuestra repulsa a un Gobierno traidor a la Patria". En el cine Europa, de Madrid, el 1 de abril se celebraba, en vivo, "el día de la Victoria". Blas Piñar, presidente de Fuerza Nueva, explicaba que "fue una Cruzada que tuvo una importancia mucho mayor que la segunda guerra mundial".

El mismo día, en Gijón, Raimundo Fernández Cuesta, presidente de la Junta de FE de las JONS, ex ministro de Franco, insistía en la manida tesis de que la Falange "quería hacer la revolución nacional". En Guadalajara, Luis Valero Bermejo, secretario de la Confederación Nacional de Combatientes, hablaba de "establecer un sistema socioeconómico que destierre para siempre la lucha de clases". Antonio Izquierdo, director de "El Alcázar", diario que incrementa cada día sus ventas —prácticamente el único en alza en Madrid— acusaba de traicionar a España "a los hombres que Franco había puesto su mayor confianza". El brote fascista, nunca extinguido del franquismo, se hacía fuerte.

El lenguaje duro, correspondido con una acción violenta de los grupos fascistas, a los que el Ministerio del Interior denomina valedamente como "ultras", provocó un intento de procesamiento del líder de Fuerza Nueva. Este, con firmeza, exhibió su patente de corso amparado en que es consejero nacional —de los cuarenta de Ayete— por designación directa de Franco. "Mientras no se derogue mediante referéndum la Ley Orgánica, el ministerio fiscal no podrá procesarme", declaraba Piñar en Granada, en un acto en el que afirmaba que España empieza a resquebrajarse "y nosotros estamos en la brecha en el viejo camino, sin cambios de chaqueta". Había un lógico espíritu de triunfo. Militantes de Fuerza Nueva habían agredido al ministro del Interior a la salida de un templo en la "zona acotada" del barrio de Salamanca de Madrid. Tras algunas detenciones menores, el hecho quedó silenciado.

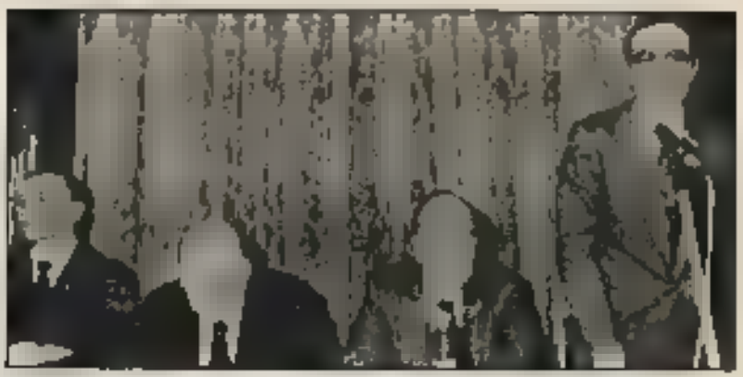
A Blas Piñar no se le procesa mientras se escuda en los privilegios de la designación franquista. Al duque de Tovar (conocido familiarmente como "el Pato Figueroa") se le impuso una multa por sus declaraciones en Guadalajara: "Creemos en la lucha porque somos violentos", después añadió: "Con nosotros no habrá cárceles, con televisión y campos de tenis habrá campos de trabajo para reconstruir la España destruida".

Los medios de comunicación nacionales toman estas actitudes como una nostalgia anacrónica de grupúsculos sin importancia. La apreciación puede llevar al error. El fascismo no cree en las masas, sino en la acción violenta de los "elegidos", en la provocación. Creando un desorden se hace necesario "el orden". No es ninguna casualidad que en Italia actúen las Brigadas Rojas, los NAP (Núcleos Armados Proletarios) o los movimientos neofascistas. Tampoco lo es que en Alemania, con el beneplácito de la social democracia, se reconstruya el partido nazi NPD.

Las reuniones conmemorativas autorizadas de los SS (Schutz-Staffeln, tropas de protección) como la de la semana pasada en Alterkirchen, y el resurgir de las figuras de Hitler, Goering y Goebels —a veces de la mano de movimientos jóvenes de apariencia contestataria o ácrata— es interpretado en Alemania como un paso peligroso. Un demócrata cristiano, Vogel, hermano del ministro de Justicia y jefe del Gobierno de Renania-Palatinado, ha denunciado la proliferación de actos nazis. El diario Die Welt, ultraconservador, minimiza el hecho. Lo considera como una inquietud histórica. Klaus Boelling, portavoz del secretario de Estado federal, indicó que el Gobierno de la República Federal Alemana "reprueba la comercialización de la época de Hitler". Libros, discos, casettes, posters, se distribuyen entre la juventud sin ninguna cortapisa. Lo único prohibido son dos long-plays con los discursos de Hitler y Goebels, así como una reimpresión de los periódicos de la Wehrmacht. El problema del resurgimiento nazi en Alemania —suavemente dosificado— corre paralelo al de los grupos fascistas europeos. Se puede hablar ya de la "Eurodestra", una euroderecha anticomunista, autoritaria, provocadora y, sobre todo, útil al poder como elemento de orden paralelo.

No es, sin embargo, tan lineal la "Eurodestra". Entre el 19 y el 22 pasados se reunieron en Roma algunos dirigentes fascistas europeos, Giorgio Almirante, de secretario general del MSI (Movimiento Social Italiano), Blas Piñar, de Fuerza Nueva; Pascual Gauchon, de Forces Nouvelles francesas, así como el ideólogo de la ANF Jean-Louis Tixier Vignancour, el antiguo defensor de la OAS. El Congreso romano no ha sido seguido por la prensa española con la asiduidad necesaria. Hay una actitud de desprecio, de olvido, que no corresponde al momento político del fascismo en Europa.

En una rueda de prensa, Almirante, hablando en nombre de los tres líderes, explicó que la "Eurodestra" como movimiento europeo, "repudia a cualquier tipo de alianza con el nazismo y con su simbología". Blas Piñar respondió a los periodistas romanos que si Carrillo renunciaba al leninismo y "había que creerle, ¿por qué él no podía renunciar al nazismo?". Casi simultáneamente se celebraba en Colonia una manifestación de más de veinte mil personas de 84 organizaciones antifascistas, entre las que estaban dos españolas (Comunidad de Mauthausen, presos republicanos sobrevivientes de un campo de concentración, y la Asociación de Ex Presos Políticos y Sociales de Cataluña). Además de una actitud táctica de los fascistas mediterráneos, de renunciar al nazismo, hay —en el caso español— un problema de fondo; el religioso. Piñar explicó en Roma que "algunos sectores del clero español han sustituido al Evangelio por las doctrinas de Marx y Lenin". Blas Piñar representa el integrismo —línea Carrero Blanco— que a duras penas casa con la "violencia sana" del nazismo. Difieren en la concepción ideológica pero persiguen el mismo fin.



En Roma, Blas Piñar, Romualdi y Almirante, del MSI neofascista, y el francés Pascal Gauchon, de Forces Nouvelles, definen a la "Eurodestra".

Blas Piñar y Almirante, ante la tumba de Franco. El italiano no hace el saludo "a la romana" por estar prohibido en Italia toda la simbología fascista.

[illegible]

cuenta en su seno con antiguos [illegible] visionarios, policías de la Brigada Social y gente que ha actuado en ATE (Antiterrorismo ETA), que [illegible]

[illegible] francesas, es el viejo [illegible] vigilante. Cuando interese será utilizado. ■ [illegible]

[illegible]

# La otra cara de Pinochet

*En un breve plazo de tiempo, la Junta chilena ha comenzado a aflojar su presión. Un indulto, varias excarcelaciones, un Decreto sobre extrañamiento y, ahora, el 17 de abril, un Decreto del Ministerio de Justicia inserto en la Gaceta Oficial, permitiendo el retorno de varios miles de exiliados, dan una nueva imagen —la deseada por la Administración Carter— del golpismo chileno. Sin embargo, aún existe una población reclusa y, sobre todo, los "desaparecidos", personas secuestradas por los servicios de inteligencia o las Policías paralelas.*

UNA es una mujer madura, de facciones andinas, ojos asombrosamente serenos y manos firmes. Han "desaparecido" cinco miembros de su familia: "Mi marido —dice con entereza—, mi hijo, un hermano de mi marido, su mujer y su hijo". Se llama Carmen Vivanco y es de Santiago. La otra es joven y aparenta tranquilidad, firmeza. Su marido estuvo "desaparecido" un mes, ahora ha sido [illegible] por un Tribunal Militar a treinta años. Se llama Linda Magallanes. Otras están en París, en Ginebra, en la Comisión de los Derechos Humanos, en Suecia, en Nueva York. Es la ofensiva humanitaria de un puñado de mujeres chilenas pidiendo ayuda. Son, [illegible]mente, la otra cara de Pinochet.

La torpeza y falta de experiencia de los militares en cuestiones de política general ha deteriorado las relaciones internacionales de Chile [illegible] del Estado. Lazo abandonaba su país, después de cinco años de pri[illegible] del Decreto 504 que permite el ex[illegible] chet son los desaparecidos, los presos sin proceso, los políticos juzga[illegible] jurisdicción militar [illegible] desterrados [illegible] libertad provisional, los amenaza[illegible]

"A mis cuñados los detuvieron [illegible] 1976 [illegible]

[illegible] maternidad: "Mi hijo existe, tengo su certificado de nacimiento". La Administración chilena ignora sistemáticamente a los desaparecidos. En ocasiones apunta vagamente [illegible] "habrán huido a Argentina por la cordillera" o "se habrá fugado con otra mujer". En el caso del hijo de Carmen Vivanco se limitan a asegurar que nunca ha existido. Carmen conserva el certificado que enseña por toda Europa. Previamente ha gestionado un recurso de amparo a la Corte Suprema, ha hecho las correspondientes denuncias en el Ministerio de Justicia. Ha mandado cartas al ministro del In[illegible]

[illegible] responsable. Los familiares de los detenidos o desaparecidos han presentado documentación con testimonios, referencias, fechas, certificados, etcétera, de 567 familias. Son gestiones laboriosas llevadas a cabo por la Vicaría de Solidaridad y por las agrupaciones de familiares. De los "desaparecidos", cuarenta son mujeres, algunas embarazadas.

Carmen Vivanco y Linda Magallanes se han entrevistado en Madrid con el director general de Asuntos para Iberoamérica, Salvador Bermúdez, también con Antón Cañellas, Luis Yáñez y otros miembros de la Comisión de Exteriores del Congreso.

A Gómez-Llorente, vicepresidente del Congreso le explicaron la petición de solidaridad: "Queremos que el Gobierno español [illegible] ante el Gobierno de Chile para que dé una respuesta sobre los desaparecidos y que libere a los presos políticos". Al igual que [illegible] compañeras suyas, Carmen y Linda van a las Naciones Unidas.

"A Sergio Díez, representante del Gobierno chileno en la ONU, le entregué el certificado de nacimiento de mi hijo —insiste Carmen Vivanco—; nunca he obtenido respuesta".

Linda Magallanes representa a la agrupación de familiares de presos. Habla de la detención de su marido: "Era suboficial de la Aviación —explica— pero se retiró y dio de baja en 1971".

"Mi marido, Jorge Hernández, fue detenido en la vía pública el 7 de mayo de 1974. Estuvo 'desaparecido' durante un mes. Pasó a la cárcel de Santiago, donde permanece cuatro meses incomunicado. En diciembre del 74 pasa a la penitenciaría y es procesado [illegible] llega a ser célebre el 1-73, por la Fuerza Aérea. Le condenan por traición a la patria...".

Cuando intenta acogerse al Decreto de las Fuerzas Armadas 504 sobre extrañamiento, se encuentra con la resistencia de las Fuerzas Aéreas. El general Leigh, uno de los cuatro de la Junta y en la actualidad enfrentado con Pinochet, se niega a aceptar la aplicación del Decreto. Jorge Hernández junto [illegible] permanece encerrado en Santiago de Chile. Pese a que oficialmente se niegue la existencia de presos políticos.

"Los desaparecidos —dice Carmen Vivanco— crean un ambiente triste en las familias. Los niños crecen en el temor [illegible] qué el 19 de abril a Juan Antonio Cansinos Riobóo, de la Comisión de Derechos Humanos del Senado, aquí en Madrid".

Hace un año se celebró en Madrid el Simposio sobre Desaparecidos en Latinoamérica, se expusieron numerosos casos ante un Tribunal que presidían Ruiz-Giménez, monseñor Iniesta, Rafael Alberti, Fernando Claudín, Miret Magdalena y otros. Como consecuencia surgieron comités de ayuda y solidaridad. Entre los desaparecidos hay al menos un español, el padre Lledó, que dio origen a una comisión investigadora con el nombre de la que forman parte [illegible] de UCD, PSOE, PCE, así como de las minorías catalana y vasca, intelectuales, profesionales y miembros de organizaciones de solidaridad no gubernamentales.

"No todos se atreven a hablar de los 'desaparecidos' de sus familias —explica Carmen Vivanco—; en el campo la gente tiene miedo a denunciarlo".

Carmen Vivanco y Linda Magallanes se van a las Naciones Unidas [illegible] a denunciar sus casos; después vuelven a Chile, sin temor a esperar. ■ JULIO MARTIN

# CESAR VALLEJO: DEMASIADO HUMANO

CRISTINA PERI ROSSI

**El 15 de abril de 1938 moría César Vallejo en París, dejando escrito su homenaje mayor a España y a la causa de la República: España, aparta de mí este cáliz, que se editaría póstumamente en 1939 (1).**

POCAS veces España tuvo para los latinoamericanos la influencia decisiva que alcanzó en todo el período de gestación, poder y muerte de la República.

¿Qué seducción despertó en Neruda, en Vallejo en tantos otros que combatieron por España dentro y fuera de ella? Salidos de una América extensa y todavía subdesarrollada, múltiple, vasta y diversamente colonizada los artistas, los poetas que necesitaban una raíz a la cual adherirse la hallaron en España, donde no sólo encontraban un pasado hasta cierto punto común, sino un futuro: el proyecto del socialismo incipiente que la República parecía encarnar.

Neruda publicó **España en el corazón** en medio de la guerra. La primera edición de este libro se gestó en la batalla en manos de improvisados impresores que lanzaban el fusil para parar los tipos (porque con seguridad también eran improvisados soldados), cosa no habla papel: el molino devoró insólitos materiales, túnicas y banderas para producir pliegos de tinta casi misteriosa.

Neruda —pese a la acusación de Vallejo— pidió al Gobierno chileno que le concediera una misión especial: la de sacar españoles de sus prisiones y enviarlos a Chile. La respuesta de Pedro Aguirre Cerda, en ese momento Presidente del país donde Neruda había nacido, fue categórica: "Si Trájgame millares de españoles. Tenemos trabajo para todos. Trájgame pescadores, trájgame vascos, castellanos, extremeños". Así pudo el poeta cumplir su deseo de ayudar y auxiliar a los vencidos, a los que al llegar a Francia se encontraban con la hostilidad del Gobierno de León Blum. Vallejo no pudo colaborar tanto tiempo como Neruda: consumido por la angustia, la enfermedad y el hambre, murió, hace cincuenta años, murmurando el nombre de su obsesión: España.

Vallejo fue un creador más solitario, menos épico y más trágico que Neruda, pero la importancia de ambos en la renovación de la poesía de habla castellana es decisiva: entre los dos (hay que sumar la invalorable tarea de Vicente Huidobro, viajero también de aquel tren que transportó a tantos escritores al Congreso de Escritores Antifascistas, en Madrid) abren el camino que liquidaría la afectación modernista. Vallejo transforma el lenguaje desde adentro, desde la raíz, en una formidable alianza de inteligencia e intuición.

A pesar de la asunción de una ideología estructurada, la del marxismo (y no me parece digno, ni en su caso ni en el de Neruda, considerar las cuotas de ingenuidad o no con que lo hicieron o hasta qué punto la formación política de ambos era profunda: examen que pocos pasarían incluidos aquellos que se permiten esgrimir la duda), me parece que esa cósmica y trágica relación entre destino individual y destino del mundo que caracteriza a la poesía de Vallejo nace más bien de una emoción personal de la capacidad de elaborar junto al mundo una metáfora de la individualidad. En otros términos: el mundo se proyecta en el poeta, que lo refleja, tanto como la interioridad del poeta se refleja en el mundo. Juego de espejos que da como consecuencia los mejores versos de Vallejo: **Málaga sin padre ni madre, / ni piedrecilla, ni hierba, ni perro blanco / Málaga sin defensa, donde nació mi muerte donde pesos / y murió de pasión mi nacimiento.**

**Solo escribir con su dedo grande en el aire: / "¡Viban los compañeros! Pedro Rojas", / de Miranda de Ebro, pedro y hombre, / moreno y hombre, lenceriano y hombre, / pedro y más hombre, Pedro y sus dos muertes. / (...) "Abiua a todos los compañeros presos"**

¿Hubo un Pedro Rojas de Miranda de Ebro, a quien Vallejo rindiera este homenaje? No tiene ninguna importancia: el arte copia a la vida, y la vida a veces copia al arte (leyendo una lista de "desaparecidos" en Santiago de Chile luego del golpe de Pinochet, aparece un Pedro Rojas, veintitrés años, obrero; salió de su casa, cuando supo la noticia, rumbo a la fábrica, para organizarse con los compañeros. Al llegar se encontró con otros. Resistieron dentro de la fábrica, pero él nunca volvió a su casa ni su cuerpo fue entregado).

Vallejo llegó por primera vez a las Américas Hispanas, antes llamadas a España, en 1928, y en el 31 asistió al nacimiento de la República.

## Su cadáver estaba lleno de mundo

Fueron días de catástrofe y pocos podían creer que algo se salvaría: la guerra de España que exteriorizó para Vallejo la angustia esencial de la criatura humana esa que él sentía desde hacía hondo y desde hacía lejos. El poeta intuía que el episodio de España era uno, especialmente doloroso, pero que algo más se traía el mundo entre las manos, por eso habla de la agonía mundial del miliciano, porque Vallejo debió advertir que en otros lugares que no eran España también se dilucidaría la tragedia del fascismo y del nazismo. Y además de todas estas hipótesis racionales está el componente subjetivo personalísimo intransferible, ya de Vallejo angustiado y agónico que permite "esos famosos celos de arquitecto / con los que se honra el animal que me honra".

La pólvora los mantendremos los codos y detrás de la locura de la guerra (locura colectiva que sólo puede producirse, claro está, a partir de todas las locuras y violencias individuales, de las cuales Vallejo sabía bastante) hay una advertencia válida para siempre: **¡Cuídate de la víctima a pesar suyo, / del verdugo a pesar suyo, / y del indiferente a pesar suyo! / (...) ¡Cuídate de los que te aman! / ¡Cuídate de la República! / ¡Cuídate del futuro!**

Los **Poemas Humanos** son quizá los que alcanzaron mayor difusión y con **Trilce** (Libro proverbialmente experimental, en cuanto al uso del lenguaje) los que han influido de manera más decisiva en el cambio de estética de la poesía en lengua castellana. La metáfora, en **Poemas Humanos**, está consagrada casi de manera exclusiva a traducir el estado de ánimo y la subjetividad del poeta, y en parte con ella, la de la criatura humana en tanto **creatura. Rasmado mi día de conejo, / mi noche de elefante en desconsuelo; / Y entre mi digo: / ésta es mi humanidad en bruto, a cántaros, / ésta es mi grato peso, que me buscara abajo para pájaro.**

A pesar de las elaboradas imágenes (herencia del modernismo aunque sólo el molde allí donde los padres poetas ponían biombos y canas Versalles y princesas melancólicas Vallejo ponía tibias y pústulas Rusia y el yeyuno), y su propia y espléndida retórica (dicho sea sin desprecio alguno: cada cual tiene su retórica como tiene su erótica) hay un Vallejo más directo confidencial un Vallejo que deja entrar por la puerta del verso la vida cotidiana con su cuota de sordidez, pero dicha de modo que el coloquialismo no llega a ser nunca prosaico. Otra deuda que la poesía moderna tiene con Vallejo.

(1). Hay una primera edición hecha por los Grupos Internacionales de España prácticamente desconocida. Sobre Vallejo ver el artículo de Aurora de Albornoz publicado en TRIUNFO número 671 del [illegible] de 1975.

# Esta imagen dice mucho en su favor.

Es cierto que todos tenemos una imagen. Por ella se nos conoce y se nos valora. A todos.

Por ello, vestir en función de la propia personalidad adquiere una importancia fundamental.

Ermenegildo Zegna lo entiende así y, por esto, ha creado una línea de vestir plenamente coordinada. En colores y estilos. En los tejidos más naturales: lino, mohair, lana...

Para que usted sea usted mismo en cualquier momento del día.

Porque una personalidad definida no cambia con las horas. Y elegir Ermenegildo Zegna es una buena forma de mostrarla.

Ermenegildo Zegna

Línea GRITTI

**La nostra qualità è proverbiale**

Wilhelm Reich, en 1944.

# SEX-POL: La revolución sexual y política

**CRISTINA PERI ROSSI**

- *Las perturbaciones psíquicas son el resultado del caos sexual originado por la naturaleza de nuestra sociedad.*
- *Mis publicaciones han sido prohibidas tanto por los comunistas como por los fascistas.*
- *La familia y la moral están minadas por la familia y la moralidad compulsivas.*
- *En la neurosis, la energía biológica está mal dirigida, encuentra bloqueado el acceso a la conciencia y la motilidad. La angustia* **(Aktualangst)** *y los síntomas neurovegetativos inmediatos son, por así decirlo, excrecencias malignas que se nutren de la energía sexual no descargada.*
- *La gravedad de cualquier tipo de perturbación psíquica está en relación directa con la gravedad de la perturbación de la genitalidad.*

*(Wilhelm Reich:*
**La función del orgasmo)**

UNA gran cantidad de público joven, atento y en general más informado de lo que podía esperarse, acudió a la cita que la Fundación Miró, de Barcelona, concertó recientemente a propósito de la vida y de la obra de Wilhelm Reich, autor prohibido en España hasta hace bien poco tiempo, y cuyas obras aún hoy son difíciles de hallar en librerías. La expectación que rodeó a la doctora Eva Reich, hija de Wilhelm, demostró que el camino de la izquierda freudiana, tan alimere e inconsistente en apariencia, todavía tiene audiencia (y quizá posibilidades de desarrollo latentes) especialmente entre la juventud contestataria y antiautoritaria. La combinación de marxismo y psicoanálisis —poco ortodoxa para los estalinistas o para los freudianos estrictos, si todavía existen pocos fieles— fue una tentativa de conciliar las dos corrientes de pensamiento y de interpretación de la vida del hombre que más influencia han tenido en el mundo durante el siglo XX. La peripecia personal de Reich —judío y comunista en la Europa que veía ascender (irresistiblemente, para parodiar a Brecht) a Hitler—, con su trágico encarcelamiento en los Estados Unidos, acusado por la burguesía sensata de "loco" y de "pornógrafo", la prohibición de sus obras, la propia crisis del pensamiento marxista y del psicoanálisis, el revés del movimiento contestatario en Francia, en 1968, parecieron sellar para siempre la suerte del freudo-marxismo, de la revolución sexual, aunque muchas de sus reivindicaciones figuran —bajo otras siglas— en buena parte de los programas de los grupos y partidos de izquierda minoritarios, y algunas —las más aceptables para la lenta, ¡oh qué lenta burocracia!— hayan pasado a la plataforma electoral de cualquier partido comunista occidental.

## El problema teórico de la constitución de la conciencia de clase

De acuerdo con el marxismo, el contenido de la conciencia de clase es histórico y objetivo, no individual y psicológico. Pero ésta no ha sido la única diferencia entre marxismo y psicoanálisis (1). El plano a partir del cual el marxismo y el psicoanálisis determinan el contenido de la conciencia de clase si parece ser uno de los aspectos más difícilmente conciliables: la articulación entre la teoría de la libido y la ideología, la concepción del mundo que propone el marxismo. Según éste, el contenido de la conciencia de clase surge de la dialéctica de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción; el marxismo no añade una dimensión psicológica a esta determinación económica de la conciencia revolucionaria. En cambio, el psicoanálisis y las diversas corrientes derivadas de él ponen el énfasis en los factores psíquicos individuales. Ambos podían coincidir en cuanto al peso negativo, inhibidor (y, por tanto, neurotizante) del contexto social y cultural, pero las consecuencias en la praxis no eran las mismas. El enorme esfuerzo de Reich y del movimiento alemán conocido como Sex-pol consistió, precisamente, en otorgar al deseo, al orgasmo y a la libido un rol político determinante y un peso específico en la formación de la conciencia revolucionaria. Así, Reich elaboró una teoría de la economía sexual equivalente a lo que generalmente es una economía política.

La preocupación de Reich por el fenómeno del nazismo y del fascismo es casi continua; su experiencia personal y las circunstancias históricas en que se desenvolvió su reflexión la motivaron casi tanto como el conocimiento de Freud lo estimuló para desarrollar sus investigaciones sobre la sexualidad.

De una manera apasionada, dice en "La función del orgasmo": **Uno de los problemas de vida y muerte es el cáncer; otro, la peste psíquica que hace posible la existencia de los dictadores.** Esta relación estrecha entre la vida y la obra de Reich fue recalcada de manera insistente por su hija, durante las conferencias que brindó en la Fundación Miró. Pero la insistencia es innecesaria para un lector atento de su obra; está llena de advertencias y de sugestiones para evitar (en términos médicos: prevenir) la enfermedad del autoritarismo, y sus consecuencias históricas: el fascismo y el estalinismo. Reich acusa a Freud de tener un punto de vista antipragmático, que aluda las consecuencias sociales de sus descubrimientos científicos, pero también acusa a la Unión Soviética (el estalinismo) de haber destruido la democracia social de Lenin. **La meta suprema es el ordenamiento científico, racional, de la Humanidad. Sin embargo, la estructura irracional adquirida por las masas, esto es, por quienes contribuyan a hacer la historia hace posibles las dictaduras** mediante la utilización de lo irracional (2).

En realidad, el esquema teórico de Reich no presenta ninguna dificultad de comprensión. Parte de los siguientes postulados, comprobados en su práctica clínica y analítica: **La gravedad de cualquier tipo de perturbación psíquica está en relación directa con la gravedad de la perturbación de la genitalidad.** Y: **El pronóstico depende directamente de la posibilidad de establecer una capacidad de satisfacción genital completa.**

Al estudiar los factores que inciden en esta insatisfacción sexual permanente y generalizada,

(1) Eduardo Sotomayor: "Sex-pol". Barral Editores, Ediciones de Bolsillo.

(2) Wilhelm Reich: "La función del orgasmo". Ed. Paidós. Buenos Aires.

Reich, con su familia.

Reich descubre que hay poderosos intereses sociales y económicos –o sea, políticos– que inhiben, dificultan, bloquean o hacen vivir con culpa lo que debiera ser una sexualidad vital y libre. La incapacidad de obtener gratificación sexual era, pues, un problema político y no sólo individual. No olvidemos que su teoría y su praxis se desarrollaron en el seno de una sociedad con moral victoriana, que ya se había escandalizado ante las afirmaciones de Freud acerca de la sexualidad infantil.

## Sexo y política: la Sex-pol

La separación real de Reich de la organización psicoanalítica de la época se produjo alrededor de 1928, aunque rompió formalmente en 1934, coincidiendo casi con su expulsión del Partido Comunista. Pero entre 1926 y 1930, diversas experiencias se realizan en los Centros de Información Sexual de Viena: Reich había sido uno de los introductores del estudio de la sexualidad no patológica en la Universidad. En 1930, en el (I) Congreso de la Liga Mundial para la Reforma Sexual, se expuso una tesis: La miseria sexual de los trabajadores. Reich presentó un proyecto de política sexual al Comité Central del Partido Comunista Alemán (que no disponía hasta ese momento de una organización político-sexual propia), y el Comité Central dispuso la creación provisoria del movimiento de la Sex-pol, cuyo programa fue elaborado por Reich. En él exponía su teoría de que la miseria sexual de las masas es una consecuencia del dominio de clase y de la economía privada, y que afecta con particular dureza a las capas pobres de la población; la clase burguesa puede obtener auxilios médicos y compensaciones que el proletariado no tiene. O sea: la miseria sexual de las masas es consecuencia del orden capitalista. En tanto inseparable de ese tipo de sociedad, dos caminos fundamentales se abrían para la izquierda: el programa liberal, que pretendía una transformación de las relaciones y del orden social a través de la legislación parlamentaria, y la política sexual revolucionaria que sostiene que sólo la transformación del orden económico y el derrocamiento del sistema capitalista permitirá una reforma sexual adecuada a las aspiraciones del proletariado. Reich observaba que la opresión sexual era un factor reaccionario en la medida en que: 1) acentuaba la fuerza ideológica de la Iglesia, a través de la angustia sexual y el sentimiento de culpa; 2) sostenía el orden familiar y matrimonial, basado en una sexualidad atrofiada; 3) sometía a los menores de edad a la dependencia de los padres, reforzando el autoritarismo paternalista y social; 4) paralizaba el poder revolucionario de los oprimidos, haciéndoles consumir energías en el intento de solucionar sus conflictos sexuales. La miseria sexual, en el capitalismo, revestía, para Reich, las siguientes manifestaciones:

a) El aborto. Su prohibición estaba destinada, en principio, a los objetivos de mano de obra barata que el capitalismo necesitaba, dado que eran las familias más pobres, en todo el mundo, las que tenían mayor número de hijos. La existencia del paro y del desempleo no atenuaba el problema, ya que ponía un freno a las reivindicaciones proletarias. Pero Reich anotaba muy oportunamente que la supresión de la ley, sin una protección adecuada, estatal, sin difusión de técnicas anticonceptivas, no podría solucionar por sí sola la situación.

b) El problema de la vivienda. No existe vida sexual higiénica sin aislamiento de la pareja. El problema de la vivienda embrutece la vida sexual de las masas y perturba el desarrollo de los niños. Y el problema de la vivienda es consecuencia de la propiedad privada y del carácter capitalista y mercantilista de la edificación.

c) La prostitución. Se origina en el paro laboral, en la moral burguesa hipócrita y en la insatisfacción sexual de las capas sociales medias. Está ligada, pues, al capitalismo, tanto por su infraestructura de paro laboral femenino y desigualdad salarial como por su superestructura: ideología burguesa.

Las propuestas de Reich encontraron un eco inmediato en las bases juveniles del Partido Comunista Alemán, que devoraron con rapidez todos los folletos y discursos publicados en ese momento. Sin embargo, la resistencia de algunos médicos comunistas, no dispuestos a transigir el psicoanálisis y la de algunos altos funcionarios, escandalizados por una teoría que iba más allá de las tesis marxistas (aunque, como señalara Reich, la Unión Soviética, durante los primeros años de la revolución comunista, hubiera puesto en práctica algunos de estos proyectos), terminaron con la Sex-pol y con la expulsión de su creador.

A poco más de diez años de su muerte (1957) la juventud antiautoritaria y contestataria parece recuperar algunas de sus banderas. El peligro del fascismo continúa, y es conveniente recordar que para Reich, lejos de ser un fenómeno extraordinario, el fascismo se encuentra arraigado en la conducta humana, en virtud de la alienación sexual colectiva. El fascismo no es sólo un bloque de clase en el poder (gran capital financiero y "trusts" industriales), no es sólo un fenómeno objetivo de la decadencia imperialista, sino también un fenómeno subjetivo de masas basado en la irracionalidad de las pasiones: antisemitismo, racismo, militarismo, etc. (3).

La preocupación de Reich por el fenómeno del nazismo se continua en su obra.

(3) Acaba de aparecer un libro: Reich ante Marx y Freud (Editorial Akal 74, Madrid) que reúne varios artículos sobre el tema (véase crítica en TRIUNFO, núm. 734).

# Pequeños Philips. Grandes regalos.

PHILIPS

PHILIPS

## LIBROS

# La lucha de clases existe

Mal que les pese a los funcionalistas y a los ingenieros sociales de toda laya, la lucha de clases existe. Y su reconocimiento, nos dice el profesor Carlos París, resulta de una "lectura objetiva de nuestra Historia" (1). Basta, en efecto, mirar hacia atrás sin ira, pero con científica lucidez, para constatar que, a lo largo de la Historia, las sociedades han estado estructuradas por relaciones de dominación, con toda una secuela de privilegios y discriminaciones.

Los ideólogos burgueses del consenso, de la igualdad de oportunidades, de la movilidad social, tratan de negar la existencia de las clases en la sociedad capitalista en torno al concepto medular de plusvalía. Y así, incluso cuando aceptan, como hace, por ejemplo, Dahrendorf, el modelo de conflicto, buscan las causas de este último en una "desigual distribución de autoridad" entre grupos de interés que pugnan entre sí por preservar o modificar el 'statu quo'.

Utilizando criterios puramente económicos, esos sociólogos elaboran una amplia escala de estratificación social que sirve, sobre todo, para difuminar los antagonismos. Así hablan de clase alta, media, baja, según el nivel de ingresos de los individuos, y luego hacen, dentro de cada una de estas castillas, ulteriores bipartciones, con la que tratan de quitar virulencia al conjunto social. Simultáneamente, hinchan la categoría de clase media de modo que en ella puedan sentirse incluidos desde un dentista con clínica privada hasta un obrero de la General Motors.

Desde una óptica claramente marxista, Carlos París rebate tal escamoteo ideológico. La lucha de clases existe, aunque haya variado la forma de manifestarse, como ha cambiado la composición misma de las clases. Por ejemplo, un nuevo e importante dato es la "proletarización" de los científicos, los técnicos y los profesionales antes calificados de "liberales". La integración de muchos de estos últimos en colectividades de trabajo y, como consecuencia, su pérdida de control respecto de los fines de su actividad o el destino que se da al fruto de su trabajo intelectual, engendra cambios sustanciales en su visión del mundo, a la vez que modifica muchos de sus hábitos psicológicos.

Así, la conciencia, que es universal —ya nadie defendería la dicotomía ciencia burguesa-ciencia proletaria—, dirigida y controlada por la clase hegemónica, contribuye muchas veces a la opresión de la comunidad en lugar de servir para la transformación del mundo en un sentido liberador.

La conciencia de estas contradicciones produce una solidaridad creciente entre trabajadores intelectuales y manuales, que deberán luchar no sólo por la abolición de la propiedad privada de los medios de producción, sino también por la consecución de unas relaciones sociales nuevas, que permitan una gestión democrática, desde la misma base, de todo el proceso productivo, cuya dirección no puede quedar al arbitrio de una minoría, llámese burguesía o élite burocrática dentro del partido-Estado.

Tal es la apuesta democrática de Carlos París en este librito de función divulgadora, en el que se combinan el rigor y la claridad expositiva a que nos tiene acostumbrados el autor en sus trabajos, con la actualidad de todos los temas tratados. ■ JOAQUIN RABAGO.

(1) C. París. La lucha de clases. Colección El Martillo Fino. Editorial Ibérica. Madrid, 1977.

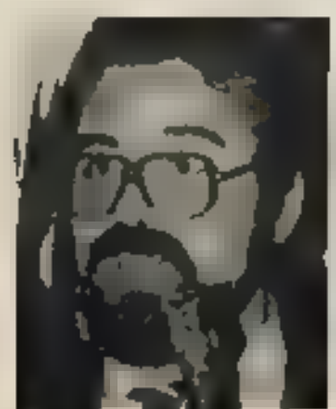
Carlos París.

# Vicent Franch, Premio de Contes Malvarrosa

*El primer premio que la editorial Prometeo, fundada por Blasco Ibáñez ha dado para trabajos en valenciano tuvo como ganador a un profesor de Derecho Político y habitual colaborador en la prensa valenciana con artículos que recuperan la memoria histórica perdida por los valencianos. Su último aportación destacada consiste en las capturas realizadas en "Volem l'Estatut", trabajo colectivo con Luis Aguiló Lucía y Manuel Martínez Sospedra. Vicent Franch, poco después de recoger el premio, responde a nuestras preguntas.*

*"Se trata de una historia de finales del siglo XVIII, difícil de explicar, de carácter necrofílico. En 'La vella d'en Pere Ruines' pueden identificarse los valencianos que lo lean, pero no de forma mimética, sino reconociendo los valores etnográficos que caracterizan a las comarcas valencianas. Este cuento lo considero un puro divertimento, en el que he hecho un trabajo lingüístico muy serio. He recogido la tradición popular de hablar mediante refranes y adagios, pero en lugar de respetar su contenido, los he recreado con un lenguaje no arcaico".*

*Vicent Franch, valenciano de Burriana (Castellón), no quiere marginar el tema del blasquismo en esta conversación, sobre el que ha escrito varios trabajos en prensa, a los que remite habitualmente a los escritores que tratan el tema desde una óptica diferente. 'Al recuperar a Blasco Ibáñez no hemos de recuperar un problema y una pugna antigua. Blasco representó algo en la historia valenciana y esto es suficiente. Con su obra literaria he dejado una pequeña pero necesaria, historia de las clases populares de finales del XIX. Se han hecho pocos estudios que sitúen al blasquismo más allá de los límites del anticlericalismo. Vicente Blasco fue de hecho un demócrata radical, republicano acérrimo político intervencionista y anticlerical de forma secundaria. Otra cosa diferente es cuando el blasquismo y sus escritores, una vez que Blasco se retira de la vida política, actúa en la vida valenciana, acentuándose entonces más este virulento anticlericalismo". La misma noche de los premios, Franch recibía una beca de una entidad cultural para investigar sobre el segundo Blasco, el de 1917 a 1939.* ■ JAIME MILLAS. Foto EL CAMERAMAN.



# Jorge Edwards, entre la ficción y la historia

El escritor chileno Jorge Edwards ha vuelto a la ficción. **Los convidados de piedra** (Seix Barral, Barcelona) sigue en la producción de Edwards a **Persona non grata**, aquel relato autobiográfico en el que narró su vida diplomática en la Cuba de Fidel Castro. "Los convidados de piedra" es una historia de su propio país. El ha querido imponerle la ficción al texto, pero tanto la época en que sucede —el Chile inmediatamente posterior al golpe— como los personajes que la protagonizan —los burgueses chilenos que asistieron y aquellos que estaban ausentes de la fiesta en la que se celebraba la caída de Salvador Allende—, le dan a la historia el carácter de acontecimiento vivido.

Esta tendencia casi anglosajona que Jorge Edwards observa hacia la Historia no es casual. El la explica: "Nosotros, los novelistas latinoamericanos, tenemos en nuestro mundo una historia apasionante y que está por escribirse. Renunciar a incorporar esta realidad histórica a la novela por el hecho de que ciertas corrientes de la novela europea, después de una larga evolución, hayan llegado a la indagación verbal pura, me parece un disparate, una locura intelectualista, pero no una locura inteligente".

Lo cual no significa, ni en el caso de Edwards ni en el de otros narradores latinoamericanos de su era, que se abandone por completo tal indagación verbal, que está acometida en **Los convidados de piedra** con la inteligencia y la laboriosidad que Jorge Edwards le aplica al oficio de escribir.

En **Los convidados de piedra** cuenta el propio Jorge Edwards, "la ficción transcurre en un largo espacio histórico, un espacio que va aproximadamente desde la guerra civil chilena de 1891 hasta octubre de 1973, un mes después de la caída de

Allende. La ficción se inserta en la historia. Y es la memoria de los personajes la que recorre todo ese período. También hay momentos en que la narración ingresa de lleno en el territorio del sueño o de la literatura fantástica. Pero son, de algún modo, fantasías significativas, reveladoras, como ese llamado del padre desde el fondo de un pozo que recibe uno de los personajes femeninos o esa gigantesca máquina antimasturbatoria, esa Máquina (siempre con mayúscula en la novela) de la represión que en una parte está cubierta de musgo, recorrida por lagartijas, pero que de pronto se pone a dar sus señales de alarma frenéticamente".

La alarma se confunde con los tiros y los tiros se mezclan con el bombardeo del Palacio de la Moneda. Como si quisieran acallar el rumor de esos disparos, los personajes que caricaturiza Edwards descorchan el champán y se lanzan a la búsqueda de un tiempo que creían perdido debajo de la piel de las lagartijas y del musgo.

Jorge Edwards llevó consigo el manuscrito de su nueva obra a La Habana de Fidel Castro. La diplomacia le dejó poco tiempo libre. La historia de Cuba le perturbó lo indecible. Al reanudar el trabajo del libro en 1974 reescribió toda la novela e hizo que más personajes atravesaran y se definieran de diversas maneras frente a ese período. Parecía que la historia se hubiera encargado de cerrar un ciclo para que yo pudiera describirlo con perspectiva. Creo que mi novela dice algo sobre el aspecto menos mencionado al hablarse del caso chileno. Todos señalan el papel de la CIA, de Nixon, de la conjura internacional. Todo eso existió, desde luego. Pero lo que interesa en mi novela es el proceso de erosión interna de la democracia chilena, y de cualquier democracia. Esa transformación de la conciencia que llevaba a personas de formación burguesa y liberal a sentir la tentación dictatorial de un extremo o de otro. Es un estado de espíritu —dice Edwards— que ahora veo resurgir en España y que hay que tener en cuenta como señal de peligro.

El autor de Los convidados de piedra es uno de los personajes de la burguesía intelectual chilena que no soportó el festín, que lo vio de lejos y que lo ha descrito con la amargura del que se sabe pisoteado por una nueva historia, ausente de aquella historia en la que participa un sector de su paisanaje. Cuando Pinochet ganó con la violencia un trono que no le ha pertenecido jamás, Jorge Edwards rompió en París, voluntariamente, sus cartas credenciales y se quedó en un escritor de tiempo completo, que lucha en el exilio por sobrevivir y por hacer de la escritura un arma. Al ser esto así, Jorge Edwards no ha podido evadirse de la historia. Es una ficción que haya escrito una novela. Se trata de un nuevo relato de la realidad. En esta ocasión, los personajes no son los famosos políticos que protagonizaron Persona non grata. Son sus propios compañeros, los seres que ya no volverán a invitarle a sus casas, los que se han quedado en el festín, los que nunca podrán impedir su presencia como incómodo convidado de piedra. ■ S. C.

Jorge Edwards.

## Exitos y fracasos del feminismo en Francia

El mes de agosto de 1970, un grupo de mujeres se manifestaba ante el Arco del Triunfo en homenaje a la mujer del soldado desconocido. Este acontecimiento recogido por toda la prensa de París, y la aparición de "Partisans: Liberación de la mujer, año cero", señalan el renacimiento del movimiento feminista en Francia y la consagración pública del MLF (Mouvement de Liberation des Femmes: siglas que englobaban a varios grupos en un amplio frente feminista.

A partir de esa fecha el MLF entra en una fase de expansión y lleva a cabo una serie de campañas —a favor del aborto, en defensa de las violadas y maltratadas— con las que trata de denunciar la opresión que sufre la mujer y de luchar contra ella.

En el último libro que ha lanzado "Tribuna Feminista" (1) se relatan las circunstancias en las que se desarrolló y consolidó el incipiente Movimiento. No se puede hablar de historia en un sentido estricto, sino más bien de una memoria personal a modo de crónica de sus coautoras, Annie de Pisan y Anne Tristan, ambas vinculadas al MLF desde su origen.

Anne y Annie dan cuenta de las vicisitudes que éste atravesó en sus primeros tiempos y hablan además de su infancia, experiencias sexuales de sus problemas profesionales. Para ellas la militancia feminista no es únicamente un compromiso público, sino algo que se vive a nivel personal, una actitud vital más que una mera convicción intelectual.

Primera manifestación feminista ante el Arco del Triunfo.

Sin embargo este libro no tiene nada de anecdótico. Como escribe Simone de Beauvoir en el prólogo "Nos lanza el meollo de los problemas que plantea el nacimiento y desarrollo de un movimiento revolucionario, pues para mí está fuera de dudas que la descolonización de la mujer implica una subversión radical de la sociedad".

Las historias de Anne y Annie ofrecen un motivo de reflexión a las feministas de nuestro país, que se encuentran en estos momentos frente a una crisis de identidad producto de las dificultades que surgen, tanto en el terreno ideológico como en el organizativo, la pluralidad de tendencias que se dan en el seno del feminismo, la instrumentalización que hacen los partidos políticos y las centrales sindicales de las reivindicaciones feministas, las contradicciones y disidencias de las militantes, las recíprocas acusaciones de reformismo, radicalismo, etcétera.

Aunque el MLF no representa un modelo ideal a imitar, su breve historia encierra algunas claves de interés, errores que se deben evitar, pautas de conducta que conducen al éxito.

Las relaciones del Movimiento con la Secretaría de Estado de la Condición Femenina es un ejemplo ilustrativo. Cuando dicha Secretaría desapareció en 1976, las feministas francesas revelaron lo que pensaban de ella: "Se ha demostrado que su creación respondía únicamente a la preocupación por mantener una promesa hecha muy a la ligera en el curso de la campaña presidencial. El Gobierno creó la Secretaría sin pedir la opinión de las mujeres; la suprimió sin pedir la opinión de las mujeres: así demuestra el desprecio que le inspiran". El fracaso de la Secretaría de Françoise Giroud, ¿no parece predecir una suerte similar para nuestra inestable Subdirección de la Condición Femenina?

Pero las historias más ejemplares del MLF son las que describen los triunfos que jalonan su trayectoria en los primeros años de existencia: el manifiesto de las 343 sobre el aborto, las Jornadas de la Mutualidad, la celebración de la Feria de las Mujeres y la creación en Trévise de un centro para la mujer. ■ BEL CARRASCO.

(1) Annie de Pisan y Anne Tristan: Histoires du Mouvement de Libération de la Mujer. Tribuna Feminista. Edita: Ediciones del Oriente. Madrid, 1977.

## Y Wendy dejó de crecer...

En El mismo mar de todos los veranos, Esther Tusquets [1] ha dado el primer paso hacia una literatura asombrosamente autoafirmada que se yergue entre la mediocridad que ha dado en los últimos años la literatura de mujeres en lengua castellana.

Y digo "de mujeres", porque el libro está escrito por una mujer, su prosa presenta toda la tipología de la llamada prosa femenina, el universo de ideas que van desfilando a lo largo de la obra es un universo de mujeres, en el que la introspección y el autoanálisis abren el proceso psicológico de una mujer: su educación, sus tabúes, su sensibilidad, su erotismo, su cursilería, su estrechez, sus lugares comunes, su masoquismo...

Y, sin embargo, es por ello por lo que el lector puede sentirse profundamente seducido. Seducido mientras descubre esa sensación claustrofóbica y angustiosa que ha conformado el mundo femenino desde hace miles de años, esa permanente obsesión por retroceder a un pasado de cintitas rosas que viene a salvar el presente brutal, cínico, violento, y que conduce por necesidad a perseguir ese pozo, "el mismísimo centro del santuario subterráneo", el abismo que la encierra, definitivamente, como un gusano, en el ovillo de seda desde el cual ya nada puede tocarla.

Esther Tusquets.

Incluso podríamos decir que lo menos importante en este libro es que puedan ocurrir cosas o no. Porque todo ocurre desde dentro del propio "yo". Lo accesorio, de hecho, es que surja una noche de amor, o que se suicide el amor precisamente, o que por desamor se retroceda hacia la muerte o la autodestrucción convenida. Y los logros y los aciertos de la obra se sitúan, sin duda, en el plano de la introspección, que nos invade con el "yo" esquizofrénico.

Porque llegaron, primero, hadas madrinas, conejitos, Wendy, buganvillas, Peter Pan, campanillas, vacas danzarinas, muñecas zanquilargas... Y más tarde, a todo eso pudo superponerse, por qué no, también "el aullido de una loba blanca degollada o violada con las primeras luces del alba", y por último, de forma inevitable: la madurez; el otro "yo", que esta vez se araña y se muerde acariciando y besando a Clara —en el desarrollo de una escena de amor entre dos mujeres, incomparablemente bella, extraordinaria, genial—; que devora la felicidad abrasándola con sus empujes violentos; que se deja atravesar, como un animal indefenso, por el experto matador —el falo que la penetra, sin sentido, y la devuelve a Wendy— en un final sospechado y aceptado sin rebeldía.

El mismo mar de todos los veranos es una de las obras publicadas que resulta más profundamente reveladora de la psicología femenina: de hecho hemos asistido a lo largo de sus doscientas páginas a una agotadora sesión de psicoanálisis. Lo difícil y felizmente logrado por la autora ha sido, sin duda, conseguir arrastrarnos hacia su personaje, de tal forma, que no hayamos podido escapar casi nunca a las sensaciones que pudiera transmitirnos: sensaciones de ingenuidad, odio, tristeza, soledad, cinismo, autocompasión, etcétera. Para ello ha tendido al lector una formidable

[1] El mismo mar de todos los veranos. Editorial Lumen. 230 págs. Barcelona. 1978.

# ADIOS A LAS LETRAS

## Miró una vez

*Joan Miró mira sus cuadros como si fueran ajenos. A él, lo que realmente le interesa es la agricultura. "Ahora habrá que ponerse a trabajar", le dijo una vez al ministro de la barretina, Pío Cabanillas. Cabanillas, que es gallego y no entiende todavía la ironía bilingüe de los catalanes, se creyó que Miró se estaba refiriendo al trabajo en la casa de la cultura.*

*Cuando Miró le habla al personal de trabajo, le está deseando el cese. Pío Cabanillas se vino a Madrid muy contento de que el pintor hubiera aceptado un trabajo de no sé qué en el Ministerio de la Cultura. Lo que esperaba en realidad Miró era que le ofrecieran un proyecto de huerta inculta en la ancha Castilla.*

*Pío Cabanillas no se dio cuenta lo distraído que andaba Miró pensando en la simetría de las cebollas, en la textura magnífica de los tubérculos y en las rugosidades inigualables de las patatas.*

*Por eso se creyó que ya tenía en el saco a tan egregio caballero. A Miró no lo convence nadie si no le ofrece agricultura. La cultura es un trabajo menor, un subempleo. A los ochenta y cinco años, el pintor le han atosigado con entrevistas y con homenajes. Le han llamado el más joven, el más sin igual, el más sin otro.*

*Todo le ha importado un bledo. Nadie le ha ofrecido una patata, una cebolla o una azada. Se ha quedado sin huerta porque todo el mundo se ha empeñado en creer que sus colores vienen de la contemplación del cielo, y lo que realmente este venerable autómata hace es mirar la tierra para decorar espacios sin cultivos.*

*Miró cumplirá ochenta y cinco años más porque se alimenta de tubérculos y del color, de la tierra y del fuego sagrado que llevan los viejos en la frente. Basta ver a José Bergamín, por ejemplo, para ver que lo marchito no va unido con la edad y que a veces el proceso es incluso inverso.*

*Henry Moore, otro agricultor del arte plástico, cumple también ahora sus ochenta años. Con igual ironía contempla el almanaque. La distancia de Miró el flaco, que el escultor inglés reduce a la nada cuando mira hacia arriba y despeja su cabeza de esa tela de cebolla a la que sopla displicente cuando está solo.*

*Lo que es realmente preocupante es lo que rodea a estos artistas solitarios. Los personajes van ofreciéndoles telas distintas a las del tubérculo y ellos no saben ya cómo rechazar tal desatino y refugiarse entre los vericuetos de las atarjeas, las flores marchitas que ellos reavivan con la respiración artificial, o los secos canales donde crecen sin más ni más unas cebollas rotundas y morenas, como las primeras telas que pintaron.*

*Los políticos no lo entienden y se frotan las manos cuando ellos, desde su edad y su socarronería, dicen que sí a cualquier proyec-. Ellos no escuchan esos versos administrativos. Viven ausentes de todo halago, a la búsqueda de la tierra, contrarios a cualquier incitación de los personajes que andan de puntillas para no [illegible] ciertos ruido a los genios.* ■ **SILVESTRE CODAC.**

Joan Miró.

Henry Moore.

José Bergamín.

Seminario en Salamanca

# A la búsqueda de la filosofía perdida

*Se ha celebrado en Salamanca el I Seminario sobre Historia de la filosofía española, patrocinado por el ICE y en colaboración con el Departamento de Historia de la Filosofía de la Universidad salmantina.*

*En él se ha pasado revista a toda una serie de acuciantes temas en torno a la filosofía hispánica. Entre ellos han destacado los que se refieren a su "personalidad y estatuto científico": al hecho de que "la historia de la filosofía española carece aún de un asentamiento sociocadémico generalizado", y se ha puesto especial énfasis en subrayar la importancia que debe tener la HFE "como posibilidad misma de la historia general del pensamiento", ya que ésta "ha de poder dar razón de sus peculiaridades".*

*Inauguró la tanda de ponencias la de José Luis Abellán ("El problema de las historias nacionales de la filosofía y la historia de la filosofía española"), quien abordó el controvertido tema del problema de la existencia o inexistencia de las filosofías "nacionales", señalando, además de las dos archiconocidas posturas (no existe nada que pueda predicarse como específico de las filosofías nacionales; una predicación unilateral del nacionalismo filosófico —que de ordinario se corresponde con el patrioterismo político—), la ventajosa de explorar una tercera vía: las historias específicas, pero enfocadas con las corrientes universales del pensamiento.*

*Por su parte, Miguel Cruz Hernández comenzó aseverando que, si bien no cree en las filosofías nacionales, sin embargo sí es obligado tenerlas en cuenta en tanto que método de investigación histórica, y que en este sentido constituyen disciplinas fundamentales. Razón por la que estimaba conveniente crear una conciencia social en pro de la incorporación en los planes de estudio de la HFE, en la que debía figurar la atención que merece el pensamiento islamita-hebreo, el que juega consustancial en la evolución de nuestra historia intelectual.*

*"Sustantivo" resultó la ponencia ("Historia de la filosofía española: Algunos problemas teóricos") de Antonio Pintor-Ramos, quien, con el fin de lograr una respuesta rigurosa a los empecinados interrogantes —¿Qué significa exactamente la expresión "historia de la filosofía española"? ¿Qué condicionamiento impone a la ciencia histórica ese supuesto objetivo llamado "filosofía española"? ¿En qué ámbito tiene sentido ese discurso histórico?—, las enfrenta con los problemas inherentes en el seno de la de la historia de la filosofía general, y así establece que, pese al choque que produce ese contacto, debe concederse que la filosofía española es un hecho derivado de la existencia de las "historias nacionales".*

*Se refirió Antonio Heredia Soriano en su ponencia ("La filosofía en el Bachillerato español (1938-1975)") al poder filosófico en la España franquista. Por su idiosincrasia, la filosofía estatal es filosofía convertida en poder; de este modo, la filosofía se constituye en el soporte principal de un sistema político.*

*Cirilo Flórez presentó un modelo teórico de la reconstrucción de la escena filosófica española a partir de la guerra civil. El método de que se sirve lo denomina "coyuntural". Dentro del "nacional-catolicismo" (no una ideología, sino "familia ideológica") se origina una serie de conflictos por imponer la supremacía ideológica. Hay que apuntar tres tendencias: 1) tradicionalista, ("Arbor"); 2) modernista ("Escorial", "Revista de Estudios Políticos"), y 3) independientes ("Revista de Occidente", "Indice", "Boletín" de Salamanca, "Pensamiento", "Theoria"), grupos que van a jugar el papel clave de la reconstrucción.*

*Alain Guy ("La filosofía española en el extranjero: el círculo de Toulouse") delineó los planes trazados por el Centro EAR, número 80, fundado por G. Bastide. Este "laboratorio" estudia la filosofía peninsular e iberoamericana en todas sus facetas: metafísica, lógica, ética, estética, etcétera, y distinguiéndola escrupulosamente de la literatura y de la mística, y dando especial preferencia a autores y obras poco conocidos y olvidados.* ■ MIGUEL MERINO MERCHAN.

trampe, la cotidianeidad de lo femenino, el abandono de lo heroico como forma de expresión. ■ YMELDA NAVAJO.

# Un socialista utópico amante de la belleza

William Morris nació en 1834 y murió en 1896. Hijo de un rico comerciante, pudo dedicarse, libre de preocupaciones económicas, al estudio y a la lectura, pero no sólo para su placer personal, sino que dedicó toda su vida a propagar la necesidad de un cambio radical en los planteamientos sociales y políticos de la sociedad industrial inglesa del pasado siglo. Obsesionado por la degradación del medio ambiente y por el crecimiento vertiginoso de los pueblos y ciudades, no vio otra alternativa que el socialismo, al que llegó leyendo los ataques de Mill al socialismo de estilo fourierista. También le ayudaron en su educación alguna lectura de Marx, "aunque debo confesar que el bien disfrutó completamente de la parte histórica de 'El capital', sufrí auténticas agonías de confusión mental al leer la parte puramente económica de ese gran libro". Y el último toque se lo proporcionaron sus amigos anarquistas: "De ellos aprendí, muy a pesar de sus intenciones, que el anarquismo era imposible, del mismo modo como había aprendido de Mill, pese a su intención, que el socialismo era necesario". Gran amante de la belleza y del arte, Morris atacó con dureza los pedestres intereses que dominaban la política de su tiempo, incapaz de hacer la vida agradable. Poeta, ensayista, novelista, diseñador, alguno de sus escritos ha favorecido que a veces se le presente como un enemigo acérrimo del desarrollo y de la industrialización; otros, los teóricos le asignan el papel de creador de la actual y corrompida "cultura del diseño". Como dice Aguilera Cerni, "se le atribuye la gloria de haber iniciado un proceso lineal hacia la racionalización del diseño, pero se ha omitido su crítica de unas condiciones sociales y de una situación del arte cuyas consecuencias estamos padeciendo".

Bajo el título "Arte y sociedad industrial" (1) se ha publicado un hermoso libro en el que se recopilan varios escritos —cartas y conferencias sobre todo— a través de los cuales podemos acercarnos a Morris, de quien hasta ahora apenas se conocía nada en España directamente, por lo que "sus opiniones llegaban siempre filtradas —y muchas veces deformadas— por los criterios de cada autor y por los intereses culturales e ideológicos representados en la dialéctica conflictiva del mundo contemporáneo". Con un excelente prólogo de Vicente Aguilera Cerni, el libro incluye el Manifiesto de la Liga Socialista de Inglaterra que escribió Morris y varias reproducciones de sus diseños y estudios ornamentales. ■ G. G.

(1) William Morris: Arte y sociedad industrial. Fernando Torres, Editor. Valencia, 1977.

## ARTE

*Dice la leyenda —la leyenda y nada más que la leyenda— que, en alguna ocasión, cierto pintor griego, que tampoco es mucho más legendario, pintó unas moscas posando sobre una de sus naturalezas muertas, y que eran tan verídicas que el público quería espantarlas para que no ensuciasen la pintura. Si la anécdota fuese cierta, habría que decir, simplemente, ¿bueno y qué? ¿Para qué sirve esa broma?*

*Digo todo esto a propósito de la exposición del colombiano Santiago Cárdenas, "hiperrealista", según esa clasificación al uso de hoy, que a mí no me*

*entusiasmo nádo. Está exponiendo en la galería Cambio de la madrileña calle de Jorge Juan, número 5. Pero la condición verídica de su obra se salva, creo, mucho más de lo que podría salvarse la del pintor griego de marras.*

## Santiago Cárdenas

### Galería Cambio. Madrid

Cuando, al entrar en la galería Cambio, me enfrenté por primera vez con la obra del colombiano Santiago Cárdenas, de lo primero que me acordé fue de Malevitch: del "Blanco sobre blanco", de Malevitch, de esa obra que ya es clásica de la extrema abstracción, en la que un cuadrado blanco se desvía levemente para destacarse del otro cuadrado blanco que la soporta. Ambos, Malevitch y Cárdenas, se sitúan en la extrema abstracción... No. Malevitch es algo más "realista": sus blancos son algo más blancos que los de Cárdenas, el cual, para pactar un poco con el apariencialismo, tiene que transigir con ciertas desvirtuaciones.

Santiago Cárdenas.

Ahora bien, ¿a dónde conduce la pintura de Santiago Cárdenas? ¿Cuál es su "argumento"? ¿Qué es lo que quiere demostrarnos? Porque evidentemente, lo que ese pintor quiere decirnos no es, no puede ser, el demostrarnos que esa pizarra escolar emborronada que nos enseña es igual que otra pizarra escolar emborronada; que esa persiana cerrada es exactamente igual que cualquier otra persiana cerrada; que esa percha de alambre es igual que otra percha de alambre. No, no es eso, sin duda, la demostración que el pintor persigue, aunque por ahí anda implicado el problema del demiurgo pictórico, que de alguna manera tiene en cuenta el pintor. Las figuraciones del pintor tampoco quieren decirnos nada. El se sitúa al margen de la pura presencia y apariencialidad de las cosas que nos narra. Y tampoco nos narra nada. Las cosas están ahí, y ya está... Si, él quiere decirnos una cosa, aunque no sea consciente de su propia argumentación: él quiere reducir al absurdo la potencialidad narrativa de la mera presencia real de las cosas. Y, diría él —mejor dicho, diría su pintura—, sí, las cosas están ahí y son así... Bueno, ¿y qué?

Y hay otro argumento, que por supuesto tampoco ha dicho él, pero que yo le traduzco de su pintura..., o acaso es un argumento de su pintura y no de él: y veces —me repito una vez más— que la pintura tiene razones que el propio pintor no comprende. Este argumento es el siguiente: las cosas, las simples cosas, aunque no sean personas —pues ahí, en esa exposición, no hay personas, pero si las hubiera sería lo mismo—, las cosas tienen, en su misma presencia, fantasmas que van con ellas. La tarea de un pintor como Cárdenas es descubrir a esos fantasmas, no refiriéndose a ellos concretamente, sino dejándolos ver en la mera presencia de las cosas. Nosotros mismos estamos habitados por los fantasmas de nuestra propia presencia. Basta que nos miremos a un espejo, buscando a nuestros fantasmas. Esos fantasmas son los que están en las cosas que nos relata Cárdenas.

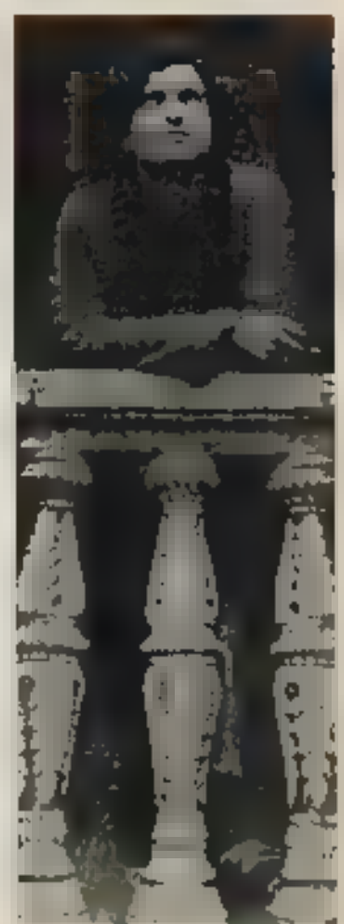
Habría que hablar de la pintura... Cárdenas es un pintor. Pero para la mayor parte de los pintores, el argumento es la pintura misma. Para Santiago Cárdenas, no; para Cárdenas, el argumento es la presencia de la realidad; mejor dicho, el fantasma de la presencia de esa realidad. La pintura en él es un factor secundario... Es un factor secundario, pero que está dominado por el artista. Precisamente por ese dominio es por lo que puede dedicarse a ese diálogo con los fantasmas.

Efectivamente, Cárdenas es un pintor dueño de todos los recursos necesarios para atender a ese "realismo" que practica. Claro que en su obra no se advierte eso que llamamos, por ejemplo, "grueso de color". Y es que un pintor de sus características tiene, normalmente, los recursos que necesita. Para sólo los que necesita. ■ **JOSE MARIA MORENO GALVAN.**

## Carlos Cano: Andalucía como problema

*En el marco de un teatro amplio, pero frío y distanciador, como es el Alcalá Palace, de Madrid —recientemente expedientado y cerrado durante diez días, por "rollo" de "drogas" y otras "alteraciones" del orden público, según las autoridades—, se presentó de nuevo Carlos Cano en lo que podríamos considerar su "puesta de largo" oficial ante la capitalidad, que siempre es propensa a otorgar certificados de bondad o maldad para los artistas de allende el centro.*

*Fue un recital corto en minutos y un tanto crispado por parte del "granaino" y sus dos músicos acompañantes. Hubo algunos fallos, por parte de estos últimos especialmente, y hubo también algunos nerviosismos a la cuenta del cantante, especialmente en las presentaciones de los temas. No se le vio tan seguro a Carlos en esta ocasión como en otras anteriores: el ambiente pesaba lo suyo, el correr de los fotógrafos por el escenario operó también en contra, y el hielo que impone el recinto hizo el resto. No obstante todo lo dicho, Carlos Cano demostró que tiene una especial capacidad para comunicar con la gente, a pesar de todos los inconvenientes, y que el tema y el problema de Andalucía la lleva tan asumido, que le sale a borbotones por todos los poros. Si es, por otra parte, un cuidadoso investigador del folklore vivo y un hombre que se plantea, ante todo, la accesibilidad de su arte. Practicante de una canción andaluza genuinamente popular, alejada tanto del flamenco como de las nuevas experiencias musicales del "rock" del Sur —pero, al mismo tiempo, interesado por ellas y por sus formas estéticas—, Cano pretende subvertir el orden musical impuesto por Manolo Escobar y ganar para él los trágicos problemas y asuntos de la vida cotidiana actual: el paro, como primera y fundamental cuestión para los trabajadores, obreros y jornaleros; la emigración e reintegración de los alejados; la cultura de este pueblo pateado; la libertad, en suma. Y cuando el régimen preautonómico acaba de ser concedido para esta Andalucía, no por ello quedan resueltos, ni mucho menos, estos asuntos. Por eso, las palabras y canciones de Cano ("La morralla", "La contraviesa", "La especulación", "El Sabatiano", "Murga de los currelantes") seguirán durante mucho tiempo siendo testimonio de una realidad, de una injusticia histórica.* ■ **ALVARO FEITO.**



# MUSICA

## La London Symphony Orchestra

Llegó la primavera, y con ella el Festival de Ibermúsica. Primaverales y musicales nos dirigíamos todos el Real a escuchar, en dos programas, obras de Hindemith, Verdi, Prokofiev, Strawinsky, Debussy y Brahms. Pero no nos atrala ninguna de esas obras en particular: todas las conocíamos. Nos contaba su condición de evergreens, así como su aptitud para facilitar el lucimiento de una orquesta. Y a eso es a lo que íbamos: a oír lucirse a la London Symphony.

La London Symphony es una de las más grandes orquestas europeas. Es, por otra parte, una orquesta que mantiene un criterio cultural encomiable, nada apocalíptico ni, como dicen los pedantes, highbrow. De la misma manera que ejecuta a la perfección las piezas más enrevesadas y dificultosas del repertorio llamado "serio", no tiene inconveniente en colaborar con músicos pop; hace versiones fabulosas de bandas sonoras de cine, e incluso realiza directamente algunas, como —por citar un ejemplo bien reciente— la fantástica de "La guerra de las galaxias". Escuchada en directo, la London Symphony le deja a uno literalmente sin argumentos; a decir verdad, no se sabe qué destacar más. Acaso lo más apabullante sea el metal, sin duda alguna el mejor que he oído en mi vida —con todos los respetos para el de la Filarmónica de Berlín—; pero no se debe olvidar esa cuerda que es como un baño de espuma; esa madera capaz de asombrar en cada una de sus intervenciones —formidables el saxo tenor y el clarinete bajo; increíble el primer oboe, que es también el presidente de la Junta de directores mediante la cual la orquesta se autogestiona—, esa percusión que puede agotar todos los ruidos del mundo sin dejar de controlarlos...

Sergiu Celibidache.

Dejo en segundo plano al director, porque él mismo quiso estar en segundo plano, y cedió los mejores aplausos a la orquesta. Sin embargo, es necesario hablar de Sergiu Celibidache. En primer lugar porque, quisiéralo o no, él era la estrella, quien había llevado la mayoría del público al Real. Pero, muy principalmente, porque su reaparición entre nosotros fue para todos una buena lección. No creo que haya lugar para el comentario anecdótico sobre si se desmelena, habla con los músicos o produce inusitadas psicofonías en las obras que dirige. Ni siquiera, aun siendo esto más importante, cabe enredarse en disquisiciones de vuelo filosófico mayor o menor sobre su negativa persistente a grabar discos: se trata de una postura personal muy respetable, tanto como lo es la contraria, que también hay intérpretes que a lo que se niegan es a aparecer en público. Lo decisivo, creo, es que con Celibidache todos y cada uno de los músicos dan lo mejor de sí mismos. Que lo que hace Celibidache es extremar hasta lo indescriptible la precisión para que la música surja, se cree, en absoluta libertad.

De las obras escuchadas, es difícil destacar unas sobre otras. No se puede acudir al recurso de quedarse con todo —tentador, pero demasiado fácil—, y un mínimo de originalidad impide señalar especialmente la Cuarta Sinfonía de Brahms. Mencionaré, pues, el "Romeo y Julieta", de Prokofiev, que cerró el primer concierto, y cuyo final cerró también el segundo, por el aquel de las propinas. Y ya que hablamos de propinas, no puedo olvidar tampoco una increíble versión, menos marchosa que pomposa y circunstancial, de la celebérrima "Marcha de pompa y circunstancia núm. 1", de Elgar, rugiendo el primer día en honor a la presencia del embajador de Su Majestad británica. Música imperialista —dejémonos de rescates— que, por afortunada casualidad, escuché justo al lado de un prohombre de la izquierda extraparlamentaria. Lo cual, más que una experiencia, es un auténtico "Encuentro en la tercera fase" que hace buenas, bien que por vía indirecta y de un modo insospechado, las teorías de quienes, como Sergiu Celibidache, defienden la realidad de la música hic et nunc. ■ JOSE RAMON RUBIO.

JAZZ

## Contrastes para una tarde de sábado

A falta de pocas semanas para disolverse, y ante un público restringido que busca como suyo acaso por resignación, ha actuado en Madrid el grupo Henry Cow. El ente colectivo lo integraban un batería preocupado por los adornos que, según tengo entendido, es el ideólogo del conjunto; un acabado ejemplar de zombie que, además de tocar la guitarra y el bajo con notable desgana, hizo algunos ruiditos con un violín y diversos instrumentos de percusión; un cantante-trompetista de faz angustiada y atavío paramilitar; y, pieza más espectacular del panorama, un peculiar mutante que hizo de todo: manipular un magnetófono, tocar el clarinete y el saxo, cantar en falsete, accionar diversos teclados meteorológicamente camuflados de nubes y, por fin, comerse un micrófono —oigan, lo juro: se lo metió entero en la boca.

Lo que hicieron es difícil de describir. Les diría que algo así como si metiéramos a Wagner, la Velvet Underground, los Chieftains, John Cage, los hermanos Ayler y una tribu de derviches en la turmix y escucháramos luego el ruido de la turmix. En resumen, algo muy confuso. Para colmo, en la pieza más organizada que tuvieron a bien interpretar, el respetable se encargó de desencadenar el caos batiendo palmas con el conocido sentido de la arritmia que caracteriza a la hinchada madrileña. La cual acogió el asunto con bastante poco entusiasmo, demostrando estar más por la marcha que por los experimentos: sin duda, la nefasta educación franquista se olvidó también de enseñar las más elementales nociones de la ciencia química.

Ante la incomprensión, los muchachos de Henry Cow plegaron pronto, por lo cual hubo tiempo de asistir a la segunda parte del concierto del grupo poleco Crash, que actuaba, como el anterior, en la Ciudad Universitaria, y en sesiones de horarios casi coincidentes —cosa que da indicio de una actividad musical no digna sino de elogios—. Y los chicos de Crash,

a renglón seguido del recital-happening de Henry Cow, ofrecieron un interesante contraste, más atractivo aun si pensamos que tanto unos como otros se mueven en órbitas musicales que sobre el papel no distan mucho.

Pero, en la práctica, Crush tiene una historia muy diferente que contar. Anclado en una sección rítmica solidísima especialmente por lo que respecta al batería y al bajista —me permito citar el nombre de éste, Andrzej Pluca, uno de los más extraordinarios especialistas en bajo eléctrico que he tenido oportunidad de oír—, enriquecido por las aportaciones de un guitarrista sorprendentemente económico —lo cual es de agradecer, dados los tiempos que corren— y asegurado por unos arreglos fáciles, más propios de una gran banda que de una formación reducida, el grupo hace una música directa y comunicativa, favorecida por una disciplina interna que llega a los espectadores, los cuales no tienen problemas especiales para apreciar lo que se les viene encima. Y lo que se les viene encima es una música fácil, inmediatamente disfrutable, pero sin especiales compromisos: una música que se ofrece en cantidad —el recital pasó de las dos horas—, y en la que caben desde Charlie Parker hasta Chick Corea, dentro de un marco de composiciones propias que tienden a seguir el patrón de las cosas de Shorter y Zawinul para la primera época de Weather Report. Excuso decir que el éxito de Crush fue infinitamente superior al de Henry Cow: más contrastes, pues, y aquí el célebre "de pareceres". Por más que éste ya no sea sino consecuencia de un problema general básico de falta de información. ■ J. R. B.

# TEATRO

## La exposición de Cortezo

Sin duda, Víctor María Cortezo —Vitín— se merecía este homenaje. Durante varias décadas fue uno de nuestros más activos escenógrafos y figurinistas, y, además, un hombre que se hizo querer por su cordialidad y su ingenio. Frente a otros profesionales, tenidos por más rutinarios, Vitín era siempre citado como un escenógrafo audaz, capaz de crear figurines inesperados, de proyectar cierta rebeldía en las líneas y colores de su obra. Hasta la llegada de Francisco Nieva, él fue uno de los pocos a quienes las gentes de teatro reconocieron una personalidad en su oficio. Se hablaba de las "cosas de Vitín" como quien cita una ocurrencia brillante, el trazo barroco y a menudo irónico, que otorgaba al espectáculo una vitalidad poética, una gracia visual.

Ahora, con cierto apresuramiento, hijo de la mejor buena fe, una serie de personas y organismos decidieron reunir, en forma de exposición —presentada por la Dirección General de Teatro y Espectáculos en una de las plantas del María Guerrero—, una serie de trabajos del escenógrafo y figurinista recientemente fallecido. Trabajos que corresponden a grandes montajes de textos extranjeros, como "La loca de Chaillot", de Giraudoux; "El jardín de los cerezos", de Chejov, y "La herida del tiempo", de Priestley—, de otros nacionales —como "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", de Jardiel y "La detonación", de Buero—, a varias piezas de teatro infantil, a ballets, a zarzuelas y a empeños extrateatrales.

La selección es, como digo, apresurada. Probablemente, ni siquiera ha habido tal selección, sino más bien una acumulación indiscriminada de cuantos dibujos de Vitín han podido reunirse en poco tiempo. Aun así, la vinculación de muchos de los figurines expuestos a ciertos fastos de nuestra vida teatral —basta pensar en los títulos que acabamos de citar— permite asimismo decir que la exposición no sólo contiene una parte importante de la obra de Vitín, sino que es también una muestra del teatro español contemporáneo.

¿Por qué, entonces, extrañarnos de un cierto sentimiento de desencanto? ¿Por qué sorprendernos de que haya tan poco de la locura de Vitín en los figurines expuestos? No es casualidad que sea en sus trabajos para el teatro infantil donde resulta más palpable la imaginación del figurinista. En principio, podría decirse que ello se debe a que tales obras contienen una dimensión mágica, que facilitaba la imaginación de Cortezo. Podría incluso añadirse que el hecho de que este teatro infantil se montara sin apretos económicos —puesto que se hacía en el María Guerrero, con subvención oficial— y no tuviera a sus espaldas la tradición del cotidiano teatro para adultos, eran dos factores que acrecentaban en sus colaboradores el ejercicio de la libertad.

Con todo, tal explicación, aun siendo lógica, no deja de ser sintomática. Porque viene a reconocer un hecho: que la personalidad de Vitín Cortezo está generalmente mejor expresada en un teatro hasta cierto punto "marginal" —como es el caso del teatro infantil— que en su obra para el teatro "importante". O lo que es igual, que las "cosas de Vitín", su creatividad, que se hace evidente en este o aquel rasgo de sus figurines y escenografías, ha sido habitualmente sepultada por la función ilustrativa concedida a la imagen de nuestros escenarios. ¡Cuántos figurines hay en la exposición aprisionados por el verismo! ¡Cuántas ilustraciones para una historia del traje, sin que aparezca el elemento poético, la cualificación dramática! ¡Cuánto empeño obligado en vestir a los personajes como si fuera en una sastrería intemporal, evitando que asome la menor cuota de locura!

Todo el sueño de un teatro revelador, que descubra la vida real que no se ve; la idea de hacer del traje un signo dramático, una manifestación particular del conflicto vivido por quien lo lleva; todo eso resulta claramente rebatido por el simple contenido general de esta exposición, por cuanto hay en ella de testimonio de un período teatral.

Pese a todo, estas líneas quieren ser un doble homenaje a Vitín Cortezo. Por el mucho de algunas de las cosas que hizo y aún mejor, por el espíritu rebelde de las mismas —y por lo que debió sufrir su talento plástico, su imaginación y su alegría en el ejercicio de su profesión. El hecho de que su personalidad tuviera mucha más luz que tantos de sus figurines y bocetos es otro testimonio de esa oscura frustración padecida por nuestras gentes imaginativas dedicadas a teatro. ■ JOSE MONLEON.

"El zoo de cristal", de Williams. Francisco Algora, Verónica Forqué, Pep Munné y Carmen Vázquez-Vigo.

## Veinte años después

*Que Carmen Vázquez-Vigo y Verónica Forqué son madre e hija, lo sabe casi todo el mundo, como también que interpretan los papeles de madre e hija en "El zoo de cristal", la obra de Tennessee Williams actualmente representada en el teatro Marquina, de Madrid. Y el que no lo supiera, tuvo la oportunidad de enterarse el martes 18, por la noche, en televisión.*

*Aunque hace veinte años dejó los escenarios, Carmen Vázquez Vigo ha permanecido siempre unida al mundo del espectáculo, no sólo por su matrimonio con el director de cine José María Forqué, sino realizando trabajos de adaptación, como ha ocurrido con el "El zoo...", obra que ella misma sugirió a su director, José Luis Alonso. En estos años, Carmen ha efectuado además tareas periodísticas en distintas publicaciones, entre ellas, TRIUNFO, donde fue colaboradora tres años.*

*Ya que no de primicia, sirva esta nota de bienvenida a una actriz que regresa y a otra que, llegada a la escena hace tres años con el montaje de "Divinas palabras", de Víctor García, tiene ante sí una prometedora carrera.* ■

CINE

## "Ese oscuro objeto del deseo"

Si hay películas a las que los comentarios críticos no hacen más que cerrar puertas, es evidente que las de Buñuel estarían en primer lugar. Su capacidad de sugerencias, su humor, sus divertidos y ambiguos automatismos son aspectos de una riqueza de expresión tal que no pueden condensarse en comentarios "objetivos". La única forma de escribir seriamente sobre las películas de Buñuel es dejarse llevar por lo irracional, en proponerse ejercicios literarios que liberen los esquemas del entendimiento del cine que cada cual tenga, para suplirlos con los de la fantasía o con los de los monstruos privados.

"Ese oscuro objeto del deseo" tiene ya un título que provoca esa identificación. ¿Quién no tiene como Mathieu, el personaje interpretado por Fernando Rey, un deseo irrefrenable de posesión hacia otro ser que se quiere supla a todos los demás seres del mundo? ¿Quién no odia o ama apasionadamente a un monstruo que le destruye implacablemente? ¿Qué hombre con tal obsesión no es realmente misógino? ¿Qué historia de amor no es, en el fondo, una tentación continua de asesinato? Buñuel ha contado en un buen número de sus películas obsesiones parecidas. podría decirse realmente que desde "Un perro andaluz", el afán de posesión por el amor es casi una constante en su filmografía. "Susana", "El", "La vida criminal de Archibaldo de la Cruz", "Tristana", "Viridiana", "Abismos de pasión"... Como el único motor que realmente mueve a los hombres, como la única fuerza irrefrenable que nos hace conductores con la imbecilidad y la grandeza con que Buñuel nos contempla. Lo curioso, sin embargo es que a pesar de esa constancia, cada película de Buñuel es un paso nuevo en su descripción, que cada película es radicalmente distinta a las anteriores.

En esta que nos ocupa —última de las que ha realizado—, el juego dramático llega a unos extremos de perfección narrativa que no pueden dejar de asombrar. Por un lado, el planteamiento subjetivo de la narración (la misma mujer será interpretada por dos actrices distintas, sin explicación aparente, como una prolongación de la visión que Mathieu tiene de ellas) permite la mayor libertad inventiva que se haya visto últimamente: todo puede dejar de explicarse y, sin embargo, todo tiene una lógica implacable. Por otro lado, la sencillez de la llamada "puesta en escena" no es posible sin una seguridad admirable sobre la materia tratada y sobre el medio expresivo de la imagen. ¡Cuánta risa dan ahora aquellos comentarios de críticos españoles que hacían referencia a la torpeza 'técnica' de Buñuel! Sin pedantería, sin pretensiones culturalistas, sin afanes trascendentes, "Ese oscuro objeto del deseo" no sólo hace un retrato psicológico de personajes vivos y actuales —cuanto en que cualquiera de nosotros puede tener que ver con ese siniestro y divertido Mathieu—, sino que su visión se amplía a una consideración crítica del momento político presente. De qué forma articula Buñuel esos ingredientes, cómo va dando peso a las distintas posibilidades de su película es algo que sólo puede describirse en la contemplación de este hermosísimo film, que ya el escritor Carlos Fuentes comentaba en un número anterior de TRIUNFO.

Pero, por otra parte, la grandeza de esta película se hará aún más evidente si pudiéramos compararla a la par, con las versiones anteriores de 'La femme et le pantin' (novela en la que se inspira), incluso con la que dirigió Joseph von Sternberg e interpretó Marlene Dietrich. Los mil caminos sugeridos por Buñuel, con la seguridad de quien conoce el mundo que retrata y para hacerlo es capaz de desnudar parte de sus propias obsesiones, forman un hito en la historia del cine, una carrera cinematográfica sin parangón. Capaz de producir obras de la importancia y la belleza de ésta, que supera cualquier comentario especializado" para adentrarse en los entresijos íntimos de quien escribe y, por supuesto, de quien se acerque a ver su película sin prejuicios, sin culturalismos, sin represiones... ■ DIEGO GALAN

## "Novecento"

*Una nueva llamada de atención sobre esta película (de la que TRIUNFO ha hablado ampliamente en números anteriores: concretamente en el 732 se publicaba una entrevista original con Bernardo Bertolucci), que se estrena ahora en Madrid —cine Urquijo—, en versión completa, y a la espera de la presentación de la segunda parte. En este comentario no sólo se quiere volver a señalar la importancia indiscutible de una de las más importantes películas de toda la historia del cine, sino provocar en la distribuidora que detenta los derechos de explotación de la película en toda España una programación menos abúlica de la que viene sufriendo "Novecento". La decisión en dos partes no es algo inaudito: otra vez una vieja fórmula de explotación, dado que los cines hacen de su montaje no permitirían —al parecer— un rendimiento económico suficiente. Para el espectador necesita ver la segunda parte de "Novecento" a continuación de la primera. Es terminantemente para quienes están de acuerdo en que es de las películas más importantes de Bertolucci (con la importancia que en su autor ya ocurren este concepto), aguardar mientras que los programadores de la distribuidora ofrezcan la segunda parte de la película.* ■

## "Salón Kitty"

Al no poder atender todas las películas que en estos tiempos se estrenan en los cines españoles, uno había decidido prescindir de los títulos calificados "S", dado que generalmente encierran películas semipornos sobre las que el lector tiene ya suficiente información o intuición. Sin embargo, "Salón Kitty", de Tinto Brass, película que tiene pretensiones de denuncia política y que sospecho, no se proyecta en los locales españoles en su integridad total, adquiere un carácter distinto. Sobre todo porque contra cualquier previsión, es uno de los títulos más lamentables, torpes y ridículos de los que pueden verse en nuestros días.

Tinto Brass cree emular a Visconti refiriéndose a la corrupción moral de los nazis, pero en unas imágenes de tal fealdad que uno piensa a veces que los personajes reflejados en la película tenían que ser, por lógica, mucho más apasionantes. Es decir, 'Salón Kitty' es un espanto de tal calibre que puede llegar a provocar un resultado distinto al que pretende. Porque de una película pretenciosa se trata: aquí no estamos sólo ante un simple enredo amoroso que permita la cantidad de desnudos exigida por el mercado, ni con fantasías eróticofestivas que estimulen al espectador. 'Salón Kitty' quiere ser también una película histórica. Y para ello convoca alrededor de una casa de citas a altos militares del Ejército nazi, atendidos por fanáticas nacionalsocialistas que cumplen, junto con su deber de relajar sexualmente a los soldados con una labor de espionaje inventada por un ambiguo, conflictivo y afeminado personaje. Ambiguo ser que enfrenta su personalidad con la más dura de la dueña del salón, escéptica y lúcida se supone, para que pueda así conducir la concienciación política de una de esas putas por el terreno de la militancia democrática.

La ingenuidad de este planteamiento es compartida con la de la "puesta en escena" en una de esas películas nerviosas de cámara, siniestras de fotografía y ridículas de diálogo. ■ D. G

# Sólo este distintivo garantiza el sabor americano de Winston.

El distintivo marrón de Tabacalera, S. A. que aparece sellando los paquetes de tabaco americano, es el único capaz de garantizar su frescura. Además, es el único legal para su distribución en España.

Cualquier otro tipo de distintivo o etiqueta sobre los paquetes de Winston de venta en España, indicará al fumador que el tabaco ha podido estar expuesto a manipulaciones o a defectos de traslado y conservación. De estas alteraciones no se hacen responsables ni su fabricante –R. J. Reynolds– ni su distribuidor –Tabacalera, S. A.–.

Fume Winston con etiqueta marrón.
Y conservará intacto todo su sabor.

Es una información de R. J. Reynolds a los fumadores de Winston.

# BOLETIN DE SUSCRIPCION

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO A:

triunfo — CONDE VALLE SUCHIL, 20 TEL. 447 27 00* MADRID-15

(Por favor, escriban con letras mayúsculas)

Nombre .....

Apellidos .....

Edad ..... Profesión .....

Domicilio .....

..... Teléfono .....

Población ..... D. Postal .....

Provincia ..... País .....

Suscríbanme a TRIUNFO a partir del primer número del próximo mes de .....

Deseo recibir los ejemplares por correo .....

Señalo con una cruz ☐ el período de suscripción y la forma de pago que deseo.

☐ SEIS MESES (26 números)

☐ UN AÑO (52 números)

☐ Adjunto talón bancario nominativo a favor de TRIUNFO.

☐ Recibo domiciliado en Banco o Caja de Ahorros (sito en España). (Rellenar el boletín anexo.)

☐ He enviado giro postal n.º..... a "TRIUNFO, c/c postal n.º 74.174 Estafeta Oficial - Madrid".

Sr. director Banco / Caja de Ahorros (táchese lo que no corresponde)

.....

Domicilio de la Agencia .....

.....Población .....

Titular de la cuenta .....

.....

Número de la cuenta .....

Sírvanse tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta, los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por la empresa editora de la revista TRIUNFO.

Fecha .....

Envíennos también este boletín a TRIUNFO. Nosotros nos ocuparemos de hacerlo llegar a su Banco.

Atentamente (firma)

## TARIFAS DE SUSCRIPCION

| | | Correo ordinario | Correo certificado | Correo aéreo |
|---|---|---|---|---|
| ESPAÑA | 1 año ..... | 2.600 | 2.920 | 2.630 |
| | 6 meses ... | 1.500 | 1.710 | 1.565 |
| EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS Y TUNEZ | 1 año ..... | 3.900 | 4.940 | 4.420 |
| | 6 meses ... | 2.400 | 2.920 | 2.660 |
| AMERICA Y AFRICA | 1 año ..... | 3.900 | 4.940 | 6.500 |
| | 6 meses ... | 2.400 | 2.920 | 3.700 |
| ASIA Y OCEANIA | 1 año ..... | 3.900 | 4.940 | 8.060 |
| | 6 meses ... | 2.400 | 2.920 | 4.480 |

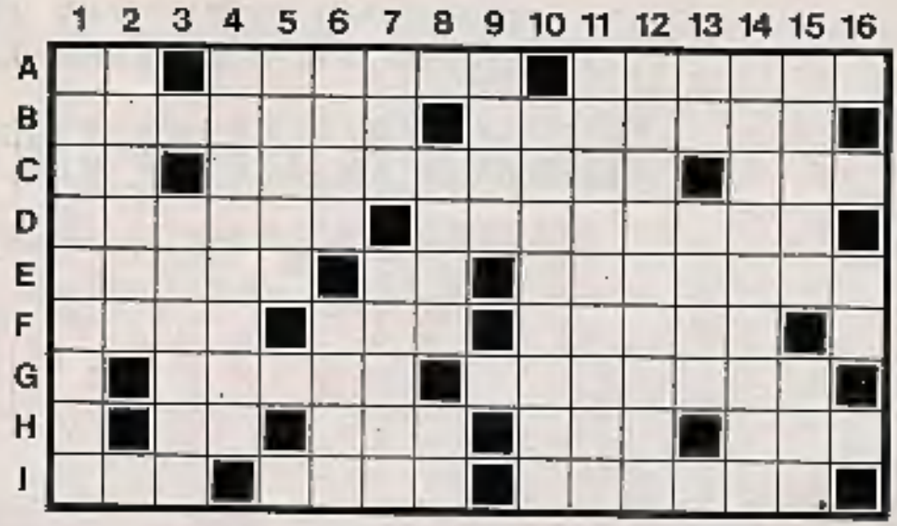
Para cualquier comunicación que precise establecer con nosotros, le agradeceremos adjunte a su carta la etiqueta de envío que acompañaba al último ejemplar de la revista que haya recibido.

TRIUNFO no mantiene acuerdo alguno con ninguna gestora de suscripciones o revistas, por lo que se debe rechazar cualquier oferta de visitantes a domicilio. Las únicas formas de suscribirse o renovar suscripciones a TRIUNFO son mediante contacto directo por correo con la administración de nuestra revista, o a través de librerías con establecimiento abierto al público.

PRECIO CANARIAS (servicio aéreo) 65 PTAS. EJEMP. ATRASADOS: 60 PTAS

## DAMERO NUM. 796

TAULER



Fragmento de "DEMOCRACIA Y LIBERTAD SEXUAL", del doctor Frederik Koning.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C-7 | A-8 | F-10 | B-2 | A-6 | I-10 | E-3 | Cueva pequeña. |
| I-14 | B-13 | H-11 | F-16 | A-16 | [illegible] | G-7 | Presagio o señal de cosa futura, en plural. |
| B-9 | E-2 | A-4 | I-5 | C-6 | H-1 | D-6 | Que tienen gama. |
| A-7 | G-3 | I-3 | B-4 | E-4 | I-1 | [illegible] | Nombre de cuatro Papas. |
| A-11 | I-8 | C-12 | H-3 | F-7 | G-5 | I-11 | Profundidad. |
| H-14 | B-14 | D-13 | D-12 | F-13 | B-7 | F-8 | Pisase. |
| E-12 | E-14 | E-16 | F-12 | D-8 | H-15 | F-2 | Incapacidad. |
| G-9 | C-15 | F-11 | C-10 | A-14 | H-7 | C-1 | Garganta que da paso entre montañas, en plural. |
| E-3 | B-6 | F-4 | D-1 | E-7 | C-2 | E-1 | Ujieres. |
| G-12 | H-12 | I-12 | B-12 | D-2 | [illegible] | G-1 | Absorberán un líquido por la boca. |
| D-4 | H-4 | B-5 | C-5 | F-14 | D-14 | D-15 | Calmes, sosiegues. |
| A-9 | E-15 | C-14 | D-11 | I-7 | G-6 | H-8 | Curados. |
| C-9 | C-8 | A-13 | F-1 | G-13 | B-11 | G-15 | Familiarmente, punto en que estriba una dificultad. |
| B-3 | B-1 | I-15 | A-12 | C-16 | D-9 | E-10 | Anofas, disuelves. |
| H-16 | E-11 | E-13 | G-11 | I-13 | A-1 | B-15 | Tóqueles con los labios, en señal de amor. |
| F-6 | A-5 | [illegible] | A-2 | G-4 | E-5 | D-10 | A-15 | Combinación de cinco versos de arte mayor. |
| B-10 | G-14 | H-10 | G-10 | C-11 | C-14 | [illegible] | H-8 | Sitio abundante en rocas. |

La solución, en el próximo número.

## SOLUCION AL NUM. 795

"Ahora recordaba que la dotación entrante solía organizar una fiesta de despedida, cuyas características más destacadas eran las canciones tristes". "LOS HOMBRES PARADOJICOS", de Charles Harness.

## IV ANIVERSARIO ATKINSONS EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

La esposa del director de Marketing de Atkinsons, Cristina de Silleras, entrega el trofeo al propietario del caballo ganador, "Boster", perteneciente a la Cuadra Rosales. ■

## LA CASA REAL DE LA MONEDA CANADIENSE

La Casa Real de la Moneda Canadiense ha anunciado la emisión de una nueva moneda de dólar, para conmemorar los XI Juegos de la Commonwealth, que tendrán lugar en Edmonton, Alberta, del 3 al 12 de agosto próximo. Esta nueva moneda de plata es la primera que combina incrustaciones y relieves en el grabado. En el reverso, la labor de un artista de Toronto, Raymond Taylor. Muestra los símbolos oficiales de los 10 deportes amateurs que se presentarán.

El anverso muestra la efigie de Su Majestad la Reina Isabel II, realizada por Arnold Machin, rodeada de la leyenda: "dólar-78-Canadá-Isabel II". Los dólares de plata canadienses tienen una larga tradición, ya que se creó el primero para celebrar el jubileo de plata del Rey Jorge V. Desde entonces se ha emitido cada año un dólar de plata, con las únicas excepciones de 1940-44 y 1966-70. El dólar 1978 tiene 500/1.000 de plata pura, un diámetro de 38 mm. y un peso de 23,33 gramos. Las monedas podrán ser adquiridas a través de Bancos y a través de los mejores especialistas en numismática. Para mayor información, dirigirse a: Royal Canadian Mint. Official European Representatives; Jacques Meerten, director Relaciones Públicas; bâd, Louis Schmidt 76, boîte 2; 1040 Bruselas; Bélgica. ■

## DIAMANTES EN EL DIA DE LA MADRE

El primer domingo de mayo es el "Día de la Madre", ocasión única para decir "te quiero" a la mujer que merece todo: la madre. Este año, estos sentimientos no sólo quedarán expresados a través de palabras; ofreceremos algo más, algo que simbolice nuestro amor, hoy y siempre: el diamante; ningún otro regalo podrá decir tanto. ■

## PREMIOS ROLEX A LA INICIATIVA, EN GINEBRA

Han sido entregados en Ginebra los Premios Rolex a la Iniciativa creados por Rolex con motivo del 50 aniversario de su caja Oyster, y destinados a prestar ayuda financiera a proyectos que abran nuevos campos en la ciencia, exploración o protección del medio ambiente. En la fotografía aparecen los ganadores, Kenneth Lee Marten, Luc Debecker, Billy Lee Lasley, Francine Patterson y Georges Delamare, junto con el Jurado seleccionador, durante la entrega de los premios consistentes cada uno en 50.000 francos suizos y un cronómetro Rolex de oro especialmente grabado. Rolex ha concedido también 26 menciones honoríficas, una de las cuales ha sido concedida a un joven profesor de la Universidad de Santiago de Compostela. Rolex, ante el interés despertado por los Premios a la Iniciativa, ha decidido convocarlos nuevamente en 1981. ■

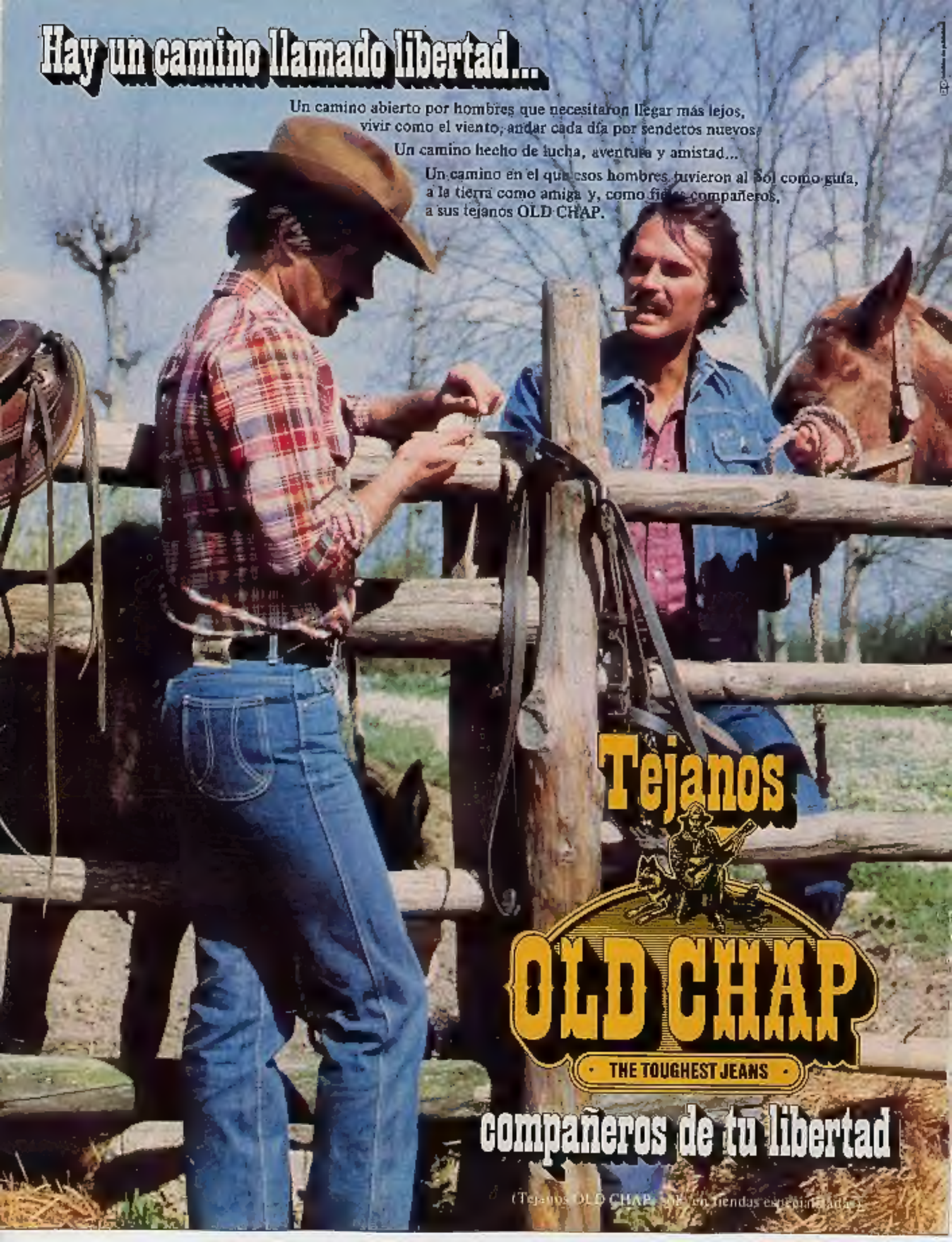
## EL GOL DE ZARRA Y EL BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

Estos días se puede ver en televisión aquel famoso gol que Zarra marcó a los ingleses en el estadio Maracaná de Río de Janeiro, durante los Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1950, y que significó la victoria de España sobre Inglaterra por 1 a 0. Ahora Zarra marca otro gol, utilizando la cabeza, al recomendar por televisión los bonos de caja del Banco Industrial de Cataluña, al 12,5 por 100. Y el Banco Industrial de Cataluña se apunta un tanto con esta notoria campaña, realizada por la agencia de publicidad Bassat y Asociados. ■

"Un Hombre en la Ciudad" es el título del disco de Carlos do Carmo que acaba de aparecer en el mercado presentado por CFE (Compañía Fonográfica Española).

Carlos do Carmo ha buscado liberar al fado de los circuitos de la comercialización turística en que se encontraba recluido, consiguiendo darle una mayor profundidad mediante la incorporación de textos de grandes poetas.

Esta producción, que ya fue editada en Brasil, aparecerá muy en breve en la Unión Soviética, lo que habla bien a las claras del nivel internacional del artista. ■


Hay un camino llamado libertad...
Un camino abierto por hombres que necesitaron llegar más lejos,
vivir como el viento, andar cada día por senderos nuevos.
Un camino hecho de lucha, aventura y amistad...
Un camino en el que esos hombres tuvieron al Sol como guía,
a la tierra como amiga y, como fieles compañeros,
a sus tejanos OLD CHAP.
Tejanos
OLD CHAP
THE TOUGHEST JEANS
compañeros de tu libertad
(Tejanos OLD CHAP, SA en tiendas especializadas)